

Paris distingue la jeune garde de la French Touch du design, de la mode et des métiers d'art

Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire, a dévoilé jeudi les lauréats des Grands Prix de la Création de la Ville de Paris 2014. Ils distinguent la nouvelle garde de la French Touch du design, des métiers d'art et de la mode.

Dans le cadre de sa politique de soutien à la French Touch, Paris décerne chaque année six Grands Prix de la Création, pour le design, les métiers d'art et la mode, dotés de 8.000 à 16.000€, en partenariat avec la Fédération française du prêt-à-porter féminin.

Ils distinguent pour l'ensemble de leur travaux trois créateurs majeurs débutants (en activité depuis moins de 3 ans) et trois créateurs confirmés (en activité depuis plus de 3 ans et qui ont créé leur entreprise), travaillant en France.

Dans la catégorie Design, les lauréats 2014 sont :

Débutant : Jules Levasseur Diplômé de l'ESAD de Reims en 2013, pour lui la fabrication même est une base fondamentale dans le bon raisonnement de son travail. Cette démarche pousse à développer une diversité fonctionnelle, formelle et pratique dans chacun de ses projets.

Confirmé : Laurent Corio Après avoir travaillé comme designer industriel pour plusieurs sociétés il initie en 2009 son propre projet. Sa volonté est de répondre aux problématiques de l'industrie, de l'édition ou de la galerie en conjuguant codes, repères et archétypes, avec des objets hybrides inspirés d'un quotidien heureux.

Dans la catégorie Métiers d'art, les lauréats 2014 sont :

Débutant : Camille Jacquemin élue deux fois Meilleur artisan de France et lauréate en 2013 du concours Jeunes Créateurs d'Atelier d'Art de France. Orfèvre à son compte, elle travaille aujourd'hui toutes ses pièces au marteau pour leur donner une forme avec la technique dinanderie et orfèvrerie.

Confirmé : Janaiina Milheiro, diplômée de à l'ENSCI en design textile et de l'ENSAA de Duperré en broderie, elle crée et réalise des tissages et broderies haut de gamme. Son approche créative

est nourrie par la pratique de diverses techniques textiles, une pluridisciplinarité qui lui permet d'apporter la meilleure réponse technique à un projet textile.

Dans la catégorie Mode, les lauréats 2014 sont :

Débutant : Gabrielle Beau, designer chaussure, s'intéresse au lien entre le *chaussé* et le *chaussant*. Pour sa collection *Trust Me*, elle questionne l'image des archétypes de la chaussure et cherche à reproduire leurs détails les plus innovants de façon innovante et singulière.

Confirmé : Stéphanie Coudert, inspirée de son enfance entre Téhéran et Bagdad elle crée une silhouette sans attaches pour une femme voyageuse et passionnée. En 1999, elle remporte le prix femme du festival de Hyères. En 2003, associée à un artisan parisien, elle crée une collection, fruit d'un travail pointu sur le volume et d'un savoir-faire parisien exigeant.

Contact presse : Grégoire Devaux / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61