



Création d'un fonds transmédia : la Ville confirme son soutien à la création numérique

La Ville de Paris lance un nouveau fonds d'aide aux projets transmédia afin de compléter et valoriser l'écosystème parisien autour de la création numérique audiovisuelle et cinématographique.

Après avoir mis en place dès 2006 un fonds de soutien au court métrage, qui a permis de faire émerger de nouveaux talents en accompagnant la production de près de 100 films, Paris entend favoriser les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et cinématographiques par la création d'un fonds d'aide aux projets transmédia. Financé en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), il sera expérimenté à l'automne 2015.

Alors que le festival « I love transmédia » s'apprête à fêter « 10 ans de webcréation » à la Gaîté lyrique le 1er octobre, ce fonds entend accompagner les nouvelles écritures se déployant sur plusieurs écrans et proposant une expérience interactive, du web documentaire aux web séries en passant par les « concerts à emporter ».

Un comité d'experts sélectionnera, suite à l'appel à projet lancé aujourd'hui par la Ville de Paris, les projets qui pourront bénéficier d'une aide financière allant jusqu'à 20.000 €. Il est composé de Voyelle Acker (Directrice adjointe des nouvelles écritures et du transmédia à France Télévisions), Jérémy Pouilloux, (Président de « I love transmédia »), Bruno Smadja, (Fondateur des « Cross Vidéo Days ») et de Michaël Swierczynski (Directeur du développement numérique au Forum des images), ainsi que de la Mission cinéma de la Direction des affaires culturelles et de Bruno Julliard, Premier adjoint à la Maire de Paris en charge de la culture.

« Soutenir dès à présent l'émergence de cette nouvelle création numérique, interactive et audacieuse, est un réel enjeu pour Paris, ville créative et innovante » se réjouit l'édile.

Le lancement du fonds transmédia s'inscrit pleinement dans la politique que la Ville de Paris mène pour soutenir le dynamisme de l'écosystème des industries créatives et culturelles, comme en témoigne notamment le lancement de la plateforme d'innovation Le Cargo (19e), port d'accueil du foisonnement numérique culturel parisien.

[Consultez toutes les informations et les critères de sélection des projets.](#)

Date limite de dépôt des dossiers : 2 novembre 2015.