

4 ans seulement après sa réouverture, le Louxor franchit la barre du million de spectateurs

Le Louxor, réhabilité par la Ville de Paris en 2013, franchit déjà la barre du million de spectateurs seulement 4 ans après sa réouverture, attestant que la salle mythique s'est imposée dans le paysage cinématographique parisien.

Depuis sa réouverture en avril 2013, le Louxor-Palais du Cinéma, établissement cinématographique de la Ville de Paris situé dans le quartier Barbès et réhabilité par la Mairie de Paris, a connu un véritable succès populaire auprès des habitants du quartier et de l'ensemble des cinéphiles.

Après quatre ans d'activité le Louxor vient de dépasser le cap symbolique du million d'entrées, soit une moyenne de 250 000 spectateurs par an.

La Ville de Paris se félicite de ce succès populaire qui a su répondre à trois défis : aménagement volontariste du territoire, réhabilitation patrimoniale et accès à la culture. En quatre ans, le Louxor s'est imposé dans le paysage de l'exploitation cinématographique parisienne en devenant la troisième salle de cinéma art et essai la plus fréquentée à Paris.

« Cette réussite témoigne de la qualité de la programmation proposée par l'équipe du cinéma choisie par la Mairie de Paris pour exploiter cette salle mythique : Carole Scotta et Martin Bidou de la société de production Haut et Court et Emmanuel Papillon, le Directeur du Louxor. Mais aussi de l'attachement des Parisiens et des Parisiennes à ce lieu emblématique du patrimoine parisien », souligne Bruno Julliard, Premier adjoint à la Maire de Paris.

La programmation du Louxor conjugue une offre cinématographique en exclusivité complétée par des animations et événements réguliers, et s'articule autour d'une forte politique d'éducation à l'image. Que ce soit par des actions à destination des plus jeunes, à travers l'Université Populaire du cinéma ou la programmation de programmes de réalité virtuelle, les événements sont nombreux et fréquentés majoritairement par un public familial et cinéphile (96,1 % de séances de films sont recommandés Art et essai).

Contact presse : Fiona Guitard / presse@paris.fr / 01 42 76 49 61