



Communiqué de presse – mercredi 18 octobre 2017



Paris lance « La Contemporaine »

A l'occasion de la 44ème édition de la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) du 19 au 22 octobre 2017 et dix jours après la 16ème édition de Nuit Blanche, Paris lance « La Contemporaine », label qui valorise les événements célébrant l'art contemporain dans la capitale.

Le mois d'octobre s'est imposé comme le mois de l'art contemporain à Paris : une multitude d'évènements s'y déroulent, réaffirmant le statut de Paris comme capitale mondiale du secteur. C'est pourquoi la Ville de Paris a eu la volonté de créer le label « La Contemporaine », mettant en avant certains évènements qui se dérouleront dans la capitale.

À cette occasion, la Ville de Paris s'associe à l'application Mapstr et lance une carte interactive du mois de l'art contemporain géolocalisant l'ensemble des évènements : foires, expositions, œuvres hors les murs, musées municipaux, nationaux et privés, établissements culturels de la Ville de Paris... Les utilisateurs pourront, depuis cette carte, retrouver les informations pratiques relatives à ces différentes manifestations et prendre la mesure de la très grande densité et diversité de ces évènements. La carte réunit plus de 300 évènements.

« La Ville de Paris est heureuse de participer à ce foisonnement unique » souligne Bruno Julliard, Premier adjoint à la Maire de Paris en charge de la culture. Parmi les évènements proposés, le Petit Palais, musées des beaux-arts de la Ville de Paris, accueillera pour la 2ème année la FIAC avec *On site*, des œuvres et des installations exposées au sein des espaces du musée, ainsi qu'une exposition personnelle de l'artiste Andres Serrano. L'avenue Winston Churchill séparant le Grand Palais et le Petit Palais sera à nouveau piétonne et accueillera également plusieurs œuvres proposées par la FIAC. Le Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) sera présent au Grand Palais. Les professionnels et amateurs pourront y découvrir les 27 œuvres acquises en 2017 mais aussi la mission du FMAC : renforcer la place des artistes dans la ville et favoriser l'accès à l'art pour tous, en présentant des œuvres dans des lieux du quotidien à travers des partenariats et des dispositifs de médiation adaptés (écoles, hôpitaux, services sociaux, équipements publics...).

« Toute la politique culturelle que nous menons vise à créer, pour chacun, les conditions de la rencontre avec les œuvres. Nous souhaitons que la Contemporaine devienne un outil qui facilite cette rencontre, qui doit aussi passer par le renforcement de la présence de l'art dans l'espace public », souligne Bruno Julliard.

À cet égard, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'inaugurer avec le Centre Pompidou et la Mairie du 4ème arrondissement, jeudi 19 octobre à 9h45, deux sculptures de l'artiste français Xavier Veilhan, « Piano & Rogers ». Installées dans le cadre du réaménagement de la Place Edmond Michelet, l'œuvre rend hommage aux deux architectes du Centre Pompidou, à l'occasion du 40ème anniversaire de l'institution, propriétaire des œuvres.

La carte @LaContemporaine est disponible sur l'application Mapstr (application gratuite disponible sur IOS et Android).

Retrouvez également la programmation de « La Contemporaine », saison de l'art contemporain à Paris sur quefaire.paris.fr/lacontemporaine

Contact presse : Fiona Guitard / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61