



# LIRE À PARIS

DÉVELOPPER LA LECTURE ET LES BIBLIOTHÈQUES



**DOSSIER DE PRESSE**

Contact presse : Fiona Guitard / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61



## Bruno Julliard

### Premier adjoint à la Maire

Les bibliothécaires réalisent au quotidien un travail formidable de proximité et de mise en lien, d'organisation et de transmission du savoir. Grâce à celles et ceux qui travaillent dans les bibliothèques parisiennes, plus de 6 millions de visiteurs chaque année s'adonnent à leur passion pour la littérature, découvrent des œuvres musicales et cinématographiques inattendues, sont sensibilisés aux cultures numériques, améliorent leur maîtrise du français, prennent le pouls du monde et de l'actualité.

La connaissance d'autres vies, d'autres expériences et d'autres regards est la clé d'une société curieuse et apaisée, immunisée contre les peurs et les rancœurs. Les bibliothèques publiques jouent en ce sens un rôle déterminant, aussi bien dans la construction individuelle de chacun que dans la cohésion sociale.

Le plan Lire à Paris a pour ambition de présenter le maillage culturel unique que constitue le réseau des bibliothèques municipales parisiennes, d'afficher les valeurs qui orientent leur action et de tracer, dans une société sujette à d'importantes mutations, des lignes d'horizons communes.

# LE PLAN LIRE À PARIS

## 18 MOIS DE CONCERTATION POUR PENSER LA BIBLIOTHÈQUE DE DEMAIN

- Novembre 2016: faisant suite à un vœu demandant un schéma directeur des bibliothèques, Bruno Julliard lance la concertation sur les usages et les services des bibliothèques de demain
- Mai 2017: séminaire des bibliothèques, identification des enjeux, mise en place de groupes de travail
- Octobre 2017: rendu des travaux réalisés par les équipes des bibliothèques
- Mai 2018: présentation du plan Lire à Paris en Conseil de Paris

## LES BIBLIOTHÈQUES PARISIENNES AUJOURD'HUI : LE PREMIER SERVICE PUBLIC CULTUREL

- 58 bibliothèques de prêt et 11 bibliothèques patrimoniales et spécialisées
- Soit 69 000 mètres carrés
- Fréquentation : 6 millions d'entrées par an
- Plus de 13 millions de prêt
- 310 000 inscrits, 30% des jeunes parisiens de 8 à 13 ans sont inscrits en bibliothèque
- Site internet: 4 400 000 visites / 8.6 millions de recherches bibliographiques

## DES BIBLIOTHÈQUES AU SERVICE DE TOUS

- 3500 événements culturels dans les bibliothèques, et 135 000 participants
- Les bibliothèques hors les murs ont accueilli 5500 enfants et 2700 adultes
- Le service port'âge (portage à domicile) : 24 bibliothèques ; 500 bénéficiaires ; 5000 visites
- Ateliers de conversation et cours de Français Langue Étrangère (FLE) : 14 bibliothèques ; 4400 enfants ; 3600 adultes
- Bibliothèque numérique : 8 500 usagers actifs / 80 000 prêts en 2017

## GRANDS ENJEUX IDENTIFIÉS QUI STRUCTURENT LE PLAN LIRE À PARIS

- Affirmer la place centrale des bibliothèques en matière de pluralité culturelle, de partage des savoirs et de la connaissance, de développement de l'esprit critique, de débat démocratique;
- Rendre toujours plus accessibles, dans le temps, dans l'espace et en termes de qualité d'accueil, les bibliothèques parisiennes et leurs services;
- Consolider et développer la politique de diversification des publics, en prenant en compte les spécificités des publics dits éloignés ou empêchés.

## FOCUS SUR 5 ACTIONS

### UN GRAND PRIX DES LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES

Les lecteurs des bibliothèques parisiennes n'en sont pas seulement les usagers, ils en sont aussi les contributeurs. Plusieurs prix thématiques leur donnent l'occasion de se mobiliser ; c'est d'ores et déjà le cas de « Mordus du manga » et « Mordus du Polar » ou encore du « Prix du Premier Roman ».

Un nouveau Grand Prix des lecteurs de la Ville de Paris sera créé et remis à l'occasion d'un événement annuel dédié au livre et à la littérature à l'Hôtel de Ville.

### UN PROGRAMME D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Quel meilleur outil que les bibliothèques pour sensibiliser les jeunes et les moins jeunes à la confrontation des sources d'information, à l'identification des « fake news » ? Les bibliothécaires volontaires du réseau seront formés à l'animation d'ateliers, dans l'objectif de sensibiliser les jeunes et en particulier les collégiens.

### LE DÉVELOPPEMENT DE RÉSIDENCES D'AUTEURS

La rencontre avec les auteurs est une opportunité unique pour se familiariser avec la création littéraire, avec des imaginaires singuliers et des visions du monde différentes. La présence longue d'un.e écrivain.e dans une bibliothèque, au sein d'un quartier, permet de créer des liens avec la population à travers des temps d'échange, des ateliers d'écriture et diverses rencontres.

En 2018, une résidence a lieu à la bibliothèque Parmentier dans le 11<sup>e</sup> arrondissement. Nous souhaitons qu'aient lieu chaque année dans les bibliothèques parisiennes 3 à 5 résidences d'écrivains, en particulier dans les quartiers populaires.

### 3 NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS

Le maillage du territoire parisien doit se poursuivre de manière à garantir la plus grande égalité en termes d'accès au service public culturel. Dans cette perspective, trois nouveaux équipements sont prévus dans les années à venir. La Médiathèque Jean Quarré dans le 19<sup>e</sup>, qui répond à la nécessité d'un équipement structurant dans cet arrondissement, ainsi que les bibliothèques prévues dans les zones d'aménagement Paul Bourget (13<sup>e</sup>) et Bercy-Charenton (12<sup>e</sup>).

### 10 BIBLIOTHÈQUES OUVERTES LE DIMANCHE EN 2020

En 2014, 3 bibliothèques du réseau, représentant 20% des surfaces de bibliothèques parisiennes, étaient accessibles aux usagers le dimanche. En 2020, ce sont 10 établissements représentant plus de 40% du réseau qui seront accessibles le dimanche, offrant aux familles parisiennes l'accès au livre et à la lecture durant leur jour de repos.