

L'Hôtel Cromot du Bourg va accueillir l'agence Nelly Rodi et la compagnie de Blanca Li

Après audition de plusieurs candidats le mois dernier, la RIVP et la Ville de Paris viennent d'attribuer la partie « Chalgrin » de l'Hôtel Cromot du Bourg, un ancien hôtel particulier datant de 1735, à l'agence prospective et l'éditeur de cahier de tendance Nelly Rodi.

Reconnue sur le territoire national comme à l'international, l'agence y développera un Prospective hub. Nelly Rodi rassemblera ainsi dans ces locaux, un espace d'échanges et de rencontre pour tous les professionnels des industries de création, mais aussi une tissuthèque unique et une galerie d'art dédiée aux métiers et aux savoir-faire de la Mode et du design. Ouvert au grand public, aux écoles du quartier et aux institutions de la mode, ce prospective Hub construira un lien fort entre les différents acteurs locaux des industries de la mode et du design et les jeunes talents.

Cette attribution conforte le rôle culturel que sera amené à jouer cet hôtel particulier. La compagnie de danse de Blanca Li doit en effet s'installer, dans la partie du bâtiment qui abritait l'ancienne « Imprimerie Nouvelle », pour y créer un espace dédié à la danse. L'atelier d'imprimerie, dont le volume historique construit par l'architecte Frantz Jourdain sera préservé, sera transformé pour permettre à la compagnie de Blanca Li, comme à d'autres professionnels d'y travailler et d'y répéter leurs spectacles. Au sous-sol, plusieurs studios de danse de tailles variées, pourront accueillir professionnels et amateurs. Une salle de montage et un atelier de costumes seront également créés dans les caves voutées.

Complétant un programme de logements sociaux à venir et les commerces déjà existants rue Cadet, l'installation de Blanca Li et de Nelly Rodi viendront poursuivre cette exceptionnelle tranche d'histoire parisienne en s'inscrivant dans le champ de la culture, de l'innovation et des industries créatives.

Pour Bruno Julliard, Premier adjoint à la Maire de Paris, « le projet de l'agence Nelly Rodi et le projet de Blanca Li sont deux projets de grande qualité, qui contribueront à faire de l'Hôtel de Cromot de Bourg un lieu ouvert et généreux ».

Conçu pour constituer l'habitation privée de Jules David Cromot, Baron du Bourg, le bâtiment avait été affecté à partir de la Révolution française à de nouveaux usages, passant d'un statut

privatif à un statut collectif. Musique, photographie, architecture, sciences politiques : l'Hôtel Cromot du Bourg a depuis occupé une place importante dans l'histoire intellectuelle et artistique de Paris mélangeant habitation et activités.

Contact presse : Mélanie Rigaud / 01.42.76.49.61 / presse@paris.fr