

Paris 1968 : première exposition majeure du photographe Gilles Caron à l'Hôtel de Ville

A l'occasion du 50^e anniversaire des événements de Mai 68, la Ville de Paris et la Fondation Gilles Caron présentent la première grande exposition du photographe Gilles Caron à Paris. Du 4 mai au 28 juillet 2018 à l'Hôtel de Ville, les Parisien-ne-s, mais aussi les visiteuses et les visiteurs pourront découvrir les étapes d'une année décisive.

Une exposition majeure du photographe Gilles Caron sera présentée à l'Hôtel de Ville, dans la salle Saint-Jean, à partir du 4 mai, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire des événements de mai 1968. En 7 sections, le public pourra découvrir le Paris de 1968 à travers la présentation d'environ 300 photographies, incluant des clichés d'époque et des épreuves modernes d'après les négatifs originaux conservés dans les archives en grande partie inédites de la fondation Gilles Caron.

La Ville de Paris réaffirme ainsi son attachement à la photographie illustré notamment par son soutien à de nombreuses institutions et manifestations, et l'accueil de grandes expositions à l'Hôtel de Ville : de Doisneau à Willy Ronis, de Brassai à Izis, pour ne citer qu'eux, les expositions de l'Hôtel de Ville mettent ainsi en évidence le lien indéfectible qui unit Paris et les photographes. C'est pourquoi il apparaissait essentiel que la première exposition majeure consacrée au photographe se déroule dans l'enceinte de l'Hôtel de Ville.

Gilles Caron est le photographe qui a révélé certaines icônes de mai 1968. Parisien, il décrypte la société française tout en couvrant les conflits autour de la planète pour l'agence Gamma. Il met en images les contrastes de la France des Trente Glorieuses, riche de la culture populaire et inquiète des luttes sociales. L'exposition proposera ainsi de découvrir ce Paris 68, devenu la capitale d'une révolte que Gilles Caron met en résonance avec le monde. Suivre Gilles Caron en 68 c'est plonger dans une France des premiers combats étudiants et du succès du cinéma de la Nouvelle Vague, de la mode des sixties qui s'exprime dans la rue comme sur les plateaux de télévision, une vie politique qui tourbillonne autour du vénérable Général de Gaulle qui achève son destin d'homme d'État, un pays qui se regarde dans sa capitale en pleine effervescence. 1968 pour Caron, c'est aussi le double regard sur sa ville et sur un monde qui se fracture.

Informations importantes

Les photographies doivent être accompagnées d'une mention de copyright. Plus d'informations dans le dossier de presse à télécharger [au lien suivant](#)

Pour toute demande de visuels autres que ceux disponibles au lien précédent, merci de contacter Francisco Aynard au 01 40 51 87 31 – aynard.fr@clermes.fr / contact@clermes.fr.

Une invitation presse sera envoyée ultérieurement pour le vernissage qui se déroulera le 3 mai 2018.

EXPOSITION GRATUITE À L'HÔTEL DE VILLE

Du 4 mai au 28 juillet 2018

Partenaires de l'exposition : Mastercard, Fondation Bru, Saif

Partenaires médias de l'exposition : Paris Match, Le Bonbon, Libération, Les Inrockuptibles, Ratp, Polka Magazine, France Info

Contact presse

Ville de Paris : Fiona Guitard / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61