



Communiqué de presse

Vendredi 5 avril 2019

Inauguration de l'orgue restauré de l'église Saint-Pierre de Montmartre

Dimanche, Karen Taïeb, adjointe à la Maire de Paris chargée du Patrimoine, inaugurerà le grand orgue restauré de l'église Saint-Pierre de Montmartre (18^{ème}), dont le buffet est classé au titre des Monuments Historiques.

La Ville de Paris est propriétaire de 96 édifices culturels où sont conservés 126 orgues, faisant de Paris le plus important propriétaire d'orgues de France, avec 84 orgues de tribune et 42 orgues de chœur.

Pour valoriser ce patrimoine exceptionnel, la Ville assure l'entretien courant et ponctuel, jusqu'à la restauration complète de l'instrument dans tous ses composants.

Construit en 1868, le grand orgue de l'église Saint-Pierre de Montmartre est l'œuvre du célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll. Sa restauration a été réalisée par le Département des Édifices Culturels et Historiques de la Ville de Paris et a porté sur les composants fondamentaux de l'instrument : mécanique des notes, tuyauterie, composants électriques et mécaniques. Son buffet est classé Monuments Historiques depuis 1911.

Cette restauration a été réalisée grâce à l'investissement de la Ville de Paris, aux côtés de la paroisse et de la Fondation du patrimoine.

Karen Taïeb, adjointe à la Maire de Paris chargée du Patrimoine, inaugurerà dimanche à 16h30 l'orgue de l'église Saint-Pierre de Montmartre, aux côtés de l'ensemble des parties prenantes. Ce temps inaugural sera suivi d'un récital d'orgue de David Cassan, programmé dans le cadre de la saison musicale de Saint-Pierre de Montmartre.

Depuis 2015 et le lancement de son plan pour le patrimoine culturel, la Ville de Paris a mené 20 restaurations sur son patrimoine organistique. D'autres restaurations sont actuellement en cours, notamment le grand orgue de l'église Saint Augustin (8^{ème}) et le grand orgue de tribune de l'église Saint Bernard de la Chapelle (18^{ème}).

Contact presse : Perrine Boiton - 01 42 76 49 61 – presse@paris.fr