

## **Gaîté Lyrique : la nouvelle direction confiée à Marc Dondey**

**Le Conseil de Paris vient de renouveler le gestionnaire de la Gaîté Lyrique. Cet établissement culturel, qui a accueilli 1,3M de visiteurs ces cinq dernières années, a vocation à devenir « la tête de réseau de la rencontre entre création artistique et innovation scientifique, technologique et sociale ».**

La Ville de Paris vient de confier l'exploitation de la Gaîté Lyrique à la Société d'exploitation de la Gaîté Lyrique (SEGL), groupement de la société ARTER, de la société MuZ connexions et de la Société des Arts technologiques de Montréal.

La direction sera assurée par Marc Dondey, directeur artistique, producteur et auteur, actuellement directeur de projet Entreprises créatives à la direction du développement économique de l'Eurométropole de Strasbourg. Il développera un projet artistique pluridisciplinaire déployé localement et à portée internationale dans les champs des arts et de la technologie. Il s'articulera notamment autour de la création et la diffusion d'œuvres ainsi que des séries de conférences et ateliers autour de projets artistiques, numériques et technologiques.

Le nouveau gestionnaire placera également au cœur de son projet une politique ambitieuse d'actions culturelles et pédagogiques, qui illustre en ce sens une forte volonté d'ouverture de l'établissement sur le quartier et la ville avec l'intention de proposer des temps d'activités importants consacrés aux enfants et aux adolescents. Le projet inclut aussi une « Gaîté Mobile » qui permettra aux publics éloignés de découvrir de nouvelles esthétiques artistiques.

« La SEGL propose un projet original et ouvert, des partenariats très riches notamment au niveau national et international et une volonté affirmée de faire de la Gaîté Lyrique la tête de réseau de la rencontre entre création artistique et innovation scientifique, technologique et sociale », explique Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris, en charge de la culture.

Dans le cadre de la consultation de délégation de service public, la Ville de Paris tient à remercier l'ensemble des candidats pour la très grande qualité des offres proposées et particulièrement celle regroupant la société Scintillo et le Groupe SOS Participations.

Depuis 2011, la Gaîté Lyrique, présidée par Steven Hearn (Le troisième pôle), dirigée par Jérôme Delormas – qui n'était pas candidat à sa succession - secondé de Juliette Donadieu, directrice de production, est devenue l'un des hauts lieux de la capitale en matière de création et de diffusion artistique, dédié plus particulièrement aux arts numériques et aux nouvelles technologies.

« Sous leur impulsion, la Gaîté Lyrique a multiplié les succès critiques bien au-delà de Paris et a reçu le plébiscite du public avec plus de 1,3M de visiteurs en cinq ans. Ils ont su imposer cet établissement dans le paysage artistique comme un espace incontournable des cultures à l'ère du numérique », salue Bruno Julliard.

L'édile souligne en ce sens « l'exigence artistique et culturelle portée toutes ces années par Jérôme Delormas » et « l'enthousiasme et le volontarisme de Steven Hearn pour imposer l'entrepreneuriat culturel au premier plan de l'innovation économique ».

**Contacts presse** : Mélanie Rigaud / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61