

FAIRE 2018 DESIGN URBAIN

Communiqué de presse

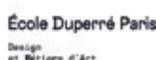
12 PROJETS LAURÉATS POUR FAIRE LE DESIGN URBAIN AUTREMENT

Mardi 26 juin à 19h au Pavillon de l'Arsenal, Jean-Louis Missika, adjoint à la Maire de Paris, dévoile les 12 projets lauréats de FAIRE 2018, accélérateur de projets de design urbain, appel à projets innovants lancé par le Pavillon de l'Arsenal et la Ville de Paris, en collaboration avec MINI et le soutien de la Caisse des Dépôts et des institutions et écoles de design franciliennes.

Après le succès de FAIRE 2017, dédié aux innovations architecturales, cette nouvelle session du programme FAIRE a pour ambition de questionner le système de production d'objets urbains en accélérant et finançant une série de prototypes. Sur les 261 projets reçus, portés par des designers, des architectes, des collectifs ou des start-up, des concepteurs célèbres ou des étudiants des écoles de design, le jury composé d'un large collège d'experts et présidé par Jean-Louis Missika a désigné 12 lauréats.

Rochers sculptés en pierre francilienne ou mobilier multi-support et végétalisé de protection, banc climatique utilisant l'air des carrières, réservoir d'eau de façade, bouche rafraichissante, installation atypique pour les enfants, recherche et expérimentation sur les usages cyclistes, signalétique métropolitaine pour faire rentrer le Grand Paris dans Paris ... FAIRE accélère 12 projets qui explorent et interrogent les usages et stratégies pour l'espace public parisien.

Pour Jean-Louis Missika, adjoint à la Maire en charge de l'urbanisme et de l'architecture « les nouveaux usages et les nouvelles contraintes dans l'espace public sont des défis tant pour les designers que pour les élus. FAIRE DESIGN nous permet d'explorer de nouvelles manières de travailler ensemble. »



JURY FAIRE 218

Jean-Louis Missika

Adjoint à la Maire de Paris chargé de l'urbanisme, de l'architecture, du projet du Grand Paris, du développement économique et de l'attractivité

Afaf Gabelotaud

Adjointe à la Maire de Paris chargée de toutes les questions relatives aux politiques de l'emploi, Présidente du Pavillon de l'Arsenal

Pierre Jalady

Directeur Général, MINI France

Sarah Schappert

MINI Brand Management

Edith Lalliard

Directrice du Mécénat et des partenariats, Caisse des Dépôts

Jean-Paul Bath

Directeur du VIA

Serge Brentrup

Chef de l'UDAP de Paris, Architecte Urbaniste en Chef de l'Etat

Nathalie Chazalette

Directrice du programme Passerelle Transition Écologique, Direction des constructions publiques et de l'architecture, Ville de Paris

Jean-Christophe Choblet

Urbaniste, Responsable de la mission Espace public, Secrétariat Général, Ville de Paris

Claire Fayolle

Journaliste Beaux-Arts Magazine, enseignante à l'ENSAD-Nancy

Jean-Louis Fréchin

Fondateur de Nodesign

Chantal Hamaide

Consultante design, Curator

Alexandre Labasse

Directeur Général du Pavillon de l'Arsenal

Clarisse Merlet

Architecte, lauréate FAIRE 2017

Caroline Naphegyi

Directrice des programmes, Lille Metropole World design capital 2020

Maryse Quinton

Architecte, journaliste (D'architectures, Ideat, ...)

Anne-Marie Sargueil

Présidente de l'Institut du Design

Françoise Seince

Directrice des Ateliers de Paris

Denis Thélot

Architecte en chef, Préfecture de Police

12 PROJETS LAURÉATS

Stries et compagnie, aire de jeux

Matali Crasset, designer

Inventer une signalétique métropolitaine

Enlarge your Paris, Magasins généraux

Air des carrières

Frédéric Blaise, Guillaume Duranel et Julia Lenoir, architectes / Emma Lelong et Rémi Nguyen, designers

Bossage - Rochers franciliens anti-voitures béliers

h2o architectes - Charlotte Hubert, Jean-Jacques Hubert et Antoine Santiard
GGSV (Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard)

Embellir les coins

Leslie Gesnoux, designer

Podophone, terrain de jeu graphique & sonore

Pierre Charrié, designer industriel / Sandrine Nugue, designer graphique / Roland Cahen, compositeur, designer sonore et enseignant chercheur en musique, AC3, studio de création visuelle

Ourhub - made for sharing

Ourhub, start-up

Aéro-Seine

Isabelle Daëron, designer / Ogi, bureau d'études / CSTB

Miel In Paris

Miel Factory & Silteplait

High Five

Quentin Vaultot, designer

Smart vélo parking

Vraiment vraiment

Réservoir d'eau de façade

Faltazi, Laurent Lebot et Victor Massip



STRIES ET COMPAGNIE AIRE DE JEUX

Matali Crasset propose un projet, entre sculpture et installation, qui n'interroge pas le monumental mais une échelle plus réduite et propose une vision du jeu expérimentale et inattendu.

Le lien entre les différents espaces de jeu ne tient pas à une thématique mais à un effet d'optique combiné à l'utilisation d'une forme conique. Ces rythmes permettent de faire un équilibre subtil entre des formes suffisamment fermées pour se sentir à l'intérieur et assez ouvertes pour voir ce qui s'y déroule et rester au grand air.

Matali Crasset, designer



INVENTER UNE SIGNALÉTIQUE MÉTROPOLITAINE

Afin de promouvoir le périmètre du Grand Paris, l'équipe propose d'implanter une signalétique métropolitaine dans les quartiers parisiens pour indiquer une série de destinations franciliennes remarquables et facilement accessible à vélo ou en transports en commun mais qui ne figurent pas aujourd'hui dans l'imaginaire des Parisiens.

Enlarge your Paris
Magasins généraux



AIR DES CARRIÈRES

Réinterprétant le principe du puits canadien, le banc climatique, en terre crue, exploite l'air frais disponible dans les carrières parisiennes pour rafraîchir ponctuellement l'espace public parisien en période estivale

Frédéric Blaise, Guillaume Duranel
et Julia Lenoir, architectes
Emma Lelong et Rémi Nguyen, designers



BOSSAGE

Utilisant la pierre du bassin parisien, le projet « Bossage » propose de reproduire, par usinage numérique sur des rochers, certains fragments du paysage architectural parisien pour adoucir la massivité des éléments protecteurs des monuments et leur inscription esthétique et psychologique dans le paysage urbain.

h2o architectes - Charlotte Hubert, Jean-Jacques Hubert et Antoine Santiard
GGSV (Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard)



EMBELLIR LES COINS

Cette étude propose de ré-investir les retraits d'alignements des rues de Paris, sortes de bugs urbanistiques délaissés, en y installant des formes sculpturales souples et ainsi proposer de nouvelles ambiances urbaines et une nouvelle relation au corps.

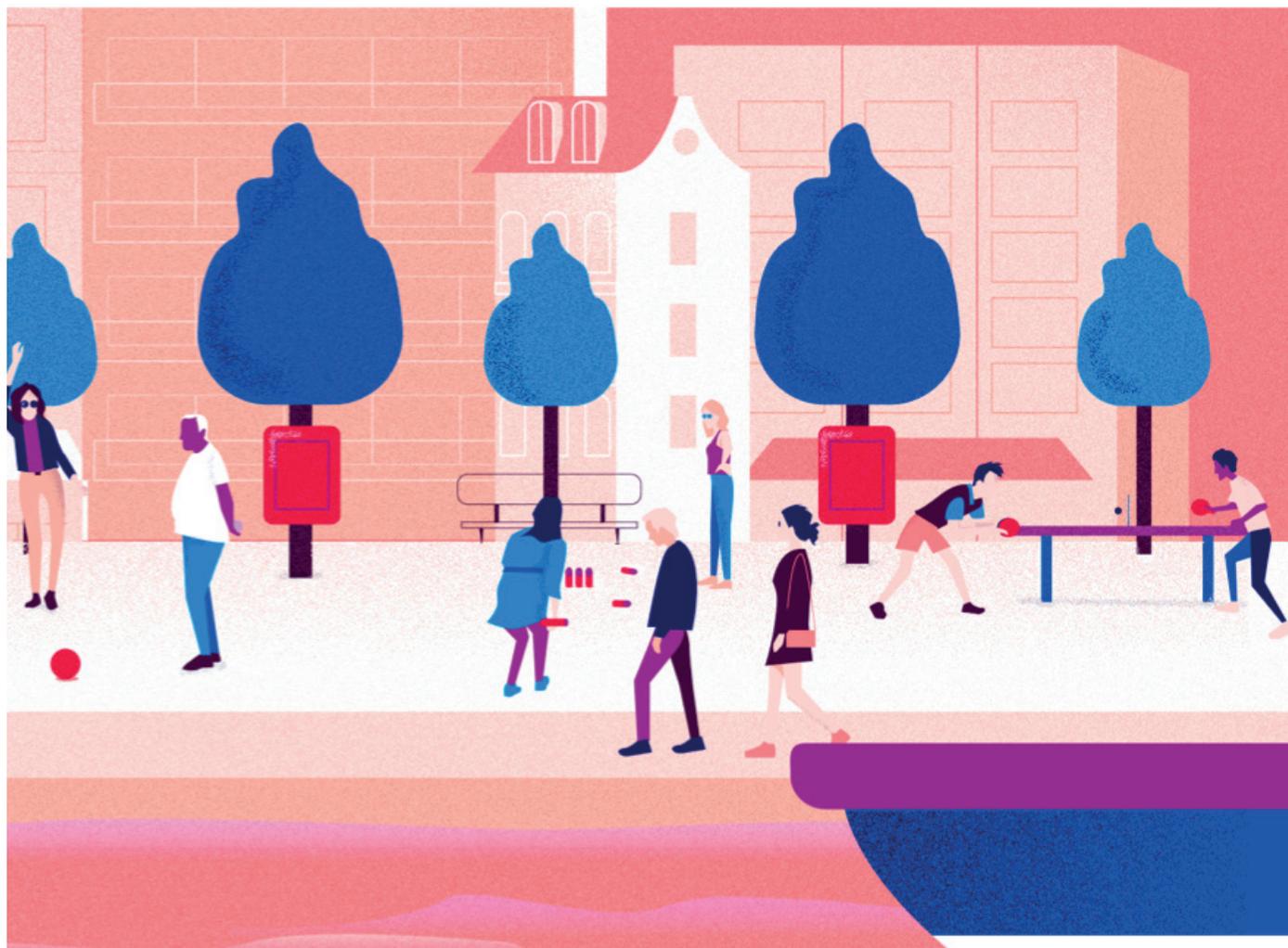
Leslie Gesnouin, designer



PODOPHONE TERRAIN DE JEU GRAPHIQUE & SONORE

Pour réinventer l'espace public, l'équipe propose un moyen ludique pour les habitants de se le réapproprier, le détourner pour lui donner une tonalité plus humaine et musicale. Le podophone, est un jeu urbain dynamique basé sur la traduction visuelle du son et sa spatialisation qui reflète l'identité plurielle d'un quartier.

Pierre Charrié, designer industriel
Sandrine Nugue, designer graphique
Roland Cahen, compositeur, designer sonore et enseignant chercheur en musique
AC3, studio de création visuelle



OURHUB MADE FOR SHARING

Convaincu que lien social et résilience urbaine vont ensemble, la start-up danoise Ourhub propose une plateforme numérique de partage d'objets pour jouer dans la ville. Combinée avec des coffres qui contiennent des jeux « à partager », Ourhub a pour ambition de développer un quartier sociable, actif et jouable.

Ourhub, start-up



AÉRO-SEINE

Conçu par Isabelle Daëron, Aéro-Seine est une bouche de rafraîchissement qui, reliée au réseau d'eau non potable, permet en période de forte chaleur de contribuer à rafraichir l'air ambiant grâce a un dispositif par débordement favorisant le contact entre l'eau et l'air.

Isabelle Daëron, designer
Ogi, bureau d'études
CSTB



MIEL IN PARIS

«Miel in Paris» a une ambition simple : ramener les abeilles dans l'espace urbain afin de faire prospérer l'éco-système parisien.

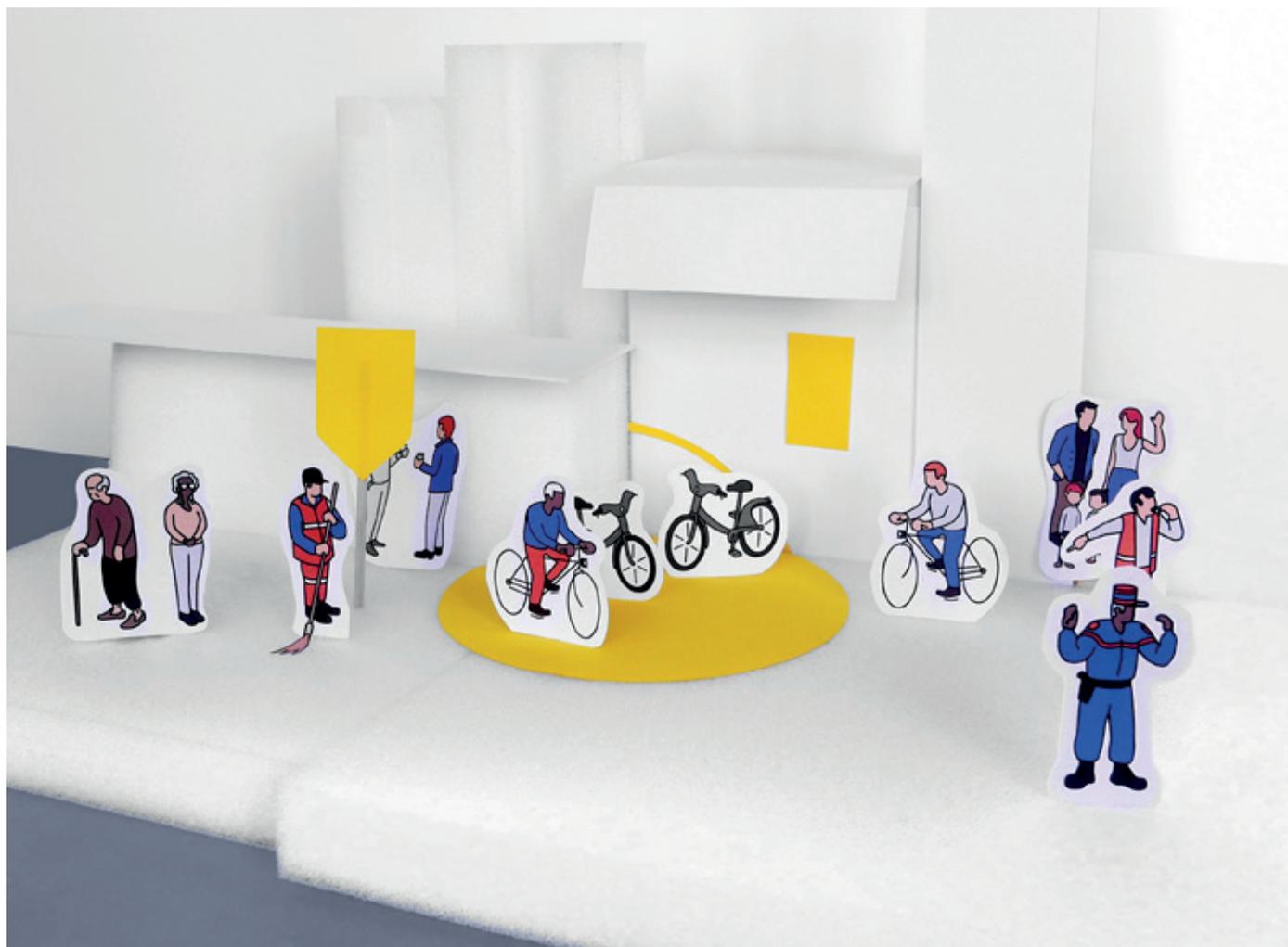
Miel Factory & Silteplait



HIGH FIVE

L'objectif est de proposer un mobilier offrant de multiples services pour les citoyens, un éco système support d'opportunités, tout en permettant de protéger les citoyens des nombreuses contraintes afférentes aux lieux. Maîtriser les flux, organiser la mobilité, réguler la circulation, interdire le stationnement, stopper les véhicules lourds à la manière des plots en béton pour assurer la sécurité des usagers.

Quentin Vaultot, designer



SMART VÉLO PARKING

Le collectif Vraiment Vraiment propose d'engager une étude expérimentation pour densifier le maillage de stationnement vélo et mieux adapter les espaces de stationnement aux usages que rendent possibles et visibles les free float ("porte-à-porte intégral").

Vraiment vraiment



RÉSERVOIR D'EAU DE FAÇADE

Le duo des Faltazi propose la création de réservoirs de façade qui se substituent aux descentes d'eaux pluviales. L'eau de pluie, stockée dans ces citernes-tampons d'un nouveau genre ne rejoint plus directement les égouts. Elle est collectée et stockée pour une valorisation in situ: arrosage des balcons, des jardins en pied d'immeuble et des murs végétalisés.

Faltazi, Laurent Lebot et Victor Massip



PAVILLON de
l'ARSENAL

