

PARIS 



PLACE DE L'EUROPE

JOUER — VIBRER — PENSER

Dossier de presse - Juin 2016

Contact presse, Ville de Paris : Barbara Atlan | 01 42 76 49 61 | presseeuro2016@paris.fr

SOMMAIRE

- ▶ Edito d'Anne Hidalgo, Maire de Paris
- ▶ Paris accueille l'UEFA EURO 2016
- ▶ La Place de l'Europe : lieu de découverte de la culture européenne
- ▶ Affiche
- ▶ Les Pavillons pays
- ▶ L'Agora
- ▶ Et aussi sur la Place de l'Europe...
- ▶ Programmation
- ▶ Le « 11 des légendes »
- ▶ La Fresque de l'Europe
- ▶ Les partenaires de la Place de l'Europe



Le parvis de l'Hôtel de Ville offre toute l'année aux Parisiens et aux visiteurs un espace de rencontre, d'échange et de partage au cœur de Paris. À l'occasion de l'EURO 2016, il sera pavoisé aux couleurs des pays européens engagés dans la compétition.

Chacun pourra y découvrir et y expérimenter la richesse d'un évènement fédérateur qui permet à tous de « jouer, vibrer et penser » ensemble, par-delà les frontières nationales, sociales ou générationnelles.



Anne Hidalgo

Maire de Paris,
Première Vice-Présidente de
la Métropole du Grand Paris



Paris accueille L'UEFA EURO 2016

Le 28 mai 2010, la France a été désignée par l'Union des associations européennes de football (UEFA) pays d'accueil du championnat d'Europe de football organisé en 2016 (« UEFA EURO 2016 »), du 10 juin au 10 juillet. Paris a été retenue parmi les 10 villes hôtes de la compétition, et accueillera ainsi cinq matchs au Parc des Princes, dont quatre rencontres de poule et un huitième de finale. Sept rencontres seront par ailleurs organisées au Stade de France, dont le match d'ouverture et la finale. Près de 3 millions de spectateurs sont attendus dans la capitale durant le mois de la compétition.

Afin de satisfaire à l'accueil de ces supporters venus de toute l'Europe, la Ville de Paris a souhaité mettre en place un programme d'accompagnement de l'UEFA EURO 2016 à la fois ambitieux et inédit.

De nombreuses animations sportives, culturelles et événementielles auront ainsi lieu dans toute la ville avant et pendant la compétition. Ce sera le cas au sein de la Fan Zone Tour Eiffel où pourront se réunir près de 90 000 supporters pour assister à la retransmission des matchs et profiter de nombreuses festivités. Ce sera aussi le cas sur le parvis de l'Hôtel de Ville, rebaptisée le temps de la compétition « Place de l'Europe ».



La Place de L'Europe : Lieu de découverte de la culture européenne



L'UEFA EURO 2016 sera une occasion unique de voir s'affronter les meilleures nations européennes de l'univers du football, mais aussi de mettre à l'honneur l'Europe et sa diversité. La Ville de Paris a donc souhaité proposer à tous les publics durant la compétition, un lieu de rassemblement et de découverte privilégié de la culture européenne.

Initialement prévue sur les Berges de Seine, cette manifestation a dû être relocalisée en raison des fortes pluies ayant provoqué la crue de la Seine au début du mois de juin. Grâce à la réactivité et au travail conjoint des agents de la Ville de Paris et des délégations des pays concernés, c'est finalement le parvis de l'Hôtel de Ville, baptisé « Place de l'Europe », qui accueillera cette manifestation, en libre accès tous les jours du 18 juin au 10 juillet.

Il s'agira de proposer au public, féru ou non de football, un programme exceptionnel co-construit par la Ville de Paris et les délégations des pays qui disputeront la compétition pour « **Jouer** », « **Vibrer** » et « **Penser** » ensemble autour des thématiques de la culture, des valeurs européennes et du football. Ils auront ainsi accès à de nombreux concerts, rencontres, débats et ateliers linguistiques, qui leur permettront de se familiariser avec la culture des pays qui disputeront l'Euro.

Conçue comme un véritable village où se mêleront les différents pays, la Place de l'Europe leur permettra de faire découvrir au plus grand nombre la richesse de leur culture, tant sur le plan sportif que musical, artistique ou encore gastronomique. Les pays engagés dans la compétition seront ainsi mis à l'honneur quotidiennement au travers de plusieurs espaces de rencontres et d'expositions.

Ces espaces s'articuleront en particulier autour de deux types d'installations :

Les Pavillons pays : conteneurs et installations ouverts à tous, tous les jours du 18 juin au 10 juillet. Ils permettront aux visiteurs de découvrir de manière originale les pays engagés dans la compétition, grâce à des activités et une programmation culturelle, artistique et ludique proposées par les pays.

L'Agora : véritable espace d'échange et de convivialité, ce point de convergence de la Place de l'Europe offrira une programmation riche autour du football, de la culture, de l'art et de l'Europe. Les 24 pays engagés dans la compétition seront mis à l'honneur lors de journées dédiées et avec une programmation abordant des thématiques transversales en lien avec la culture et les valeurs européennes. Au programme : concerts, rencontres, débats, ateliers linguistiques, dégustations...

Jean-françois Martins

Adjoint à La Maire de Paris en charge des Sports et du Tourisme



Si c'était à refaire, je commencerais par la culture ». Si cette phrase a longtemps été attribuée à Jean Monet, le père de la construction européenne ne l'a en réalité jamais prononcée. Cette phrase a toutefois le mérite de souligner une chose : l'Europe des peuples se construit par la culture.

Comme la cuisine française s'est construite par l'agrégation d'une multitude de plats régionaux, la culture européenne se construit par la mise en réseau de toutes les cultures européennes. C'est en cela que nous avons pensé la Place de l'Europe comme un espace de rencontres culturelles, un carrefour où chacun peut dialoguer avec son voisin européen.

Depuis le traité d'Amsterdam, les institutions européennes reconnaissent au sport le rôle de « trait d'union entre les hommes ». Quoi de plus naturel donc que d'associer sport et culture dans le cadre d'une grande fête européenne ? Si l'EURO 2016 peut ainsi contribuer à rapprocher les peuples européens, ce sera là son plus bel héritage.



PARIS 

UEFA EURO 2016
PARIS
VILLE HÔTE

PLACE DE L'EUROPE

JOUER — VIBRER — PENSER

GRATUIT ET OUVERT À TOUS

Jusqu'au 10 juillet, Les cultures européennes sont à l'honneur sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

Retrouvez les animations sur villehote.paris.fr

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

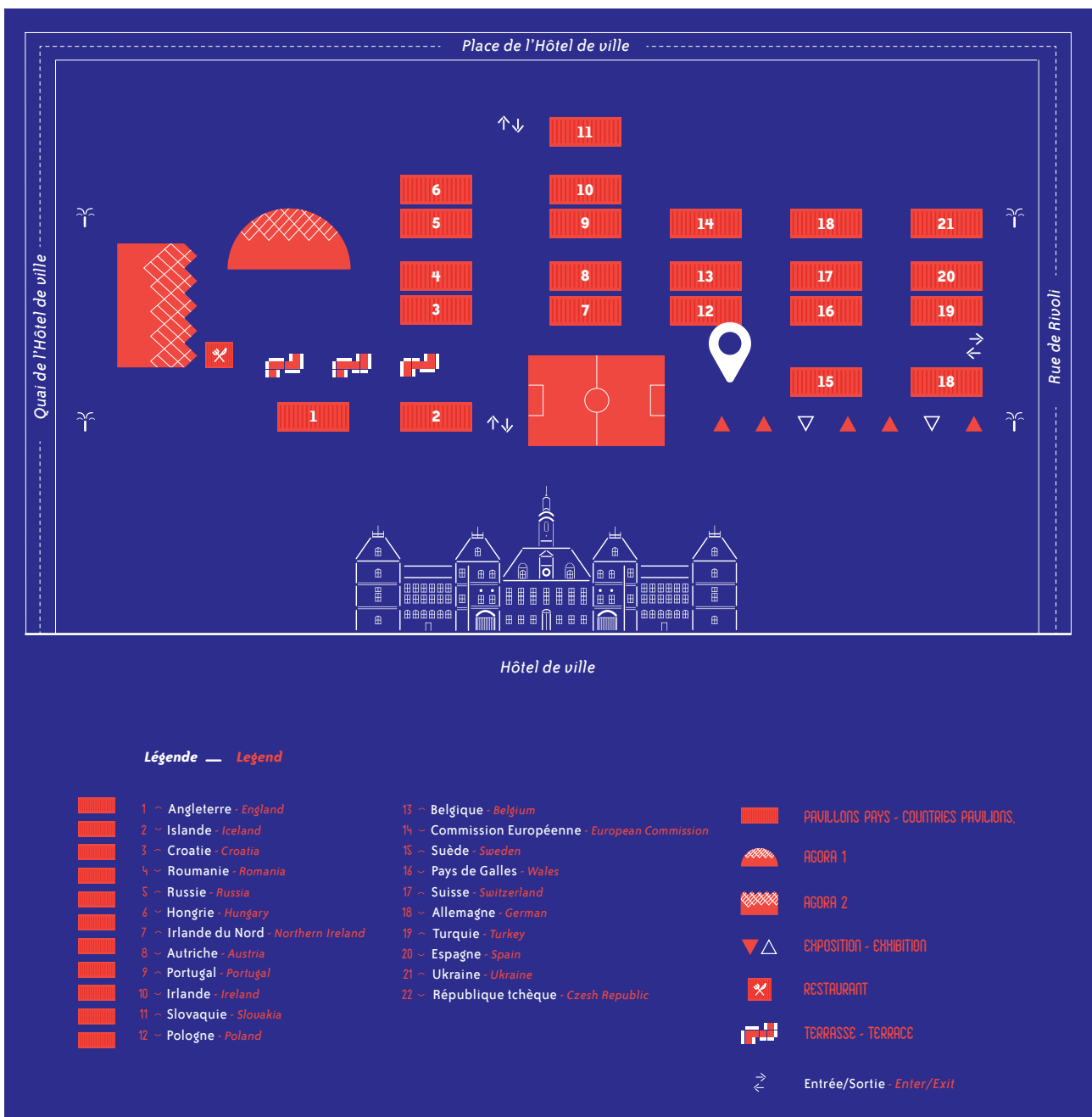
G7 PRG

RMC
INFO TALK SPORT

Les pavillons pays

Les pays participant à la compétition bénéficieront chacun d'un pavillon qui leur sera entièrement dédié et dans lequel ils pourront, durant toute la manifestation, proposer leur propre programmation. Conçue en lien avec les représentations diplomatiques, ambassades, centres culturels et offices de tourisme des pays concernés, cette programmation permettra la découverte de leur territoire, de leur culture et de leur approche du football, à travers des expositions, animations, dégustations, etc.

Ces pavillons, et leurs abords, prendront la forme de conteneurs aménagés et disposés sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Ils permettront ainsi aux visiteurs d'aller, le temps d'une promenade, à la rencontre des nombreuses cultures européennes.



Quelques exemples

La Hongrie

Trois expositions en plein air seront installées autour du pavillon de la Hongrie :

▶ **L'art du football, exposition photographique de Lajos Kozák.**

Exposition consacrée à l'équipe légendaire de la Hongrie, les « Onze d'Or hongrois ».

▶ **Les développements des infrastructures sportives en Hongrie.**

Présentation des équipements sportifs construits ces dernières années et récompensés par des prix architecturaux. (Stade Groupama, Puskás et Pancho Aréna, etc.)

▶ **FIFA Puskás Award**

Présentation du trophée et des cinq lauréats.

La Suède

Pour la Place de l'Europe, la Suède invite les visiteurs à s'immerger dans une expérience glacée, grâce à des blocs de glace, en été à Paris. Ces blocs de glace, récoltés entre mars et avril, proviennent de la rivière Torne, l'une des plus propres au monde, qui sert de frontière naturelle entre la Suède et la Finlande.

Des panneaux solaires, installés sur le toit du pavillon, permettront de maintenir une température inférieure à -5°C et de conserver la glace pendant un mois. Le pavillon suédois célébrera ainsi les rudes conditions qui ont forgé la Suède, à travers la rencontre des éléments, la métamorphose du soleil en glace et de la rue en galerie. Avec son pavillon glacé, la Suède souhaite s'ouvrir au monde à travers l'art de la transformation mais aussi partager sa recherche perpétuelle d'innovations durables.

La ville de Malmö, dont est originaire Zlatan Ibrahimovic, sera également mise à l'honneur sur le pavillon suédois. Située à l'extrême sud du pays, il s'agit de la troisième plus grande ville de Suède. L'identité de Malmö est inextricablement liée à sa diversité culturelle, représentée aujourd'hui par quelque 177 nationalités différentes.

Cette diversité a inspiré le EthniCity Project, qui regroupe des portraits, photographiés depuis 2013, de chaque nationalité présente à Malmö. L'artiste de rue Limpo, basé à Malmö et originaire de Salvador de Bahia au Brésil, a créé une fresque de onze mètres de long avec 25 de ces portraits.

Cette création originale pour la Place de l'Europe permettra aux visiteurs du pavillon suédois de découvrir une exposition photographique virtuelle en réalité augmentée à travers cette fresque de street art.

L'Autriche

L'Autriche a choisi d'apporter sa contribution artistique à l'UEFA EURO 2016 avec l'exposition « Kicking The Horizon » de Michael Goldgruber qui sera présentée sur son pavillon. À travers ses vidéos et photographies, Michael Goldgruber présente un portrait d'adolescents réfugiés en Autriche.

La rencontre entre l'artiste et les réfugiés, et les expériences acquises sur leur terrain de sport constituent les fondements de l'exposition « Kicking The Horizon ». Durant un mois, les visiteurs du pavillon de l'Autriche pourront apprécier le regard que Michael Goldgruber a souhaité porter sur l'être humain, sa manière de voir la nature et d'évoluer dans le paysage.



Crédits photos : Michael Goldgruber

La Commission Européenne

Trois thématiques seront abordées sur le pavillon de la Commission Européenne :

- ▶ **Du 18 juin au 26 juin** : Géographie
- ▶ **Du 29 juin au 3 juillet** : Langues
- ▶ **Du 6 au 10 juillet** : Symboles et valeurs

À travers ces trois thématiques, c'est la diversité qui sera mise à l'honneur au pavillon de la Commission Européenne. Au programme des festivités : des ateliers de face painting, des animations graffiti ainsi que des démonstrations de football freestyle. La devise « Unie dans la diversité » sera en outre peinte devant le pavillon. À l'intérieur du pavillon, un bouton sonore, un écran tactile et une carte de l'Europe à clapets permettront aux visiteurs de découvrir l'Europe de façon ludique.

Point d'accueil de L'Office du Tourisme et des Congrès de Paris

Un point d'accueil sera installé à proximité du parvis de l'Hôtel de Ville afin d'orienter les visiteurs sur les différents rendez-vous, actualités et événements liés à l'UEFA EURO 2016. Une information générale multilingue sur l'offre touristique de la capitale y sera proposée (diffusion de brochures sur Paris, informations pratiques, idées de visites et d'activités etc.).

▶ **ouvert 7/7 du 18 juin au 10 juillet, de 11 h à 19 h**

L'Agora

L'Agora sera le point de convergence de la Place de l'Europe. Véritable espace d'échange et de convivialité, il offrira une programmation riche autour du football, de la culture, de l'art et de l'Europe. Composé d'un dôme géodésique et d'un espace au sein du Pavillon Circulaire de l'Hôtel de Ville, ces deux espaces proposeront des ambiances, des typologies d'activités et de programmation différentes.

Agora 1

L'Agora 1 concentrera de nombreuses activités de l'Agora. D'une capacité d'accueil de 100 à 150 personnes, il s'agira d'un lieu réservé à une programmation transversale autour du football et des valeurs européennes.

L'Agora 1 sera laissé à la disposition des différents pays qui pourront, lors de journées qui leur seront dédiées, organiser différents événements. Il pourra s'agir de concerts, de dégustations ou encore de rencontres et lectures avec des artistes et écrivains européens.

Au milieu de cette programmation, la rédaction de SoFoot proposera également des après-midis de débats et de rencontres afin de répondre, avec des invités du monde du sport, des arts, de la recherche et de la société civile, à des questions telles que : « Où va l'Europe du football ? », « A quoi sert la parole footballistique ? », « Comment vivre heureux avec la défaite ? »... L'occasion de débattre dans la bonne humeur et de faire vivre les idées. Un lieu d'avant-garde. Jusqu'au 10 juillet. Langues : Français et anglais, selon les invités.

Agora 2 (Pavillon Circulaire)

L'Agora 2, installé au sein de l'actuel Pavillon Circulaire de l'Hôtel de Ville, sera un lieu davantage tourné vers le jeu et l'apprentissage, que ce soit pour un public adulte ou plus jeune. Ce lieu comprendra plusieurs espaces et animations afin de permettre l'ouverture aux différentes cultures européennes grâce au prétexte du football :

Une ludothèque européenne avec la mise à disposition de jeux « typiques » des 24 pays en compétition. L'occasion pour le public de s'amuser en découvrant les règles et en expérimentant ces jeux souvent méconnus, comme la scopa italienne, le camogie irlandais ou le tavla turc. Des démonstrations pourront également être organisées.

Une médiathèque, lieu de lecture, d'échanges, et de partage de l'histoire du football européen par l'écrit et l'image. Il sera notamment possible d'y consulter des livres et magazines européens sur les thématiques allant du football à la culture en passant par le « lifestyle ».

Des ateliers linguistiques adaptés à tous les âges, permettront d'apprendre, de façon très ludique quelques mots et expressions courantes des différents pays européens. Des anecdotes sur l'histoire des mots permettront également de mettre en évidence des similarités ou différences entre les langues, afin d'explorer le caractère à la fois commun et diversifié de la culture européenne.

Un atelier sur le thème « Deviens journaliste avec So Foot_Club », permettra de participer à des quizz sur le football, dans différentes langues. À destination des plus petits, cet atelier sera organisé avec des associations de quartier.

Des rencontres, dédicaces, lectures et autres démonstrations avec des artistes et écrivains européens seront également organisées pour penser, jouer.. et réfléchir autrement.

Des totems « joueurs » seront installés sur la Place de l'Europe. Ces totems représenteront trois personnages du football international -surprise, à découvrir- proposant des défis qu'il faudra relever...

Et aussi sur La Place de L'Europe...

Terrain de foot

Sur la Place de l'Europe, les visiteurs pourront taper dans le ballon devant l'Hôtel de Ville. Un accès libre avec accompagnement l'après-midi par le mouvement Tatane et les équipes du Street de Beauchamp (95). L'idée ? Tester de nouvelles règles, telles que la « Brandão », la « Rabbi Jacob », la « Jérémie Menez » ou la « Lionel Jospin » ! Des surprises à découvrir.

Plateau Dhorasoo

A l'occasion de deux moments de rencontres sur la Place de l'Europe, Vikash Dhorasoo, l'international français du PSG et du Milan AC, viendra partager sa passion pour la gastronomie. Avec son complice artiste Fred Poulet, ils animeront des rencontres sous formes de photomathon interactif, où celles et ceux qui le souhaitent tenteront de répondre, entre autres à la question : « *Quelle est la meilleure recette pour regarder un match de football ?* »

Exposition « Corner Intéressant »

À travers 27 photos amateurs, So Foot en partenariat avec wipplay.com propose de réinventer le titre de photographies pour en donner une lecture footballistique inédite. En noir et blanc, en marge de festivités grandiloquentes, la déambulation propose d'apporter une touche de poésie



DÉGAGER TOUS LES BALLONS

© Guillaume Lejeas / Wipplay.com avec So Foot

Programmation

	Agora	Terrain de foot
Samedi 18 Juin Hongrie	<p>14h - 21h30 : Experidance (spectacle de danse), Fricska (spectacle de danse), Kitty Szasz, championne de football freestyle, Créatures (spectacle de danse), Besh o Drom (concert musique Balkan), Duo cymbalum & saxophone - Agora 1</p> <p>13h30 - 20h : atelier origami traditionnel hongrois - Agora 2</p>	<p>Le Street 14h-17h</p> <p>Tatane 17h-20h</p>
Dimanche 19 Juin Royaume-Uni	<p>14h - 19h : Spectacles autour d'un robot (Titan the Robot), Concerts de trombone et trompettes fabriquées en plastique (pbone) et facilement maniable par les enfants, Distribution d'échantillons britanniques de produits culinaires - Agora 1</p> <p>Conversations en anglais - Agora 2</p>	<p>Le Street 14h-17h</p> <p>Tatane 17h-20h</p>
Lundi 20 Juin Islande	<p>14h15 : Inauguration officielle de la Place de l'Europe</p> <p>13h - 15h : découverte de la langue tchèque et dégustation - Agora 2</p> <p>18h - 20h : dégustation de produits islandais, concert de musique islandaise avec enfants en costume de pays - Agora 1</p>	<p>Le Street 14h-17h</p>
Mardi 21 Juin	<p>16h15 - 16h45 : Concert Roumanie (Romanitza Fricosu)</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Le football est-il dans le rythme ? C'est la fête de la musique, un prétexte pour réfléchir à la musicalité du jeu, sur le terrain et en tribunes. Tentatives de réponses avec plein d'anecdotes et de surprises. - Agora 1</p>	<p>Le Street 14h-17h</p>
Mercredi 22 Juin	Agora fermée	Tatane 14h-17h
Jeudi 23 Juin	Agora fermée	Tatane 14h-17h
Vendredi 24 Juin Croatie / Roumanie	<p>Croatie 15h-17h :</p> <p>Présentations musicales de Zagreb Kraljevi Ulice / Les Rois de la rue plusieurs fois par jour - Agora 1</p> <p>Animations linguistiques croates - Agora 2</p> <p>Distribution de 200 guides vert Michelin Zagreb</p> <p>Roumanie 18h-21h30 :</p> <p>Fête de la blouse traditionnelle roumaine : musique, gastronomie, concours, exposition de blouses - Agora 1</p>	<p>Le Street 14h-17h</p>

	Agora	Terrain de foot
Samedi 25 juin Croatie	<p>14h - 18h : Présentations musicales de Zagreb Kraljevi Ulice / Les Rois de la rue plusieurs fois par jour - Agora 1</p> <p>Animations linguistiques croates - Agora 2</p> <p>Présentations musicales du groupe de chant Klapa Grdelin (a capella) - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h
Dimanche 26 juin	<p>15h - 16h : Concert Belgique (Stephanie Mercier : duo saxophone / clavier) - Agora 1</p> <p>15h - 17h : découverte de la langue tchèque et dégustations - Agora 2</p> <p>17h - 19h : Débats So Foot : Où va l'Europe du football? <i>Au programme, une réflexion sur l'idée d'une « identité » nationale et européenne du jeu ainsi qu'une rencontre exceptionnelle à hauteur d'homme avec Jean-Marc Bosman, joueur belge dont la saisie de la justice en 1995 a changé le visage du football et du sport professionnel européen.</i> - Agora 1</p> <p>20h30 - 21h30 : Concert de jazz (Turquie) - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h Tatane 17h-20h
Lundi 27 juin	Agora fermée	Tatane 14h-17h
Mardi 28 juin	Agora fermée	Tatane 14h-17h
Mercredi 29 juin	<p>14h : Atelier So Foot Découverte journalisme - Agora 1</p> <p>14h - 17h : Jeux Quizz organisés par le CIDJ et le programme Erasmus - Agora 2</p> <p>16h - 17h : concert Belgique (Gwenn Nicolai) - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Que faire d'intelligent avec l'argent du football ? Où va l'argent du football ? Comment réguler les flux, dont la gestion de l'argent lié aux transferts ? Et surtout, comment utiliser ces montagnes d'argent dans l'intérêt général ? - Agora 1</p>	Tatane 14h-17h
Jeudi 30 juin Suède	<p>Agora 1</p> <p>13h30 : Diffusion du film « Becoming Zlatan »</p> <p>15h : Performance jeune public avec Tarabband</p> <p>16h30 : Diffusion du film « Becoming Zlatan »</p> <p>18h30 : Concert Alma Yebio Quartet</p> <p>20h : Concert Tarabband</p>	Tatane 14h-17h

	Agora	Terrain de foot
Vendredi 1 juillet	<p>14h - 15h : Concert Belgique / Collin de Bruyne - Agora 1</p> <p>14h - 17h : Quizz animé par la Maison de l'Europe - Agora 2</p> <p>16h - 16h45 : Croatie : Présentation de la ville de Rijeka (ville européenne de la culture 2020) - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : La parole « footballistique » sert-elle à quelque chose ? <i>Le football vampirise très souvent les conversations personnelles et de bistrot. Mais dans quel but au juste ? Rencontres forcément animées avec des journalistes passés maître dans l'art de manier les bons mots... et aussi les mauvais.</i> - Agora 1</p> <p>20h30 / 21h30 : projection courts-métrages sur le thème du sport, en collaboration avec Eurochannel - Agora 1</p>	Tatane 14h-17h
Samedi 2 juillet	<p>13h - 16h : ateliers d'espagnols et dégustations - Agora 1</p> <p>15h - 17h : Atelier linguistique animé par Kidilangues et le Ficep - Agora 2</p> <p>16h - 16h45 : Croatie : Présentation de la ville de Rijeka (ville européenne de la culture 2020) - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Le football est-il drôle ? <i>Les Insolites de Christian Jeanpierre dans TéléFoot dans les années 90, les Inconnus avec le président Filouccelli, etc. Malgré toutes ces superbes tentatives, le football est-il drôle ? L'a-t-il même déjà été ? Barres de rire en perspective, avec des invités dans l'esprit-</i> Agora 1</p> <p>20h30 / 21h30 : projection courts-métrages sur le thème du sport, en collaboration avec Eurochannel - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h
Dimanche 3 juillet	<p>14h30 - 15h30 : concert groupe Izvor (folklore balkan) organisé par le Ficep - Agora 1</p> <p>16h - 16h45 : Croatie : Présentation de la ville de Rijeka (ville européenne de la culture 2020) - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Tous hooligans : sérieux ? <i>Réflexions, échanges et rencontres sur la place des supporters aujourd'hui, au stade et en dehors. Un autre football des tribunes est possible.</i> - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h
Lundi 4 juillet	Agora fermée	Tatane 14h-17h
Mardi 5 juillet	Agora fermée	Tatane 14h-17h

	Agora	Terrain de foot
Mercredi 6 juillet	<p>14h - 16h : Atelier découverte du journalisme - Agora 1</p> <p>14h - 17h : Jeux Quizz organisés par le CIDJ et Erasmus - Agora 2</p> <p>16h - 17h : Concert Belgique Alexandre Debrus - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Le développement du football est-il durable ? Comment rendre le football plus propre, en s'appuyant au mieux sur la science et la recherche ? Le développement durable du football passe par plein de témoignages clés - Agora 1</p>	Tatane 14h-17h
Jeudi 7 juillet	<p>17h30 - 19h30 : Dialogues citoyens « Europe et Sport : quel rapport ? » - Commission Européenne - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h
Vendredi 8 juillet	<p>14h - 17h : Quizz animé par la Maison de l'Europe - Agora 2</p> <p>15h - 16h : Concert Belgique Stoomboot (duo guitare et voix) - Agora 1</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Comment vivre heureux dans la défaite ? Perdre, est-ce si important ? Comment l'accepter, en rire, rebondir et reconstruire. Des échanges enflammés avec en fil rouge cette improbable demi-finale France-Allemagne 1982. Un mythe, vraiment ? - Agora 1</p>	Tatane 14h-17h
Samedi 9 juillet ALLEMAGNE	<p>14h - 19h : Ateliers et jeux animés par l'Europridehouse + exposition - Agora 2</p> <p>14h30 - 17h : Europride house : Discrimination dans le sport, comment surmonter les préjugés ? - Agora 1</p> <p>17h30 - 18h : Court Métrage « Cours plus vite que la vie » en collaboration avec l'agence Altermédia - Agora 1</p> <p>19h - 21h : Concert Trombosaund, groupe de musique bavarois (répertoire traditionnel d'orchestre de cuivres) - Agora 1</p>	Le Street 14h-17h Catane 17h - 20h
Dimanche 10 juillet ISLANDE	<p>15h30 : Concert Snorri Helgason (musicien islandais)</p> <p>17h - 19h : Débats SoFoot : Un autre football est-il possible ? <i>Que retenir de cet événement international à Paris ? Le lien social et intergénérationnel en sort-il grandi ou cet Euro n'aura t-il été que de la poudre aux yeux de ce point de vue ? Comment repartir de l'avant, et débattre sur l'évolution de la société, football inclus, en regardant vers... 2050 ?</i></p>	

Pour ne rien rater de La programmation :

Les événements organisés sur la Place de l'Europe seront mis à jour quotidiennement sur l'ensemble des sites de la ville et sur les comptes sociaux :

> Paris.fr

> quefaire.paris.fr

> villehote.paris.fr

 [Twitter/parispresse](https://twitter.com/parispresse)

 [Instagram/Paris_maville](https://www.instagram.com/Paris_maville)

 [facebook/Paris](https://www.facebook.com/Paris)

Patrick Klugman,

Adjoint à la Maire de Paris en charge des Relations internationales et de la Francophonie



Comme l'Europe, le football est un formidable outil de mixité sociale, de fraternité et de respect.

Comme l'Europe, le football promeut une même unité dans la diversité, une même ambition de se rassembler dans le respect des différences de chacun. Une même volonté de partage.

Réjouissons-nous que la Place de l'Europe soit, à partir du 18 juin et jusqu'au 10 juillet, un espace d'échange et de convivialité, offrant aux Parisiens, visiteurs et supporters une programmation riche autour de la culture, de l'Europe et du football, contribuant ainsi, loin des tentations de repli et de rejet de l'autre, à rapprocher l'Europe de ses citoyens et à resserrer les liens entre ses peuples



L'exposition « 11 des Légendes »

L'exposition « 11 des légendes » est à l'honneur sur la Place de l'Europe, en partenariat avec la Ville de Paris, le centre culturel Hip Hop La Place et l'UEFA. A l'occasion de l'UEFA EURO 2016, chaque internaute a eu la possibilité de composer son équipe idéale sur le site de l'UEFA, en indiquant les noms des onze joueurs européens qui ont le plus marqué l'histoire du Championnat d'Europe de football, depuis les débuts en 1960 jusqu'au dernier UEFA EURO 2012.

Dans ce cadre, 11 artistes graffeurs de renommée internationale, sélectionnés par La Place, ont proposé une interprétation artistique représentant le « 11 des légendes ». Pour chaque joueur, les artistes ont mis en valeur un geste, une attitude ou encore un symbole qui leur sont propres et les rendent reconnaissables. Les œuvres ont été réalisées samedi 4 juin en direct sur des structures éphémères devant le jardin de la Dalle Fougère, rue Léon Frapié (20e). Elles seront exposées sur le parvis jusqu'au dimanche 19 juin.

Le « 11 des légendes » :

ANDREA PIRLO par DOUDOU STYLE (Paris)

CRISTIANO RONALDO par BELIN (Madrid)

GIANLUIGI BUFFON par KRISTX (Paris)

ANDREA INIESTA par HMI (Bruxelles)

PHILLIPP LAHM par BONZAI (Angleterre)

PAOLO MALDINI par MACS (Rome)

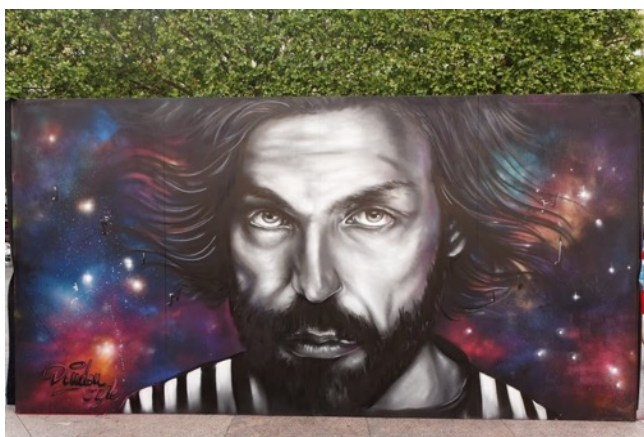
FRANZ BECKENBAUER par KWIM (Paris)

CARLES PUYOL par PYRATE (Nimes)

MARCO VANBASTEN par THIA (Paris)

THIERRY HENRY par TORE (Paris)

ZINEDINE ZIDANE par ALEX & BROK (Paris)



La fresque de L'Europe

La fresque de l'Europe, située sur les Berges de Seine et ayant résisté à la crue de la Seine, constitue une œuvre collective monumentale sur plus d'un kilomètre et raconte une histoire européenne. La fresque de l'Europe est une proposition de jeux graphiques, en référence à l'ouvrage « Exercices de style » de l'écrivain Raymond Queneau et aux couleurs des pays invités dans la compétition. La promenade sur les Berges de l'Europe propose donc de se déplacer le long d'une œuvre inédite et pérenne où les couleurs se mêlent, se rencontrent et s'échangent.

24 graphistes issus des pays présents dans la compétition de l'UEFA EURO 2016 ont été désignés par leur pays afin de participer à cette grande oeuvre collective. Les artistes ont été invités à investir la géométrie du sport et l'identité de leur pays afin d'en comprendre les enjeux dans des applications abstraites.

Chaque artiste a dû composer avec une « bibliothèque de formes » (carrés, cercles, traits,...) qu'il pouvait construire avec l'ensemble des couleurs présentes sur les drapeaux des pays impliqués dans la compétition.





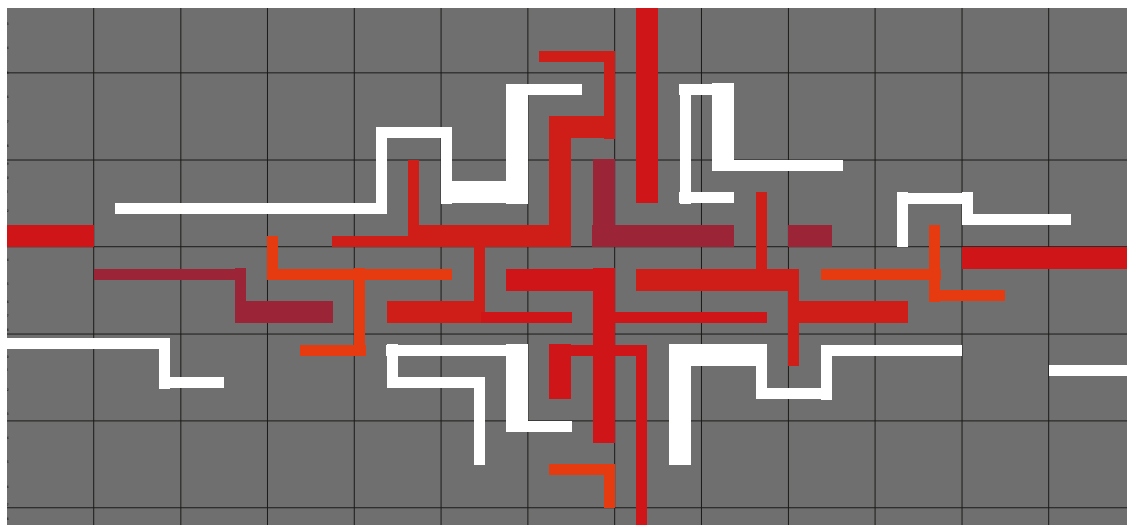
Crédits photos : Elise Morin

Le dispositif est une réminiscence de jeux de systèmes constructifs d'enfants : il propose aux créateurs la compréhension, l'emploi et la transformation des grandes familles de formes utilisées dans le marquage d'un terrain de football et des 24 drapeaux.

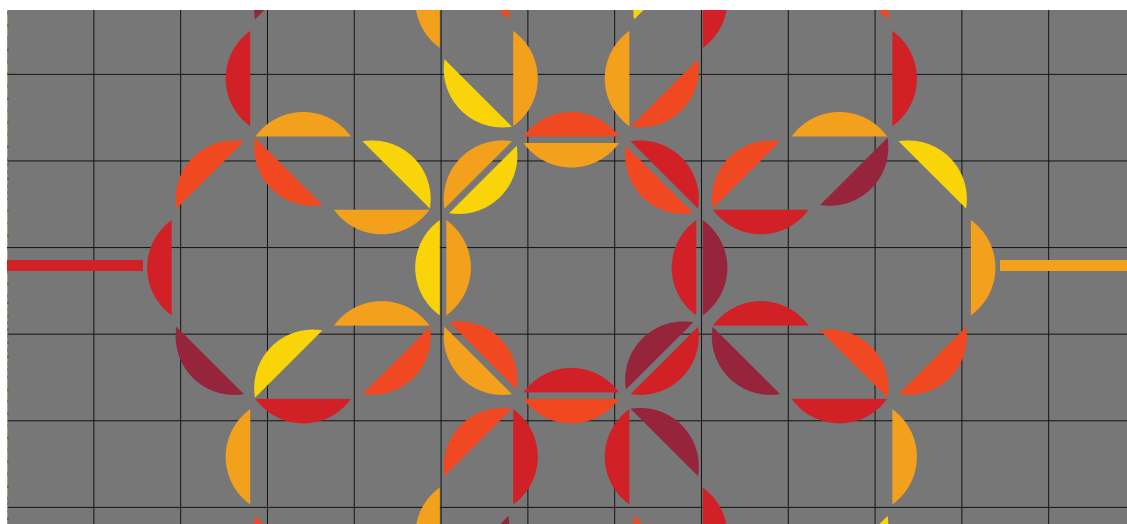
La contrainte de règles graphiques en tant que moteur créatif, souligne la part belle faite au jeu et au plaisir de créer des variations de formes, de surfaces et de couleurs tout en assurant l'harmonie entre les différentes créations qui ont ensuite été peintes par une équipe de professionnels sur le site, les unes à côté des autres.

Chacune des 24 créations constitutives de la fresque collective permet, grâce à ses couleurs et ses compositions, à la fois de se distinguer et de s'inscrire harmonieusement dans le cadre d'un rassemblement ludique et culturel.

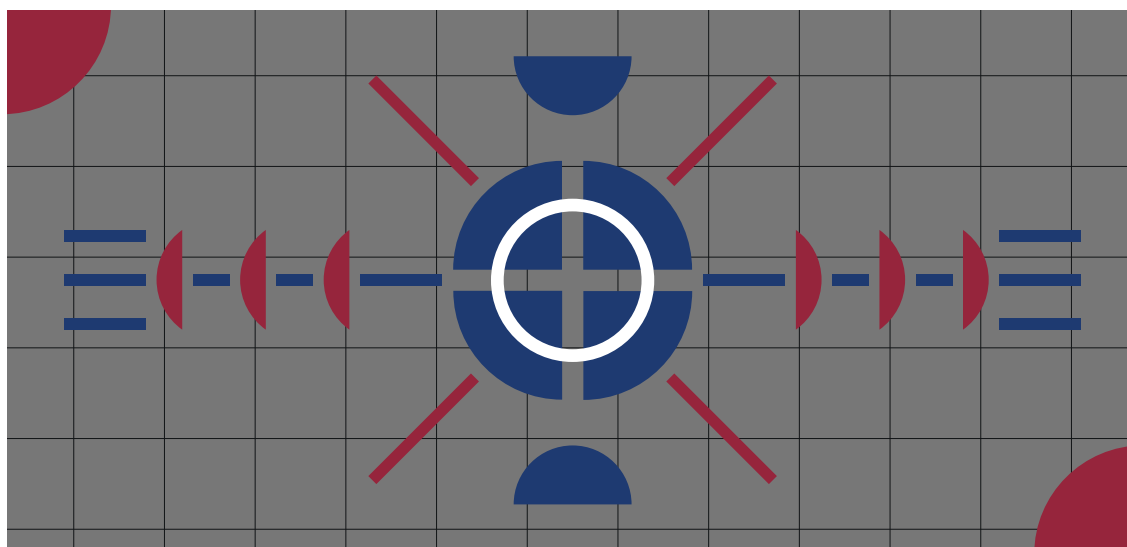
Exemples de créations :



Création de l'Angleterre



Création de l'Espagne



Création de l'Islande



Reconnaître au football cette capacité à rendre les femmes et les hommes enthousiastes, émus, solidaires, libres, tour à tour plus calmes ou frénétiques en fonction du jeu, du score, puis du résultat. De les rendre actifs, vivant pleinement une aventure sportive, familiale et amicale, au regard d'un championnat de nations.

Reconnaître que ce travail d'équipe, sur le terrain d'abord, dans les gradins et dans nos villes aussi, est un des moments forts où la dimension du vivre-ensemble, en Europe, dans le Monde, prend toute sa dimension.

Cette capacité à vivre, tous ensemble, dans le respect de nos différences, des émotions fortes, à les partager, à soutenir comme à consoler, et enfin à découvrir au travers des équipes nationales, un pays, une culture, une langue, résume bien les principaux objectifs de cet Euro 2016 en France.

Et Paris, avec la Place de l'Europe, son emplacement au pied de l'Hôtel de Ville, sa programmation des plus diverses, sa fresque monumentale aux couleurs des nations qualifiées sur les Berges de Seine, donne la parfaite dimension du profond intérêt et respect que notre Ville a pour le projet européen, pour les citoyens européens et pour tous nos invités, citoyens du Monde.



LES PARTENAIRES

DE LA PLACE DE L'EUROPE

ARTEVIA

Artevia est le producteur délégué des aménagements et des animations des Berges de Seine de 2012 à début 2016, pour le compte de la Ville de Paris. L'Agence développe des projets culturels et sociétaux et accompagne la Ville de Paris dans la conception, la coordination et la production de la manifestation Place de l'Europe.

SO FOOT

So Foot, magazine du Groupe So Press, accompagne la conception et la production de la programmation de la Place de l'Europe.

ELISE MORIN

Elise Morin est plasticienne et scénographe. Elle est l'auteure de la scénographie, des aménagements et du cahier des charges de la Place de l'Europe.

L'ASSOCIÉ

L'Associé, fondée par Gilles Rivollier, est une jeune agence de design graphique. Elle accompagne la conception de la Fresque de l'Europe et développe la signalétique de la Place de l'Europe.

Informations Pratiques :

- Ouverts tous les jours du 18 juin au 10 juillet 2016 de 10h à 22h
- Localisation : parvis de l'Hôtel de Ville (4e)
- Accès gratuit pour tous, dans la limite des capacités d'accueil des installations et des ateliers
- Toute la programmation sur www.quefaire.paris/euro2016 et www.villehote.paris.fr