



La Ville de Paris rend hommage à Roland Topor

Jeudi 28 et vendredi 29 septembre 2017

A l'occasion du 20^{ème} anniversaire du décès de Roland Topor, Catherine Vieu-Charrier, adjointe à la Maire de Paris chargée de la mémoire et du monde combattant, Correspondant Défense, en lien avec Nicolas Topor, fils de l'artiste, et le réalisateur Serge Sarfati, a souhaité lui rendre hommage à travers des projection-débats à l'Hôtel de Ville, ainsi que l'inauguration d'un passage à son nom dans le 10^e arrondissement.

Roland Topor naît le 7 janvier 1938 à Paris, à l'hôpital Saint-Louis. Il grandit au 11, rue Corbeau (aujourd'hui rue Jacques Louvel-Tessier) dans le 10^e arrondissement, avec ses parents et sa sœur Hélène. La famille s'échappe la veille de la rafle du Vel d'Hiv et se réfugie en Savoie avant de revenir rue Corbeau à la fin de la guerre.

Etudiant aux Beaux-Arts de Paris, il collabore au journal Hara-Kiri et au magazine Elle. En 1962, il crée le mouvement Panique avec Fernando Arrabal et Alessandro Jodorowski.

Attiré par le cinéma d'animation, il participe à plusieurs courts métrages, avant d'obtenir le prix spécial du jury à Cannes pour le long métrage *La planète sauvage* en 1973. Après quelques seconds rôles au cinéma, notamment dans le film de Werner Herzog *Nosferatu* aux côtés d'Isabelle Adjani et de Klaus Kinski, Topor réalise beaucoup d'affiches de films (*Le Tambour* de Volker Schlöndorff, *L'Empire de la passion* de Oshima, *L'Ibis rouge* de Jean-Pierre Mocky). En 1976, Roman Polanski adapte son roman *Le locataire chimérique* sous le titre *Le Locataire*.

Topor participe à l'émission *Des papous dans la tête*, diffusée sur France Culture. Il travaille pour la télévision en co-écrivant *Merci Bernard* et *Palace* avec Jean-Michel Ribes, crée la série pour enfants *Téléchat* avec son ami le Belge Henri Xhonneux. Auteur de théâtre, il travaille à plusieurs reprises avec son ami Jérôme Savary et signe en 1992 la mise en scène, les décors et les costumes de *Ubu roi* au Théâtre national de Chaillot.

Roland Topor décède le 16 avril 1997 à Paris (13^e). Il était lauréat du Grand Prix de l'humour noir (1961) et Grand Prix de la Ville de Paris (1990). Il a été nommé, à titre posthume, satrape du Collège de Pataphysique.

Jeudi 28 septembre 2017 à 18h30

Auditorium de l'Hôtel de Ville 5, rue de Lobau, Paris 4e

Projection du documentaire *Roland Topor, Songes, Mensonges, Panique et Déconnade* d'Alexandre Devaux, Serge Sarfati et Nicolas Topor, réalisé par Serge Sarfati (52').

Cette projection sera suivie d'un débat.

Vendredi 29 septembre 2017 à 10h45

16-18, avenue de Verdun, Paris 10e

Inauguration du passage Roland TOPOR, 1938-1997, Dessinateur, écrivain, « Travailleur du papier ».

[Accréditation pour cette inauguration à ce lien](#)

Vendredi 29 septembre 2017 à 14h00

Auditorium de l'Hôtel de Ville 5, rue de Lobau, Paris 4e

14h00 : projection de *L'art illustré* de Pol Bury (20'), *Topor Père & Fils* d'Henri Xhonneux (26'), d'épisodes de *Téléchat* de Roland Topor et Henri Xhonneux, ainsi que quelques surprises

16h00 : Table Ronde avec Velma Bury, Pascal Gillard, Yves De Bruyn, Eric Van Beuren, Maria Laborit, Hélène D'Almeida Topor. Modération : Alexandre Devaux.

18h00 : projection de *Les rêves de Topor* de Gerhard Thiel (52') suivie d'épisodes de *Téléchat* et quelques surprises.

20h00 : Table Ronde avec Gerhard Thiel, Ilona Grundmann, Alexandre Devaux, Nicolas Topor, Serge Sarfati. Modération : Agnieszka Taborska

Personnalités présentes :

- **Anne Hidalgo**, Maire de Paris
- **Bruno Julliard**, premier adjoint à la Maire de Paris, chargé de la culture
- **Catherine Vieu-Charier**, adjointe à la Maire de Paris, chargée de la mémoire et du monde combattant, Correspondant Défense
- **Rémi FERAUD**, maire du 10e arrondissement

Contact presse : Chloé Humpich / presse@paris.fr / 01 42 76 49 61