

## **La Ville de Paris salue les 4 distinctions d'*Un Américain à Paris* aux Tony Awards**

***Un Américain à Paris*, une production « made in Paris » exportée avec succès outre-Atlantique, vient d'être distinguée par 4 prix aux Tony Awards, les Oscars de Broadway.**

En novembre dernier, le Théâtre du Châtelet faisait salle comble avec *Un Américain à Paris*, une production parisienne adaptée du célèbre classique hollywoodien, qui remet la danse au centre de la comédie musicale.

*Un Américain à Paris* s'est ensuite exporté avec succès outre-Atlantique. Depuis début avril, cette comédie musicale est à l'affiche du Palace Theatre de Broadway, mise en scène par le chorégraphe britannique Christopher Wheeldon, et interprétée par Robert Fairchild, étoile au NYC Ballet, et Leanne Cope, du Royal Ballet de Londres.

Cette création d'origine parisienne vient d'être distinguée par 4 prix aux Tony Awards, les Oscars de Broadway, dans les catégories « meilleure danse », « meilleure musique », « meilleurs décors » et « meilleures lumières ». Le jury était composé de plus de 700 professionnels du spectacle.

« Ce chef d'œuvre qui a suscité, à Paris et à New-York, un véritable engouement populaire, bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance exceptionnelle du monde de l'art dramatique et des comédies musicales », se réjouit Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris, en charge de la culture.

« Je remercie et je félicite une nouvelle fois toute l'équipe qui s'est impliquée dans ce magnifique projet, de sa conception à sa réalisation, et qui voit son travail reconnu et salué par tous. Elle témoigne de la richesse de la création culturelle parisienne et participe à faire rayonner notre ville à l'international », ajoute l'édile.

**Contact presse :** Barbara Atlan / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61