

À L'OCCASION DE LA COP 21
EXPOSITION FAÇADE RIVOLI DE L'HÔTEL DE VILLE
Du 30 Novembre 2015 au 3 Janvier 2016

VISIONS

DE L'URGENCE BIOCLIMATIQUE
AUX RÊVES DE DEMAIN

Une exposition proposée par Yannick Monget



WWW.SYMBIOM.ORG



ÉDITO

Face à la crise de civilisation que nous traversons et l'urgence écologique, nous avons un nouveau chemin à tracer : un chemin capable de concilier le progrès social de tous les pays, la dignité retrouvée de tous les hommes, et la préservation de l'environnement qui leur est commun.

Ce monde plus écologique et plus solidaire, nous ne le bâtissons pas en partant d'utopies normatives mais, pour reprendre les mots d'Ivan Illich, « en permettant à chaque collectivité de choisir continuellement son utopie réalisable ».

Anne Hidalgo
Maire de Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VISIONS, UNE PROJECTION FUTURISTE DU MONDE IMPACTÉ PAR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Quand l'art et la science poussent à la réflexion sur l'avenir de notre monde

Sensibiliser, informer et expliquer les menaces induites par la destruction de notre environnement tout en faisant prendre conscience aux citoyens des solutions, des espoirs, et des opportunités pour la planète, tel est l'enjeu de l'exposition « Visions, De l'urgence bioclimatique aux rêves de demain » proposée par Yannick Monget.

Traitant de l'impact que les crises écologiques actuelles pourraient avoir sur notre planète, l'exposition aborde dans un second volet, des scénarios confortés par la volonté de plus en plus partagée de repenser les modes de vie, d'opter pour une société plus en accord avec l'environnement.

CONTACTS PRESSE

MAIRIE DE PARIS

Mélanie Rigaud

01 42 76 49 61

presse@paris.fr

L'EXPOSITION

Au moment où Paris accueille l'un des plus importants sommets internationaux, la 21^e Conférence mondiale sur le climat (COP 21), l'Hôtel de Ville participe à la lutte contre le réchauffement climatique qui affecte à présent la totalité de notre planète, menaçant écosystèmes et biodiversité, en présentant sur les grilles l'exposition « Visions, de l'urgence bioclimatique aux rêves de demain ».

Quels avènements se profilent aujourd'hui pour notre monde ? Quels sont les risques induits par le réchauffement climatique ? Notre manipulation de certaines technologies est-elle susceptible d'entraîner des bouleversements majeurs dans les années, décennies et siècles à venir ? Quelles évolutions éthiques, sociétales, technologiques pourraient changer la donne actuelle, dessinant une ère nouvelle, à l'inverse des prédictions les plus pessimistes ?

Tous les scénarios sont ici abordés, des plus inquiétants (disparition des grandes forêts primaires, montées des eaux, intensification des tempêtes et phénomènes climatiques extrêmes...) aux plus positifs, mettant en scène tous les possibles de la ville de demain.

YANNICK MONGET

Yannick Monget est auteur, prospectiviste, spécialisé dans les questions touchant à la crise bioclimatique contemporaine. Il est le fondateur de Symbiom, créé en 2008 aux côtés de l'Institut européen d'écologie dans le but initial de sensibiliser l'opinion, les décideurs et industriels aux problématiques environnementales contemporaines.

LIEUX PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION

- Ville de Chicago (États-Unis d'Amérique)
- Cité interdite, Pékin (Chine)
- Palais des Doges et place Saint-Marc, Venise (Italie)
- Ville de Tokyo (Japon)
- Colisée, Rome (Italie)
- Stonehenge, Salisbury (Royaume-Uni)
- Pyramide de Chichén, Itzá (Mexique)
- Champs d'éoliennes offshore, Atlantique
- Times Square, New York (États-Unis d'Amérique)
- Plateau de Gizeh, Le Caire (Égypte)
- Ville de New York (États-Unis d'Amérique)
- Ville de Berlin (Allemagne)
- Île de Pâques (Chili)
- Arc de Triomphe et Champs-Élysées, Paris (France)
- Stations solaires spatiales

Cette exposition très documentée présente tous les aspects du défi écologique auquel nous sommes confrontés à l'aube de ce nouveau millénaire. Elle a notamment le mérite de ne pas nous asséner de vérités définitives sur des événements du futur qui gardent encore une large part d'indétermination, ce qui nous permet du coup de peser sur eux, et d'échapper à la fatalité. Divers scénarii nous sont proposés en ce qui concerne le réchauffement climatique. L'exposition insiste sur les scénarii les plus probables confortés par les travaux des chercheurs auxquels elle se réfère avec beaucoup de précision.

Afin de lutter contre l'effet de serre dès à présent irréversible, cette exposition insiste également sur la nécessité impérieuse de donner une priorité absolue au développement des énergies renouvelables non polluantes. La perte de la biodiversité, que l'on s'accorde aujourd'hui à considérer comme une sixième phase d'extinction des espèces dans l'histoire de la vie, due à la désastreuse gestion par l'homme de la planète et non plus à des accidents géologiques, comme pour les cinq précédentes, est décrite comme un fait dès à présent incontournable. Toutes ces modifications exigent que l'homme change au plus vite ses habitudes et ses attitudes, ses interventions et ses comportements face au milieu naturel.

L'exposition s'achève par des conseils en ce sens. L'auteur rejoint ainsi le chœur malheureusement trop restreint des veilleurs et des vigiles qui tentent d'alerter leurs concitoyens sur les périls qui montent à l'horizon en vue de les déjouer et d'offrir ainsi aux générations futures une terre bienveillante et accueillante.

Jean-Marie Pelt
Président de l'Institut européen d'écologie

VISUELS LIBRES DE DROIT

Utilisation exclusivement réservée à la promotion de l'exposition « Visions, De l'urgence bioclimatique aux rêves de demain » à l'Hôtel de Ville.

Mention obligatoire des crédits suivants : © Yannick Monget / www.symbiom.org



PARIS • FRANCE

PROJECTION

Des véhicules semblant tout droit sortis de l'univers de Jules Verne se déplacent dans le ciel d'un Paris de plus en plus vert. Les avancées dans de nombreux domaines scientifiques permirent de rendre utilisables à grande échelle diverses technologies, autrefois abandonnées, tout à fait rentables économiquement et énergétiquement.

C'est ainsi que les voitures électriques (imaginées avant même l'aube du XX^e siècle) et les dirigeables (qui connurent leur apogée pendant la première partie du siècle dernier) vécurent au XXI^e siècle une véritable renaissance.

STONEHENGE, SALISBURY • ROYAUME-UNI

PROJECTION

Les activités humaines pourraient aller jusqu'à modifier des caractéristiques planétaires de premier ordre, telles la géographie ou la composition de l'atmosphère (paramètres géoclimatiques).

De telles modifications de l'environnement terrestre pourraient entraîner la quasi-disparition des formes animales et végétales que nous côtoyons aujourd'hui, faisant fondre toutes les glaces du globe ou entraînant même, dans les cas les plus extrêmes, une désertification massive de notre planète comme dans cette projection.



PLATEAU DE GIZEH, LE CAIRE • ÉGYPTE

PROJECTION

Le delta du Nil fut l'une des régions du globe les plus touchées par la montée des eaux. La ville du Caire n'eut d'autre choix que de revoir son développement en fonction de ces nouveaux paramètres géographiques. Une partie de la cité fut engloutie. Mais cette leçon servit aux générations suivantes.

Les hommes réussirent à introduire de nouvelles espèces végétales, et de vastes régions de mangrove, protégeant les littoraux, furent développées le long de la Méditerranée.

Ils bâtirent également de nouvelles villes adaptées à l'environnement marin où elles puisèrent leurs ressources énergétiques.



La Mairie de Paris et Yannick Monget / Symbiom remercient :

