

HIP HOP CITOYENS PRESENTE

LA QUINZAINE DU HIP HOP

DU **19 JUIN** AU **6 JUILLET**



**PARIS
HIPHOP
2012**

10ÈME ÉDITION

400 ARTISTES × 40 ÉVÉNEMENTS EN ÎLE-DE-FRANCE
CONCERT × DANSE × GRAFFITI × DJING × CINÉMA

WU-TANG CLAN & GUESTS × YOUSSOUPHA

BIG SEAN × RAE SREMMURD × G-EAZY × SIDNEY × SLY JOHNSON

LA CLIQUA FT KOHNDU, ROCCA & DADDY LORD C × GUIZMO × STATIK SELEKTAH

TATS CRU × NOÉ TWO × POPAY × MACS × MARKO 93 × DA CRUZ × LAZOO

WANTED POSSE × THE ROOKIES × AZARIA × HYPE'N SPICY × MOUVMATIK

DEMI PORTION × S.PRI NOIR × KACEM WAPALEK × CAN 2 × ATOM × REMI

HOLOGRAM LO' × SUPA! × JUST DIZLE × BABAFLEX & JIM (JAZZEFFIQ)

PHASES CACHÉES × BILLIE BRELOK × KAZ HARRY × SIANNA × KSIR MAKOZA...

PARIS DANSE HIP HOP × BEATDANCE CONTEST × SALON DES ACTIVISTES × END OF THE WEAK × FACE AU MUR

WWW.PARIS-HIPHOP.COM



LOCATIONS : MAGASINS FNAC, CARREFOUR, SUR FNAC.COM, AVEC L'APPLICATION « LA BILLETTERIE » ET AUTRES POINTS DE VENTE

Partenaires organisateurs : 9.2 Styles, Café La Pêche, Catharsis, Cultures Pas Sages, End Of The Weak France, Esprim, Cinéma Étoiles Lilas, La Gaité Lyrique, Le Glazart, Le Hangar, ILoveThisDance, Institut du monde arabe, Live Nation, Mairie de Clichy, Mairie de Clichy-sous-Bois, Maison des métaïlos, Moov'n Aktion, MPAA Saint Germain, One Two Three Rap, OMJA, La Place, Rap Entre 2 Rives, et RStyle.

EDITO



Voilà 10 ans que nous avons lancé Paris Hip Hop. Des milliers d'artistes et des centaines de milliers de personnes ont vécu aux rythmes du Hip Hop pendant cette quinzaine culturelle que nous avons le privilège de porter.

La nécessité d'une quinzaine culturelle dédiée à toutes les disciplines du Hip Hop est aujourd'hui évidente. Le Hip Hop s'affirme chaque jour comme le mouvement culturel ayant eu le plus d'impact à l'échelle mondiale ces 50 dernières années. Les disciplines et les artistes du mouvement sont aujourd'hui partout.

L'affirmation quotidienne de cette culture populaire exige aujourd'hui de nouvelles responsabilités puisque toute révolution culturelle s'accompagne nécessairement de bouleversements économiques et sociaux.

Les enjeux sont de taille puisqu'au delà de la créativité permanente qui nous tient tous en haleine, il nous faut aussi revenir aux sources d'une culture vécue d'abord comme un moyen d'émancipation et de reconnaissance comme le rappelle Akhenaton dans la très belle exposition qu'il a dirigée à l'Institut du monde arabe.

Paris Hip Hop, au delà de son caractère festif et fédérateur, devra être le lieu et le moment de la réflexion et de la confrontation des expériences. Toujours avec les centaines d'artistes et de partenaires qui nous font chaque année l'honneur d'y participer mais avec un sens de la responsabilité qui nous incombe collectivement

Prendre la distance nécessaire, tout en restant pointus et pertinents quant aux choix artistiques proposés à toutes les générations de festivaliers, voilà un des nombreux défis que nous souhaitons relever avec vous et pour vous, en l'honneur et en la mémoire de tous ceux qui nous ont accompagnés.

L'équipe Hip Hop Citoyens

EDITO

MAIRIE DE PARIS 

Trente années ont déjà passé depuis la fin de H.I.P. H.O.P, première émission de télévision, animée par Sidney, consacrée au Hip Hop et devenue si culte. Trente années qui ont permis à cette culture, autrefois underground, de s'émanciper et d'être reconnue aujourd'hui comme une culture à part entière. Hier précurseur, Sidney parraine aujourd'hui le festival Paris Hip Hop 2015 pour une édition rétrospective.

Berceau européen de naissance de cette culture, la Ville de Paris est fière d'être un partenaire historique du festival Paris Hip Hop, qui fête sa 10ème édition cette année en beauté ! Acteur majeur du mouvement en France, l'association Hip Hop Citoyens nous propose ainsi de célébrer cet anniversaire avec une Quinzaine du Hip Hop dont la programmation fera date.

Du 19 juin au 6 juillet, la Quinzaine du Hip Hop va une nouvelle fois transcender les frontières et faire vibrer Paris en rassemblant les énergies, du local à l'international, de l'associatif à l'institutionnel, entre exigence et émergence. De nombreux lieux parisiens vont être investis, de la Gaîté Lyrique à la MPAA Saint Germain, en passant par les Berges de Seine pour des événements gratuits ouverts à tous. Des rendez-vous variés vont être proposés pour enchanter aussi bien les initiés que les novices : concerts incontournables du légendaire Wu-Tang Clan au Zénith le 5 juillet ou de La Cliqua au Trabendo le 1er juillet, soirée dédiée à la création chorégraphique avec le Paris Danse Hip Hop le 22 juin au Casino de Paris, mais aussi débats et conférences et une grande exposition graffiti qui promet de faire du bruit dans un lieu inédit ! Parrainée par Sidney, cette dixième édition prouvera à nouveau pourquoi certains considèrent la culture Hip Hop comme l'un des événements les « plus marquants du paysage culturel du dernier demi-siècle ».

Alors que Paris se prépare à l'ouverture tant attendue au cœur des Halles de La Place, le Centre culturel Hip Hop dont le projet a été construit avec les porteurs du mouvement en France depuis 7 ans, et donc à faire franchir une nouvelle étape à cette culture plurielle, cette Quinzaine nous propose de revivre, pour notre plus grand plaisir, les fondements de cette culture, pour découvrir ensemble « le monde de demain ».

Bon festival à tous !

Bruno Julliard

Premier Adjoint à la Maire de Paris en charge de la Culture, du patrimoine, des métiers d'art, des entreprises culturelles, de la nuit et des mairies d'arrondissements

Pauline Véron

Adjointe à la Maire de Paris en charge de la Démocratie locale, de la participation citoyenne, de la vie associative, de la jeunesse et de l'emploi

Je me souviens encore de l'époque où, au début des années 90, le rap français fit irruption sur les ondes radios et dans les « bacs ». Peu acceptée au départ, cette musique, qui portait en elle les revendications de toute une génération issue de nos quartiers populaires, s'est imposée petit à petit dans notre paysage culturel. Il y eut des moments-clés. La compilation « Rapattitude », dès 1990, a fait connaître les premières punchlines de groupes comme Assassin ou NTM. Quelques années plus tard, le film de Jean-François Richet, Ma 6-T va cracker, a définitivement installé la culture hip hop dans notre société. S'attaquant à des sujets comme la misère, la drogue ou les guerres de clans, elle a permis à une certaine jeunesse de faire sauter le couvercle sous lequel elle étouffait. Et cette vitalité, on la retrouve dans toutes les formes artistiques qu'elle a investies, que ce soit la musique, la danse ou le graff.

Ceux qui me connaissent le savent bien, je suis plutôt amateur de rock ou de folk. Mais ce que je retrouve dans la culture hip hop, c'est ce même désir de dire les choses comme elles sont. De peindre un monde avec ses problèmes, une société avec ses tabous. En se faisant les porte-voix de toute une population reléguée dans les quartiers périphériques de grandes villes comme Paris ou Marseille, les rappeurs nous ont renvoyé en pleine figure leur sentiment d'injustice, d'être les grands oubliés de la nation. Et souvent ils nous ont dit ce que nous refusions de voir. « Tu le sais. Quoi ? Ne dis pas que tu le vois pas, ça saute aux yeux gars, ma té-ci va ké-cra » chantait déjà Ménélik en 1996. Trop peu de gens, et je le regrette, ont été aussi lucides.

Aujourd'hui, je constate une chose : la culture hip hop est toujours aussi foisonnante. Le Festival Paris Hip Hop en est bien la preuve. Les nombreux concerts auxquels les amateurs de bons flows vont pouvoir assister sont à l'image de cette diversité du rap français. Avec des artistes comme Guizmo, Billie Brelok ou Demi Portion, la nouvelle scène hip hop n'a rien à envier à ses aînés, eux-aussi présents dans les salles franciliennes qui vont être investies pendant plus de deux semaines. Je pense ici à La Cliqua ou à Sly Johnson, qui continuent « d'ambiancer » les soirées de plusieurs générations. Les spectacles de breakdance et les graffeurs seront aussi de la partie, pour rappeler que l'esprit hip hop s'exprime aussi bien dans les mots, dans le corps ou dans des couleurs posées sur un mur.

C'est en toute logique que la Région Ile-de-France est aux côtés du Festival Paris Hip Hop, qui fête sa dixième année. Avec des événements à Paris, Montreuil ou Clichy-sous-Bois, cette grande fête du hip hop est ouverte à tous les Franciliens. Alors j'espère que vous serez là !

Jean-Paul Huchon,
Président de la Région Île-de-France

À PROPOS



HIP HOP CITOYENS
CRÉATEUR ET PRODUCTEUR DE PARIS HIP HOP DEPUIS 9 ANS!

Depuis 2002, Hip Hop Citoyens est activement impliqué dans la promotion de la culture Hip Hop auprès des publics et des institutions. Producteur d'événements et promoteur d'initiatives culturelles en France et à l'étranger, Hip Hop Citoyens a toujours le souci de proposer une offre artistique exigeante et adaptée.

Mais soutenir ce mouvement populaire attractif auprès des jeunes, consiste aussi à s'engager dans le champ de l'intervention sociale. Structure d'entrepreneuriat équitable, Hip Hop Citoyens envisage clairement ses actions avec une visée éducative et favorise les structurations de projets en réseaux ou participatifs.

Aussi, l'association développe des actions de médiation sociale et culturelle en direction des jeunes les plus fragilisés. Cela consiste à construire des dispositifs de médiation innovants et capables d'être suffisamment attractifs. Des stages, des ateliers et des formations Hip Hop sont déjà proposés en milieu scolaire et dans divers types d'établissements. Fort de l'impact de son action et des potentialités socio-éducatives de son engagement, Hip Hop Citoyens se mobilise auprès des jeunes les plus exposés afin de briser la fatalité de l'exclusion et construire des dynamiques de cohésion sociale. Hip Hop Citoyens est en mesure de s'engager sur plusieurs champs de l'intervention sociale et culturelle :

- Hip Hop Citoyens produit des connaissances à travers la conception de rapports et d'audits sur la culture Hip Hop dans sa relation aux territoires (ex. rédaction du rapport «Paris(s) Hip Hop» remise au Maire de Paris en 2005 - Co-rédaction du rapport «Mission cultures urbaines» remis au Ministre de la Culture et de la Communication en 2007, etc.).

- Hip Hop Citoyens conçoit, produit et conduit des manifestations culturelles au niveau local, national et international.

- Hip Hop Citoyens développe des actions autour des pratiques artistiques du hip hop : mise en place d'ateliers et formations autour du Djing, sessions graffitis, co-productions d'actions liées aux pratiques de la danse, promotion d'artistes rap...

- Hip Hop Citoyens est une plate-forme de promotion d'artistes et détecteur de jeunes talents. Sa connaissance du réseau Hip Hop et ses nombreux partenariats lui permettent d'offrir des plateaux musicaux riches et diversifiés pour des opérations en France et à l'étranger.

- Enfin, Hip Hop Citoyens s'engage dans la structuration du réseau Hip Hop en Île-de-France et au niveau national (ex. Création et animation de la «Commission Paris(s) Hip Hop» pour le compte de la Mairie de Paris / Membre actif du réseau national «Buzz Booster» / Participation aux groupes de réflexions sur la prise en compte du Hip Hop par les institutions initiées par l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, animateur des groupes de réflexions autour de la «Diffusion de la musique rap en Île-de-France», etc...).

PARIS HIP HOP 2015

Après neuf éditions de «**Paris Hip Hop : la Quinzaine du Hip Hop**», nous offrons depuis plusieurs années aux Franciliens un projet à la mesure de ce que représente la culture hip hop sur le territoire d'Île-de-France. «Paris Hip Hop», c'est aussi donner un rayonnement international à notre région par le biais d'une «Quinzaine du Hip Hop» présentant les plus grands artistes hip hop français et internationaux !

Un projet au rayonnement international prenant en compte les dynamiques locales

Symboliquement, Paris reste l'un des berceaux de la naissance du hip hop au niveau européen, mais la périphérie parisienne a toujours joué un rôle majeur dans son développement. Si des liens historiques se sont cristallisés lors des rassemblements d'activistes sur la capitale, ce sont les flux incessants des acteurs du hip hop entre «la banlieue» et Paris, qui ont posé de l'effervescence créatrice urbaine propre à l'Île-de-France.

Aujourd'hui, le hip hop et les cultures urbaines au sens large, constituent sans doute l'un des dénominateurs culturels communs majeurs des nouvelles générations. Sur le territoire francilien, on ne peut qu'être impressionné par l'importance de la production, des initiatives artistiques amatrices et professionnelles et par l'intérêt d'un public grandissant.

Des pratiques culturelles qui font sens et qui génèrent du lien

Au regard de grands projets socio-économiques liés à l'émergence du concept de «Grand Paris», il est important d'y faire coïncider un grand projet culturel porteur de sens pour les jeunes générations. Cela passe par le développement de coopérations culturelles qui donnent corps et sens à un ensemble de pratiques variées et disséminées sur le territoire francilien. C'est accompagner légitimement une histoire, de plusieurs décennies, dont la majeure partie de la jeunesse francilienne est empreinte.

Soutenir l'important dynamisme d'un réseau de professionnels et d'artistes

L'événement «Paris Hip Hop : la Quinzaine du Hip Hop», c'est un projet :

FÉDÉRATEUR des énergies locales, associatives, institutionnelles, privées, nationales et internationales. Via le dispositif **Paris Hip Hop Soutien**, l'association Hip Hop Citoyens s'efforce de soutenir les initiatives en affinité avec le festival, en les intégrant à son dispositif de communication. De cette manière, le festival Paris Hip Hop s'élargit avec une programmation OFF.

SYMBOLIQUE autour d'une programmation hip hop d'excellence en musique, danse, graffiti, cinéma et rencontres.

AGENDA

PARIS HIP HOP 2015

JUIN

DU 19 JUIN À MI JUILLET

FACE AU MUR - EXPO

Caserne Reuilly - 71 Boulevard Diderot
Paris XIIe

VENDREDI 19 JUIN

FACE AU MUR - PARTY

Caserne Reuilly - 71 Boulevard Diderot
Paris XIIe

SAMEDI 20 JUIN

GOLDEN YEARS OF HIP HOP

Divan du Monde - Paris XVIIe

DIMANCHE 21 JUIN

SUNDAY HIP HOP

Maison des métallos - Paris XIe

LUNDI 22 JUIN

PARIS DANSE HIP HOP

Casino de Paris - Paris IXe

MARDI 23 JUIN

PARIS HIP HOP CINEMA - FRESH DRESSED

Cinéma Étoile Lilas - Paris XXe

MERCREDI 24 JUIN

REMI

Les Étoiles - Paris Xe

PARIS HIP HOP CAMPUS - RENCONTRE AVEC LA CLIQUA

Caserne Reuilly - Paris XIIe

PARIS HIP HOP CINEMA - SHAKE THE DUST

Gaîté Lyrique / Auditorium - Paris IIIe

JEUDI 25 JUIN

PARIS HIP HOP CAMPUS - RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Institut du monde arabe - Paris Ve

DEMI PORTION / KACEM WAPALEK

Le Hangar - Ivry sur Seine (94)

VENDREDI 26 JUIN

PARIS HIP HOP CAMPUS

Gaîté Lyrique - Paris IIIe

SAMEDI 27 JUIN

BILLIE BRELOK / PHASES CACHÉES

Café La Pêche - Montreuil (93)

BEATDANCE CONTEST

Gaîté Lyrique - Paris IIIe



SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 JUIN

GRAFFITIZM

Graff Park - Mantes la Ville (78)

OURCQ LIVING COLORS

Rue Germaine Tailleferre / Rue de l'Ourcq - Paris XIXe

DIMANCHE 28 JUIN

MOUV' LIVE SHOW SPECIAL PARIS HIP HOP

Radio France / Studio 104 - Paris XVIe

MARDI 30 JUIN

PARIS HIP HOP CINEMA

Cinéma Étoile Lilas - Paris XXe

HIP HOP EN MILIEU SCOLAIRE

Institut du monde arabe - Paris Ve

JUILLET

MERCREDI 1ER JUILLET

LA CLIQUA «CONÇU POUR DURER» FEAT. KOHNDU, ROCCA ET DADDY LORD C

Trabendo - Paris XIXe

JEUDI 2 JUILLET

PARIS HIP HOP CAMPUS - RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Institut du monde arabe - Paris Ve

GUIZMO / S.PRI NOIR / SIANNA / ALADIN 135

LaPlage de Glazart - Paris XIXe

VENDREDI 3 JUILLET

PARIS HIP HOP / BERGES DE SEINE

Berges de Seine - Paris VIIIe

SAMEDI 4 JUILLET

PARIS HIP HOP CINEMA

MPAA Saint Germain - Paris VIe

FESTIVAL EFFERVESCENCE

Pelouse de la Mairie de Clichy-sous-Bois - 93

DIMANCHE 5 JUILLET

WU-TANG CLAN & GUESTS

Zénith Paris La Villette - Paris XIXe

LUNDI 6 JUILLET

BIG SEAN / G-EAZY / .RAE SREMMURD

L'Olympia - Paris IXe

ÉGALEMENT AU PROGRAMME :
YOUSSOUPHA / SIDNEY

LA QUINZAINES DU HIP HOP

LA QUINZAINES DU HIP HOP CÉLÈBRE LA CULTURE HIP HOP DANS TOUTE L'ILE-DE-FRANCE
HIP HOP CITOYENS PRÉSENTE LA 10ÈME ÉDITION

NOTRE PARRAIN 2015

Pour célébrer sa 10ème édition, **Paris Hip Hop** retient ce qu'il s'est fait de mieux sur la planète hip hop et en profite pour revenir sur la période d'émergence du hip hop français.

Dans le cadre de cette rétrospective, **Sidney** sera le parrain du festival cette année. Musicien, danseur, DJ, et présentateur de H.I.P.H.O.P (la première émission rap au monde, présentée par le premier animateur noir en France), il fait indéniablement partie de ceux qui ont installé le hip hop en France !

Vous pourrez notamment le retrouver à l'**Institut du monde arabe le 2 juillet** pour une conférence avec des activistes de la première heure, et sur d'autres évènements pour un DJ set terriblement funky !

LES TÊTES D'AFFICHE 2015

Originaire de New-York, le collectif légendaire **WU-TANG CLAN** foulera les planches du **Zénith Paris - La Villette le 5 juillet** ! Ces rappers mythiques feront résonner leurs plus grands classiques et seront accompagnés par des invités.

Côté français, c'est **YOUSSOUPHA** qui rejoint la programmation afin de défendre son nouvel album «**NGRTD**» devant le public francilien.

Le **WANTED POSSE** sera présent, comme en 2013, afin de participer au plateau **PARIS DANSE HIP HOP ELITE** tandis que les graffeurs du **TATS CRU** proposeront des fresques inédites lors de l'exposition **FACE AU MUR**.

FACE AU MUR

Dans le plus grand secret, des graffeurs français et internationaux, sous la direction artistique du graffeur **LAZOO** investissent actuellement un bâtiment désaffecté et vierge au cœur de Paris. Le festival Paris Hip Hop leur a donné carte blanche afin de concevoir ensemble une œuvre spectaculaire. 1000m² entièrement dédiés au graffiti mêlant fresques monumentales, photographies, expositions de toiles et installations.

Un vernissage aura lieu le 19 juin en présence de DJs français et internationaux.

Dans la logique du mouvement graffiti, ce lieu unique et éphémère restera accessible pendant un mois, avant de disparaître définitivement et de retourner à la poussière.

ÉVÈNEMENTS GRATUITS OUVERTS À TOUS

Le festival Paris Hip Hop propose des événements gratuits et ouverts à tous dans de nombreux lieux d'Île-de-France. Les Berges de Seine prendront les couleurs de Paris Hip Hop lors de **LA FINALE END OF THE WEAK FRANCE**, ainsi que les concerts de **SLY JOHNSON**, **COFFEELING PROLÉ** et **EL RASS**. Mais également **OURCQ LIVING COLORZ**, **PARIS HIP HOP CAMPUS**, **SUNDAY HIP HOP**...

LES LIEUX PARISIENS

Les grands lieux de concerts parisiens seront investis par le festival Paris Hip Hop 2015. LaPlage de Glazart accueillera de nombreux rappers de la nouvelle scène française comme **GUIZMO**, **S.PRI NOIR**, **SIANNA** et **ALADIN 135**. Un show exceptionnel marquera le retour d'un groupe mythique au Trabendo avec **LA CLIQUA** : «**CONCU POUR DURER**» feat. **KOHND**, **ROCCA** et **DADDY LORD C**. Enfin, le festival Paris Hip Hop laissera la part belle à de nombreux graffeurs français et internationaux lors de **FACE AU MUR**.

PARIS HIP HOP ET LA DANSE

La danse tiendra bien sûr une place centrale dans la programmation de Paris Hip Hop. Comme chaque année, **PARIS DANSE HIP HOP** marquera le lancement du festival au Casino de Paris le 22 juin. Le **BEATDANCE CONTEST**, initié par **VICELOW**, est le premier battle réunissant danseurs et beatmakers et se déroulera le samedi 27 juin à la Gaîté Lyrique. Des ateliers et masterclass seront également proposés sur plusieurs événements.

LES ARTISTES 2015

143BAND

2RODE

A2H

ALADIN135

ATOM

AZARIA

BABAFLEX (JAZZEFFIK)

BATSH

BG 183

BIG SEAN

BILLIE BRELOK

BUMBLE BZZ

C29 CREW

CAN2

CASE MACLAIM

CHARLES X

COFFEELING PROLÉ

DA CRUZ

DEE NASTY

DEMI PORTION

DENÉ

DJ FAB

DJ FIRST MIKE

DJ WEEDIM

DUKE

EL RASS

FRENCH DOCTORS

G-EAZY

GÉABÉ

GENNIE

GUIZMO

HESTONE

HOLOGRAM LO'

HYPE 'N' SPICY

JIM (JAZZEFFIQ)

JP MANOVA

JUST DIZLE

KACEM WAPALEK

KALOUF

KAZ HARRY

KLAY BBJ

KOMA

KOLOR78

KOUKA

KSIR MAKOZA

LA CLIQUA FEAT. KOHNDO, ROCCA ET DADDY LORD C

LAZOO

LIONEL SOULCHILDREN

LYRICSON

MACS

MARK093

MARONE

MENT

MESNAGER

MOKLESS

MOSKO

MOUVMATIK

NICER

NOÉ TWO

ORACY

OSLOOB

PHASES CACHÉES

POPAY

PSYCKOZE

QUESA

RAE SREMMURD

RAPHE HEC

REMI

REZINSKY

S.PRI NOIR

SERIAL STEPPERZ

SIANNA

SIDNEY

SLY2

SLY JOHNSON

SMILE

SOLO

STATIK SELEKTAH

SUPA!

SWAY

TATS CRU

THE ROOKIES

VICELOW

VINCENT PIOLET

WANTED POSSE

WELD EL 15

WELSCH CREW

WU-TANG CLAN

YOUSSOUPHA

...

VENREDI 19 JUIN

À PARTIR DU 19 JUIN

FACE AU MUR PARTY

FACE AU MUR EXPO

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS

#FaceAuMur : 1000m², 600 litres de peinture, 20 graffeurs, 30 jours d'exposition et 1 soirée !

Dans le plus grand secret, des graffeurs français et internationaux, sous la direction artistique du graffeur **LAZOO**, investissent actuellement un bâtiment désaffecté et vierge au cœur de Paris. Le festival Paris Hip Hop leur a donné carte blanche afin de concevoir ensemble une œuvre spectaculaire. 1000m² entièrement dédiés au graffiti mêlant fresques monumentales, photographies, expositions de toiles et installations.

Dans la logique du mouvement graffiti, ce lieu unique et éphémère restera accessible pendant un mois, avant de disparaître définitivement et de retourner à la poussière.

Graffiti Artists :

TATS CRU / CAN 2 / ATOM / MACS / CASE MACLAIM / 2RODE / BATSH / DA CRUZ / HESTONE / KALOUF / LAZOO / MARKO 93 / NOÉ TWO / POPAY / RAPHE HEC / SWAY

Photographie :
MARONE

PARTY

Le 19 juin 2015 marquera l'ouverture de FACE AU MUR pour une soirée exceptionnelle. Près de 1000 personnes se réuniront pour célébrer la culture hip hop.

Line-up DJs :

STATIK SELEKTAH (Joey Bada\$\$, Action Bronson, Q-Tip...) / **HOLOGRAM LO' / SUPA! / JUST DIZLE / BABAFLEX & JIM (JAZZEFIQ)**

Vous êtes face au mur, il n'y a plus qu'à franchir le pas !

PARTY
19/06/2015
FACE AU MUR
1000 M², 20 GRAFFEURS, 6 DJS, 1 SOIRÉE DE VERNISSAGE
19H - 3 EUROS
DJ STATIK SELEKTAH
HOLOGRAM LO' SUPA!
JUST DIZLE
BABAFLEX & JIM (JAZZEFIQ)
CASERNE REUILLY - 71 BVD DIDEROT 75012 - M^oREUILLY DIDEROT

Projet réalisé grâce aux couleurs **Amsterdam/Royal Talens**, les bombes de peinture essentiellement composées à base d'eau contenant très peu de solvants et quasiment inodores.

#FaceAuMur : 1000m², 600 litres de peinture, 20 graffeurs, 30 jours d'exposition et 1 soirée !

FACE AU MUR restera ouvert à la visite jusqu'à mi juillet. À la fois basée sur la création collective et la recherche d'originalité individuelle, l'exposition sera une véritable immersion dans la culture hip hop par le graffiti et la photographie, avec une exposition de MarOne, essentiellement issue des 10 éditions du festival Paris Hip Hop.

Que vous soyez grand amateur de street art ou tout simplement curieux, venez découvrir les œuvres d'une vingtaine d'artistes avant qu'elles ne disparaissent à jamais.

Graffiti Artists :

TATS CRU / CAN 2 / ATOM / MACS / CASE MACLAIM / 2RODE / BATSH / DA CRUZ / HESTONE / KALOUF / LAZOO / MARKO 93 / NOÉ TWO / POPAY / RAPHE HEC / SWAY

Photographie :
MARONE

Vous êtes face au mur, il n'y a plus qu'à franchir le pas !

EXPO
A PARTIR DU 19 JUIN
FACE AU MUR
1000M², 20 GRAFFEURS, 30 JOURS D'EXPOSITION
AVANT DESTRUCTION - 3 EUROS
TATS CRU / CAN 2
ATOM / MACS
CASE MACLAIM
2RODE / BATSH
DA CRUZ / HESTONE
KALOUF / LAZOO
MARKO 93 / NOÉ TWO
POPAY / RAPHE HEC
SWAY // MARONE
ROYAL TALENS AMSTERDAM passage clouté
CASERNE REUILLY - 71 BVD DIDEROT 75012 - M^oREUILLY DIDEROT

Projet réalisé grâce aux couleurs **Amsterdam/Royal Talens**, les bombes de peinture essentiellement composées à base d'eau contenant très peu de solvants et quasiment inodores.

CASERNE REUILLY
71 BOULEVARD DIDEROT
75012 PARIS, FRANCE
MÉTRO : REUILLY-DIDEROT
PRÉVENTES SUR PLACE
19H00 - 00H00

CASERNE REUILLY
71 BOULEVARD DIDEROT
75012 PARIS, FRANCE
MÉTRO : REUILLY-DIDEROT
PRÉVENTES SUR PLACE



SAMEDI 20 JUIN



DIMANCHE 21 JUIN



GOLDEN YEARS OF HIP HOP

« LES 10 ANS » + GUESTS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR GOLDEN YEARS OF HIP HOP ET HIP HOP CITOYENS

Les 10 ans de Golden Years Of Hip Hop

Samedi 20 juin au DIVAN DU MONDE la soirée désormais culte **Golden Years of Hip Hop** fêtera ses 10 ANS ! Pour cette occasion Golden Years Of Hip Hop a l'honneur et le privilège d'inviter DJ EVIL DEE (BLACK MOON / DA BEATMINERZ) en provenance de New York (USA).

10 ANS de soirées Hip Hop estampillées 90's dans les meilleures salles de la capitale telles que le Bataclan, le Divan du monde, le Nouveau Casino , les Coulisses, Le Comedy Club, le Djoon ...

10 ANS de warm up pour Krs One, Pete Rock & Cl Smooth, Keith Murray, Naughty by Nature, Onyx, Pharoahe Monch, Heltah Skeltah, Moob Deep, GZA, Jeru the Damaja & Ill Bill, Sadat X & Diamond, Prince Paul & Freddie Foxx et des mixes aux cotés de Statik Selektah, Dj Muggs ...

10 ANS à vous faire danser toute la nuit avec les meilleurs son Rap, R'N'B & New Jack Swing !

10 ANS que Golden Years Of Hip Hop existe, grossit et c'est grâce à vous, Clubbers, B-Boys, B-Girls, Dj's, amoureux de musique ...

Cet anniversaire est évidemment aussi LE VÔTRE !

23h30 - 5h30
12 € en prévente.
15 € sur place.



DIVAN DU MONDE

75 RUE DES MARTYRS

75018 PARIS, FRANCE

MÉTRO : PIGALLE

TARIF : 12 € EN PRÉVENTE

SUNDAY HIP HOP

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LA MAISON DES MÉTALLOS

Au programme, le **SALON DES ACTIVISTES** avec de nombreux showcases, des projections, un mix DJ, des rendus d'ateliers... : le hip hop foisonne dans tous les espaces de la Maison !

Rendus d'ateliers Hip Hop

Les rendus d'ateliers, c'est la restitution de huit mois d'ateliers Hip Hop menés aux collèges Pailleron (19e) et Besson (20e) par Hip Hop Citoyens. Les élèves du collège Besson révéleront une chorégraphie de danse Hip Hop, encadrée par MEHDI SLIMANI et ses danseurs de la compagnie No MaD, à la suite de quoi le collège Pailleron présentera le résultat des ateliers rap, slam, danse et graffiti par le biais de 8 tableaux inspirés de la célèbre Antigone de Jean Anouilh. Des élèves Dj donneront une couleur musicale aux différentes séquences.

Salon des Activistes

Événement incontournable de la scène hip hop organisé par l'agence Esprim, le Salon des Activistes s'installe pour la troisième année aux Métallos. C'est le lieu où découvrir le savoir-faire des « activistes » de l'underground, retrouver l'authenticité de la culture hip hop, assister à des showcases, un battle de danse debout, des expos, des démos et participer à des ateliers d'initiation dans une atmosphère festive et conviviale.

Atelier d'écriture rap et anglais / S.Pri Noir

One, Two, Three... Rap! vous propose un atelier d'écriture de textes de rap en anglais avec le rappeur S.Pri Noir. Que vous soyez un génie de l'écriture, un rappeur en devenir ou juste curieux de savoir comment les rappeurs écrivent leurs textes en anglais... Venez participer à cet atelier exceptionnel. Au menu, exercices de «Warm-Up», traductions de textes des plus grandes chansons de Rap US (2pac, Eminem, Drake, etc.), et écriture avec l'aide de passionnés de hip hop.

Inscriptions : 01.47.00.25.20 / reservation@maisondesmetallos.org

Mongolian Bling / Projection-Rencontre

Oubliez les nomades et les moines ! C'est le hip hop qui fait entrer la Mongolie dans le XXIème siècle. Mongolian Bling nous plonge dans la découverte de la scène hip hop mongole prospérant dans la capitale Oulan-Bator et suit les stars locales du pays.



Au-delà de la tendance Bling Bling de certains ou d'une attirance vers les modèles de l'Occident, une poignée d'entres eux cherchent à utiliser le hip hop pour essayer de faire vivre les aspirations démocratiques de leur pays et alimenter leur riche histoire musicale de nouveaux beats et rimes. Une plongée originale dans le hip hop au coeur de l'Asie.

À l'issue de la projection, **Gennie**, protagoniste du film et première rappeuse mongole, est spécialement invitée à partager son expérience et proposer un showcase aux côtés de la rappeuse afghane **Paradise** et de son acolyte **Diverse** du 143Band tout droit venus de Kaboul pour l'occasion. Une rencontre internationale inédite.

Dans le cadre du programme «Alliance en résonance, la Mongolie en France» présenté par la Fondation Alliance française et l'Alliance française d'Oulan Bator.

DJ Mix - DJ OLD JAY

Une après midi de mix avec un Dj de la capitale pour ambiancer la journée de sons Hip Hop et accompagner les cercles de danse.

MAISON DES MÉTALLOS

94 RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD

75011 PARIS, FRANCE

MÉTRO : COURONNES / PARMENTIER

TARIF : ENTRÉE LIBRE

13H00 - 19H00



LUNDI 22 JUIN



PARIS DANSE HIP HOP

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET MOOV'N AKTION

Pour l'ouverture du festival « PARIS HIP HOP », MOOV'N AKTION et HIP HOP CITOYENS présentent la septième édition de « PARIS DANSE HIP HOP », la soirée dédiée à la création chorégraphique de la quinzaine du Hip Hop à Paris. Passage de relais entre deux territoires, la Seine-Saint-Denis et Paris, à travers la coréalisation d'un programme exceptionnel, « PARIS DANSE HIP HOP » poursuit le développement de la synergie entre deux festivals, « PARIS HIP HOP » et « DANSE HIPHOP TANZ ».

Programme : «PARIS DANSE HIP HOP ELITE»

Le plateau 2015 célèbre les 10 ans du festival PARIS HIP HOP en réunissant, sous un format exceptionnel, un best of de PARIS DANSE HIP HOP au Casino de Paris

En ouverture de soirée, la DÉCOUVERTE AMATEUR DU RÉSEAU DANSE HIPHOP TANZ 2015.

Ces groupes, sélectionnés parmi l'élite des invités de PARIS DANSE HIP HOP (Azaria, Hype'N Spicy, MouvMatik, The Rookies, Wanted Posse) tiennent le haut du pavé de la performance hip hop. Leur passage sur la scène du Casino de Paris a largement contribué à l'énorme succès public de la manifestation dont chaque année l'écho se ressent dans les saisons culturelles. Leur signature chorégraphique les distingue à l'international révélant des démarches d'auteur ainsi qualifiées par le secteur chorégraphique professionnel. Ces dynamiques hip hop sont reconnues par leurs pairs pour leur qualité de révélateur de talent et leur identité originale.

Azaria / Invité en 2009

Prix spécial du jury en 2007 à la finale au Japon de Dance Delight, Azaria a fait école dans le milieu hip hop par l'énergie de danseuses emmenées par le chorégraphe Claise M'Passi. Pilier de l'école Heman, l'équipe d'Azaria figure d'ailleurs comme l'une des premières compagnies féminines de danses hip hop. Musicalité, rapidité, synchronisation sont développées à leur paroxysme pour atteindre une cohésion de groupe, rarement égalée.

MouvMatik / Invité en 2010

Composé de personnalités du groupe Prophenomen, invité au Casino de Paris en 2010, MouvMatik, revient à PARIS DANSE HIP HOP avec un show spectaculaire « Kick / XPLICIT », spécialement revisité pour l'occasion. Si l'identité est nouvelle, l'équipe artistique n'en est pas à sa première avec sa solide réputation dans le circuit international des rendez-vous hip hop et des liens scellés depuis des années sur le territoire de Cergy. Les membres de MouvMatik conjuguent leur carrière personnelle consacrée au plus haut niveau (10 Commandements, Robin des Bois, Juste Debout, IBE, Prix Beaumarchais-SACD/CCN de Créteil...) avec le développement d'une identité chorégraphique collective.

Wanted Posse / Invité en 2013

Invité en 2013, à l'occasion des 20 ans de la compagnie, le Wanted Posse est une des locomotives de la danse hip hop française. Multi-titré sur le terrain des compétitions internationales et révélateur de personnalités, le Wanted Posse a développé de front son répertoire chorégraphique diffusé sur les scènes les plus prestigieuses. Emmenant dans sa dynamique plusieurs générations de danseurs hip hop, Wanted Posse a préservé l'esprit collectif originel du mouvement hip hop au bénéfice d'une énergie communicative.



Hype 'N' Spicy / Invité en 2014

Après un parcours artistique classique dans le hip hop mené dans les clubs, au sein du circuit des battles et dans des dynamiques collectives (O'Posse, Serial Stepperz...), Ange Koue prend le parti d'une forme de retour aux sources. Il dédie son expérience au service de la transmission et la valorisation d'une école stylistique associée aux danses hip hop, la Hype. A force d'abnégation, sa détermination à valoriser les codes de ce courant lui a redonné ses lettres de noblesses. Avec les meilleurs de ses élèves, Ange délivre ainsi ses multiples saveurs à travers une composition chorégraphique explosive.

The Rookies / Invité en 2014

Ces deux dernières années, The Rookies se sont fait remarquer dans la plupart des battles chorégraphiques hip hop (U.D.O, World Of Dance, Paris Dance Delight). L'équipe s'est différenciée par une technicité de ses compositions d'ensemble d'une fine précision. Issus de la Misfits Academy, l'école de danse nantaise sous la direction artistique de Philemon, leur coach, ces jeunes danseurs forment un groupe aux tendances éclectiques. Combinant le Streetjazz, l'Electrodance, le hip hop et ses variantes, leurs apparitions sont toujours surprenantes.

CASINO DE PARIS

16 RUE DE CLICHY - 75009 PARIS
À 20H30 (OUVERTURE DES PORTES À 19H00)

PRIX : 18€ (+ FRAIS DE LOC.)

10€ + FRAIS DE VENTE (TARIF DE GROUPE

À PARTIR DE 5 PERSONNES)

INFORMATIONS / RÉSERVATION : RODNEY EKEDI — 06 69 70 80 47

RESERVATION@MOOVNAKTION.ORG



MARDI 23 JUIN



FRESH DRESSED

« PARIS HIP HOP CAMPUS »

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET CINÉMA ÉTOILE LILAS

AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE

Fresh Dressed / 2014 – 90 min. – US

Documentaire dirigé, écrit par Sasha Jenkins et produit par NAS.

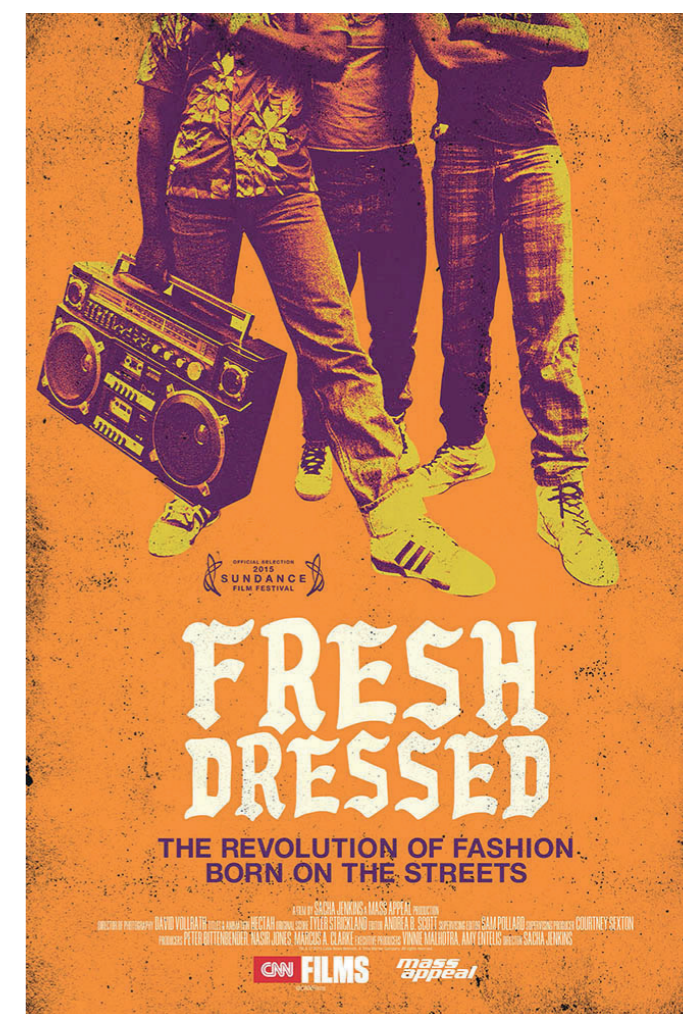
Raconter l'histoire du hip hop à travers ses modes vestimentaires et leurs implications sociales, c'est l'ambition du documentaire Fresh Dressed.

Fresh Dressed donne ainsi la parole à de nombreuses personnalités qui ont connecté les mondes du hip hop et de la mode : des artistes (Nas, Big Daddy Kane, Kanye West, Pharrell), des entrepreneurs (Damon Dash), et des créateurs, qu'ils soient dans la haute couture (Ricardo Tisci), ou au plus près de la rue. C'est le cas de Dapper Dan, qui a influencé depuis Harlem toute la mode des années 80.

Fresh Dressed, produit par NAS a été présenté au festival de Sundance.

+ Court métrage Sélection Urban Film Festival 2015 de RStyle

Prix «Paris Hip Hop»



étoile
LILAS

CINÉMA ÉTOILE LILAS

PLACE DU MAQUIS DU VERGORS

75020 PARIS, FRANCE

MÉTRO : PORTE DES LILAS

TARIF : 6.50 €

19H30



MERCREDI 24 JUIN



REMI

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LIVE NATION ET HIP HOP CITOYENS

Certains voient en ce MC charismatique de 23 ans originaire de Melbourne, la nouvelle voix du hip hop australien. **REMI** commence à se faire connaître à la sortie de sa mixtape **F.Y.G Act:1** en 2013.

Ses singles **Sangria**, **Livin** et **Tyson** sont par la suite régulièrement diffusés à la radio, il tourne en Australie, assure les premières parties des tournées de Joey Bada\$\$, Danny Brown ou De La Soul et est aussi amené à interpréter le titre « Clint Eastwood » avec Damon Albarn sur les dates de sa tournée australienne.



24 JUIN 2015
THÉÂTRE LES ÉTOILES,
PARIS



LOCATIONS : LIVENATION.FR / TICKETMASTER.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS



LES ÉTOILES

61 RUE DU CHÂTEAU D'EAU

75010 PARIS, FRANCE

MÉTRO : CHÂTEAU D'EAU

TARIF : 16.80 €

20H00

LIVE NATION



MERCREDI 24 JUIN



RENCONTRE AVEC LA CLIQUA

« PARIS HIP HOP CAMPUS »

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET YUMA PROD

20 ans d'histoire de la culture hip hop vus par trois MCs « Conçu pour durer »

La 10ème édition de Paris Hip Hop accueillera La Cliqua et l'équipe de l'Abcdrduson.com au sein de l'exposition « Face Au Mur ». L'occasion de revenir sur les parcours et l'actualité de Kohndo, Rocca et Daddy Lord C, 20 ans après la sortie du désormais classique « Conçu pour durer ».

Les 3 MC's répondront aux questions de l'Abcdr du son et du public lors d'une table ronde qui permettra d'échanger autour de thématiques centrales de l'histoire du hip hop : de son évolution esthétique et commerciale à sa transmission artistique et sociale. Une rencontre privilégiée entre les artistes et leur public en guise de mise en bouche avant leur concert Paris Hip Hop sur la scène du Trabendo le 1er juillet prochain et leur tournée dans toute la France à la rentrée 2015.



CASERNE REUILLY

71 BOULEVARD DIDEROT

75012 PARIS, FRANCE

MÉTRO : REUILLY - DIDEROT

YUMA
PRODUCTIONS



JEUDI 25 JUIN



CONFÉRENCE « PARIS HIP HOP CAMPUS »

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ HIP HOP CITOYENS, RAP ENTRE 2 RIVES ET L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Dans le cadre de l'exposition Hip Hop : du Bronx aux rues arabes

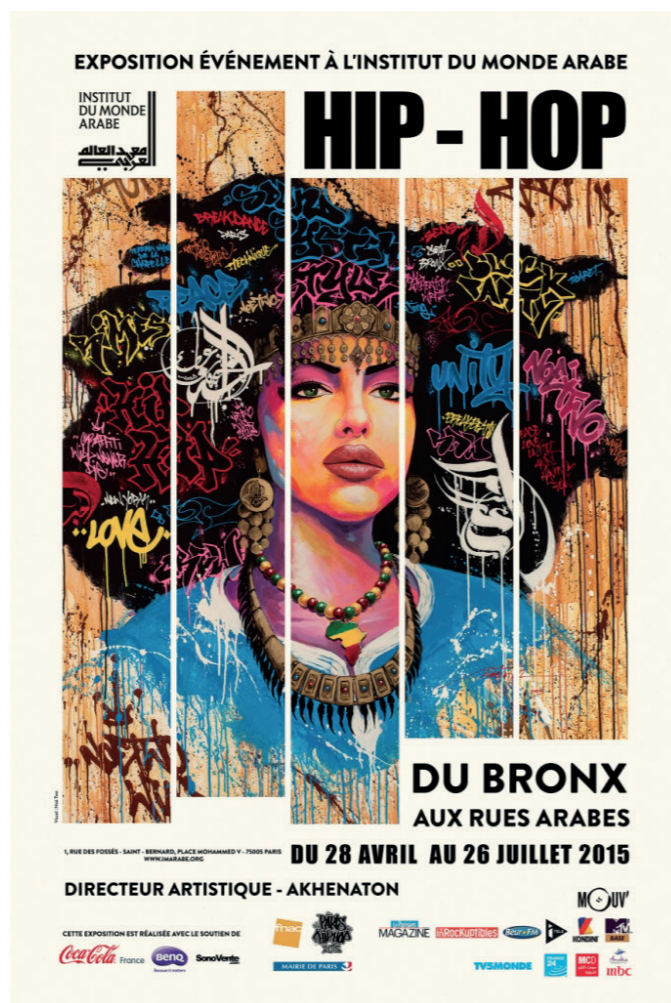
CONFÉRENCE - Les rendez-vous de l'Histoire de l'IMA Rap et liberté d'expression dans le monde arabe

Révoltés contre un système corrompu, dans leurs chansons, ils traquent les injustices qui perdurent malgré les changements de régime. Ils ont été actifs avant, pendant et après les révolutions, contribuant à la libération de la parole dans des pays muselés par la dictature. Avec leurs mots, ils ont fait tomber le mur de la peur et ont influé sur le cours de l'histoire.

Ils sont rappers, contestataires et arabes. Ils représentent une nouvelle génération d'activistes, suivie par des millions d'internautes, à la recherche de nouvelles formes de contestation et pour qui la révolution ne fait que commencer. Porte-voix des revendications populaires, cette nouvelle génération d'artistes rebelle et connectée, influente auprès de la jeunesse fait peur aux autorités.

La répression qui est menée face à ces jeunes artistes nous éclaire chaque jour sur les limites imposées par les régimes à la liberté d'expression.

Une rencontre avec ces rappers internationaux en forme de témoignages !



RAP ENTRE 2 RIVES

INSTITUT DU MONDE ARABE

1 RUE DES FOSSÉS SAINT-BERNARD

75005 PARIS, FRANCE

MÉTRO : JUSSIEU / CARDINAL LEMOINE

TARIF : GRATUIT

18H30



JEUDI 25 JUIN



DEMI PORTION, KACEM WAPALEK

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS, LE HANGAR ET RAP ENTRE 2 RIVES

Demi Portion

Originaire de Sète et membre du groupe Les Grandes Gueules, il fait partie de ceux qui font leur petit bonhomme de chemin sans avoir à envier aux autres. Après « Artisan du Bic » et « Les histoires » il présente son nouvel album « Dragon Rash » disponible depuis le 19 janvier. Connu pour sa simplicité et son rap sans artifices, le Sètois reste fidèle à lui même sur ce nouvel opus.

Kacem Wapalek

À la fois rappeur et slameur mais aussi producteur et beatmaker, Kacem évolue tel un électron libre. En solo, comme avec son groupe l'Animalerie, il se distingue par un univers riche et résolument singulier qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le sens et la poésie.



RAP ENTRE 2 RIVES

LE HANGAR

5 RUE RASPAIL

94200 IVRY-SUR-SEINE, FRANCE

MÉTRO : MAIRIE D'IVRY

TARIF : 10 € / 8 €

20H00



JEUDI 25 JUIN



SHAKE THE DUST PARIS HIP HOP CINEMA

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS

AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE

Shake the dust / 2014 – US

Documentaire par Adam Sjoberg et produit par NAS.

Shake the dust, documentaire produit par NAS, montre la culture Hip Hop sous un angle encore peu exploité des medias mainstream : la danse, ou plus précisément le bboying, aux quatre coins du globe.

Quatre pays, éloignés géographiquement et culturellement mais ayant pour point commun une histoire récente semée de troubles, se retrouvent rassemblés sous la bannière du Hip Hop. Un exutoire créatif qui aide les enfants en Ouganda, au Yémen, en Haïti, au Cambodge et en Colombie.

+ Court métrage Sélection Urban Film Festival 2015 de RStyle

Prix « Paris Hip Hop »



VENDREDI 26 JUIN



PARIS HIP HOP CAMPUS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS, LA PLACE ET LA GAÎTÉ LYRIQUE

CONFÉRENCE

La Place, Flow : quand l'expérimentation institutionnelle se frotte au contexte culturel hip hop.

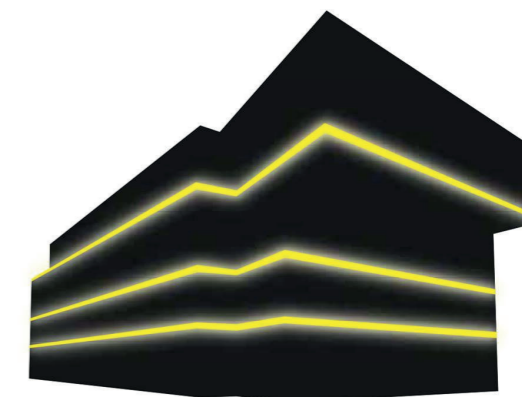
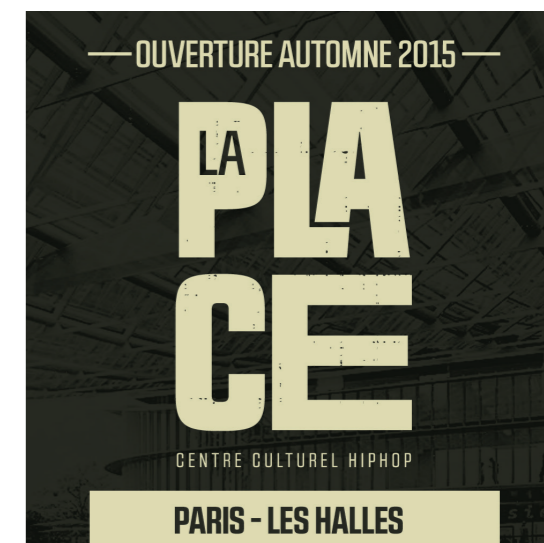
Entre 2014 et 2015, deux structures largement dédiées au Hip Hop et plus largement aux Cultures Urbaines seront sorties de terre. Ces deux nouveaux espaces conçus et pilotés par les municipalités, parisienne pour **LA PLACE** et lilloise pour **FLOW**, interrogent sur l'implication des acteurs institutionnels dans la Culture Hip Hop.

A l'image de l'investissement des pouvoirs publics auprès des salles de musiques actuelles dans les années 90 avec notamment la création du label SMAC en 1998, cela veut-il dire que l'institution se lance désormais dans l'accompagnement structurel du mouvement Hip Hop ?

Dans l'histoire des 30 dernières années, le rapport de l'institution au Hip Hop reste complexe et les soutiens aux acteurs du mouvement ont été conjoncturels et plutôt anecdotiques au regard de ce que cela représente aujourd'hui dans les champs de la culture, de la jeunesse ou du business.

Les activistes restent en attente d'une politique culturelle volontariste en faveur du Hip Hop. L'arrivée de ces deux structures ou d'autres initiatives institutionnelles du genre marquent-elles une nouvelle étape pour le Hip Hop ?

Avec : Jean-Marc MOUGEOT, Directeur de La Place, Olivier SERGENT, Directeur de FLOW, ...



FLOW CENTRE EURORÉGIONAL DES CULTURES URBAINES



ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

LA GAÎTÉ LYRIQUE - AUDITORIUM

3BIS RUE PAPIN - 75003 PARIS, FRANCE

MÉTRO : RÉAUMUR-SÉBASTOPOL

ARTS ET MÉTIERS / STRASBOURG ST-DENIS

TARIF : 3 €

19H30



ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



LA GAÎTÉ LYRIQUE - PLATEAU MÉDIA

3BIS RUE PAPIN - 75003 PARIS, FRANCE

MÉTRO : RÉAUMUR-SÉBASTOPOL

ARTS ET MÉTIERS / STRASBOURG ST-DENIS

TARIF : GRATUIT

17H00 - 18H30



SAMEDI 27 JUIN



BILLIE BRELOK, PHASES CACHÉES

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LE CAFÉ LA PÊCHE AVEC HIP HOP CITOYENS

Phases Cachées

Formé en 2006, **Phases Cachées**, composé de **Cheeko**, **D'Clík** et **Volodia** a fait sa place dans le paysage hip hop français. Atypique parce qu'elle mêle rap et reggae, leur musique ne rentre dans aucun moule. Mieux, elle crée son propre univers : le Boogie Woogie Flow, parfait alliage entre hip hop et reggae.

Billie Brelok

Comme un peu tout le monde, **Billie Brelok** vient de Nanterre. C'est par là bas qu'elle a été contaminée mais Lima (Pérou) n'y est pas pour rien non plus. En 2012, elle entreprend d'enregistrer son premier EP de 6 titres. Billie rappe parce qu'elle n'arrive pas à dormir. Parce que si elle se taît, elle va vomir. "T'attache pas trop bro, Billie Breklo, je la bute où j'veux, quand j'veux et avec mes règles du jeu".



SAMEDI 27 JUIN



BEATDANCE CONTEST

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS, LA GAÏTÉ LYRIQUE, 9.2 STYLES ET ILOVETHISDANCE

Beatdance Contest

Le 1er battle réunissant danseurs et beatmakers. Initié par **Vicelow**, **Beatdance Contest** est un concept unique qui réunit 2 disciplines et crée simultanément 2 battles en 1. Pour cette 4ème édition, 8 danseurs (all style) seront sélectionnés le jour de l'évènement afin de participer à la phase finale où ils s'affronteront sur les compositions des beatmakers.

Jury : Jimmy (Yudat) (danseur) / Richie Beats (beatmaker) / 3010 (rappeur / beatmaker)

Money Price: 200€ pour chaque discipline

Hip Hop Citizens, Love This Dance et 9.2 Styles présentent

LE 1^{ER} BATTLE RÉUNISSANT DANSEURS ET BEATMAKERS

SAMEDI 27 JUIN 2015

BEATDANCE CONTEST

— Gaîté Lyrique, Paris —

BEATMAKERS : Tismé (FR) · Nodey (FR) · Classic Luvanga (SUI) · La-No (PB)

DJ PROPHET & DJ KAKASHI · MCs : VICELW & DANDYGUEL

Showcase : KILLASON

JURY : Jimmy YUDAT (danseur) · Richie Beats (beatmaker) · 3010 (rappeur/beatmaker)

MONEY PRICE : 200€ | 14h-18h30 | 13€ Public | 5€ Préselections danseurs

f Beatmaker Contest
ilovethisdance.com
Paris hip hop

PARIS ALPHA 2015

#PHH15 - LA QUINZAINE DU HIP HOP
DU 19 JUIN AU 6 JUILLET



CAFÉ LA PÊCHE

16 RUE PÉPIN

93 100 MONTREUIL, FRANCE
MÉTRO : MAIRIE DE MONTREUIL

TARIF : 12 €

20H30



LA GAÏTÉ LYRIQUE

3BIS RUE PAPIN - 75003 PARIS, FRANCE
MÉTRO : RÉAUMUR-SÉBASTOPOL
ARTS ET MÉTIERS / STRASBOURG ST-DENIS
TARIF : 13 € (HORS FRAIS DE LOCATION)

5€ POUR LES PARTICIPANTS

14H00



27 ET 28 JUIN



OURCQ LIVING COLORS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR CULTURES PAS SAGES AVEC HIP HOP CITOYENS

Ourcq Living Colors

Quinze street artistes venant du Portugal, du Brésil et des quatre coins de France vont terminer ensemble la réalisation de la fresque monumentale du mur de la rue Germaine Tailleferre commencée en 2013 lors du festival **OurcqLivingColors#1** et poursuivie en 2014, lors du précédent festival.

Ce troisième et dernier volet permettra aux visiteurs d'assister ensemble aux dernières touches d'une oeuvre longue au total de 200 mètres et sur laquelle se seront succédés 40 artistes.

Comme les années précédentes, cet événement entre dans la programmation officielle de la 10ème édition du festival Paris Hip Hop.

La performance OURCQ LIVING COLORS # 4 est une performance artistique gratuite à tous.



RUE GERMAINE TAILLEFERRE
RUE DE L'OURCQ
75019 - PARIS
TARIF : GRATUIT
MÉTRO : OURCQ



27 ET 28 JUIN



GRAFFITIZM

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR KOLOR78 ET LA CAMY AVEC HIP HOP CITOYENS

Graffitizm Festival

Le **GRAFFITIZM FESTIVAL** est un événement graffiti sur tout un weekend. Kolor 78, à l'origine du premier graff park français à Mantes-la-Ville, réinvestit pour la 4ème année consécutive les murs du graff park pour le Graffitizm Festival, dans le parc de la Vaucouleurs, à l'occasion d'un week-end de fresques, dans une ambiance de Block Party.

Les artistes

**Sly2 / Quesa / Duke / Den2 / C29 Crew
Welsch Crew (Suisse)...**

DJs sets - Danse - Démonstration de BMX



PARC D'ACTIVITÉS DE LA VAUCOULEURS
RUE DE LA CELLOPHANE
78711 MANTES-LA-VILLE, FRANCE
TARIF : GRATUIT
10H00 - 18H00

KOLOR78



DIMANCHE 28 JUIN



MOUV' LIVE SHOW SPECIAL PARIS HIP HOP

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET MOUV'

MOUV' LIVE SHOW SPECIAL PARIS HIP HOP

MOUV' LIVE SHOW, LE GRAND RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE URBAINE EN LIVE SUR MOUV' ET TRACE URBAN !

Chaque semaine, **Issam Krimi** et **The Ice Cream** invitent les artistes de la scène urbaine à se produire avec un live band d'exception. Les chanteurs, rappers, musiciens et choristes ont alors l'occasion de jouer des versions totalement inédites et exclusives de leurs meilleurs titres.

Le **Mouv' Live Show** donne une nouvelle dimension scénique aux musiques urbaines. Les auditeurs peuvent alors découvrir ou redécouvrir les meilleurs titres des scènes rap, soul, R&B et électro... musicalement revisités.



RADIO FRANCE / STUDIO 104
116 AVENUE DU PRÉSIDENT KENNEDY
75016 PARIS, FRANCE
MÉTRO : PASSY / CHARLES MICHELS
TARIF : GRATUIT
19H00



MARDI 30 JUIN



RUBBLE KINGS PARIS HIP HOP CINÉMA

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET CINÉMA ÉTOILE LILAS

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Rubble Kings / 2014 - 68 min. - US
Documentaire par Shan Nicholson

De 1968 à 1975, les gangs ont pris le pouvoir des rues de New York. Au-delà des espoirs idéalistes de la campagne pour les droits civils, dans un contexte socio économique difficile grandit une colère, celle des jeunes afro américains et latinos.

Le Sud du Bronx est devenu une zone de guerre gouvernée par des gangs comme les "Savage Skulls" ou les "Ghetto Brothers".

Les archives et entretiens inédits avec des anciens membres de gang révèlent comment la paix a été négociée de la façon la plus improbable, jetant les bases de ce qui deviendra la culture Hip Hop.

+ Court métrage Sélection Urban Film Festival 2015
de RStyle
Prix « Paris Hip Hop »



étoile
LILAS

CINÉMA ÉTOILE LILAS
PLACE DU MAQUIS DU VERCORS
75020 PARIS, FRANCE
MÉTRO : PORTE DES LILAS
TARIF : 6.50 €
19H30



MARDI 30 JUIN



HIP HOP EN MILIEU SCOLAIRE

«PARIS HIP HOP CAMPUS»

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET L'INSTITUT DU MONDE ARABE

« Danse Hip Hop : pratique populaire et savante ? »

Restitutions danse hip hop UNSS

L'IMA met à disposition pour cette journée son auditorium doté de plus de 400 places avec une scène. Le programme se déroulera en deux parties : en matinée un colloque d'échanges et l'après-midi sera consacré à la présentation de restitutions artistiques de danse hip hop créées en milieu scolaire.



INSTITUT DU MONDE ARABE
1 RUE DES FOSSÉS SAINT-BERNARD
75005 PARIS, FRANCE
MÉTRO : JUSSIEU / CARDINAL LEMOINE
TARIF : GRATUIT



MERCREDI 1 JUILLET



LA CLIQUA : «CONÇU POUR DURER»

FEAT KOHNDU, ROCCA ET DADDY LORD C

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ HIP HOP CITOYENS ET LE TRABENDO

La Cliqua : «Conçu pour durer» feat KOHNDU, ROCCA et DADDY LORD C

Invités : MOKLESS et KOMA (Scred Connexion) / LYRICSON / A2H

Warm up : DJ FAB

Première partie : KSIR MAKOZA

1995 marque un tournant décisif dans l'histoire du rap français. La Cliqua et son emblématique premier album « CONÇU POUR DURER » symbolise le passage à cette nouvelle ère, âge d'or d'un hip hop qui voit émerger une nouvelle école de MCs déterminés à réduire la distance qui les sépare de leurs homologues américains.

De la « Haine », en passant par « Zonzon » ou « La Vida Loca », Kohndo, Rocca et Daddy lord C, ont signé la bande originale de plusieurs générations d'amoureux du hip hop français.

Du célèbre collectif du 18ème arrondissement de Paris naîtra une multitude de groupes se revendiquant de cette nouvelle école (East, Lunatic, La Scred Connexion, ATK, 1.9.9.5, l'Entourage etc.).

Reconnu et plébiscité par les critiques d'hier et d'aujourd'hui, le premier album de La Cliqua transpire le réel, à l'image des titres « Tué dans la rue », « Comme une sarbacane », « Dans ma tête » ou « Toujours plus haut ». « Conçu pour durer » nous renvoie à la spontanéité et la justesse d'un groupe majeur dont le regard et le talent de chacun des membres ont su évoluer.

Cette année l'album « CONÇU POUR DURER » souffle ses vingt bougies. Vingt ans de carrière que Daddy Lord C, Rocca et Kohndo viennent célébrer ensemble sur scène, comme un hommage à la grande histoire du hip hop français. Trois artistes, trois piliers du rap français, trois univers qui s'entremêleront lors d'un show qui s'annonce anthologique, d'autant que leurs albums respectifs arriveront d'ici la fin de l'année.



LE TRABENDO
PARC DE LA VILLETTE
211 AVENUE JEAN JAURÈS
75019 - PARIS
MÉTRO : PORTE DE PANTIN
TARIF : 20 € (HORS FRAIS DE LOC.)
19H30



JEUDI 2 JUILLET



RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE «PARIS HIP HOP CAMPUS»

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ HIP HOP CITOYENS ET L'INSTITUT DU MONDE ARABE

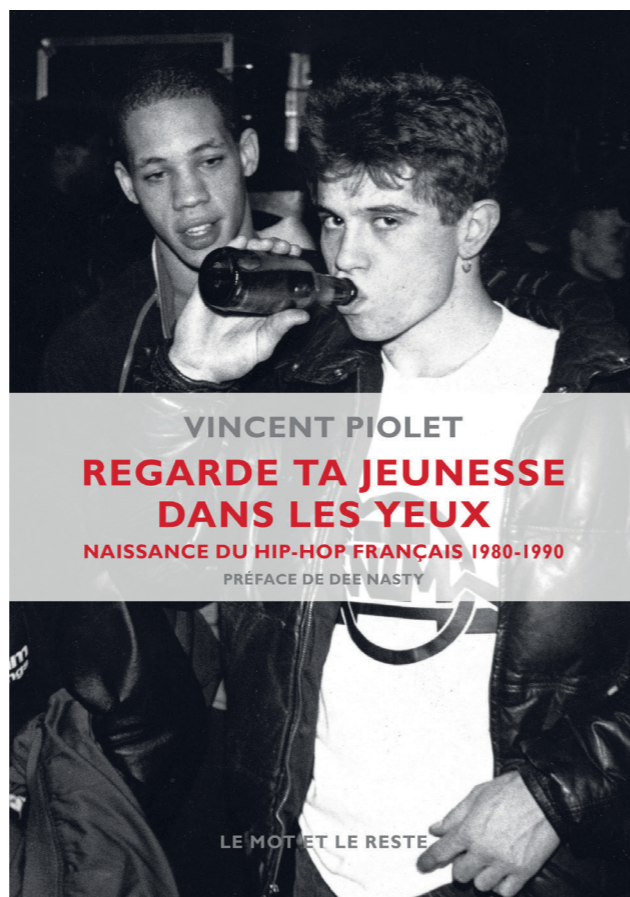
RENCONTRE - Les rendez-vous de l'Histoire de l'IMA

"Regarde ta jeunesse dans les yeux : l'histoire du Hip-Hop français"

A l'occasion de la sortie du livre de Vincent Piolet « Regarde ta jeunesse dans les yeux : l'histoire du Hip-Hop français 1980-1990 », des acteurs de premier plan viendront raconter leurs premiers pas dans le Hip Hop. Entre les années 80-90, ils ont participé à l'éclosion du Hip Hop en France et sont des témoins précieux de cette naissance d'un mouvement qui était encore une contre-culture (absence d'argent, d'institutions et de médias) dans les années 1980, loin d'imaginer qu'il allait devenir une culture de masse.

Une rencontre afin d'échanger avec les précurseurs pour découvrir l'histoire du premier français à avoir sorti un disque hip-hop en 1983 à Los Angeles aux côtés d'un certain Andre Young, futur Dr Dre ! Pour connaître l'histoire des premières soirées hebdomadaires hip-hop au début des années 1980 ! Celle des premiers graffeurs qui rompent avec les pochoiristes ! Des premiers breakers s'entraînant sur un lino posé à même le trottoir !

Avec : Vincent Piolet, Sidney, Dee Nasty, Solo (ex Assassin), Psychoze, Juan Massenya,...



INSTITUT DU MONDE ARABE
1 RUE DES FOSSÉS SAINT-BERNARD
75005 PARIS, FRANCE
MÉTRO : JUSSIEU / CARDINAL LEMOINE
TARIF : GRATUIT



JEUDI 2 JUILLET



GUIZMO, S.PRI NOIR SIANNA, ALADIN 135

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LAPLAGE DE GLAZART

Guizmo, S.Pri Noir, Sianna et Aladin 135

Guizmo représente clairement l'avenir du rap français. Inscrit dans une mouvance à la croisée du New School et du Old School, il impressionne par ses punchlines affûtées et son flow acerbe, le tout associé à une attitude « laid back » qui cache une énergie surprenante.

En deux ans, **S.Pri Noir** s'est imposé comme une des meilleures plumes de la nouvelle génération, swingant aussi bien sur les instrus de Kore que sur ceux de Biggie Joe ou de Chris Carson.

Sianna fêtera ses 20 ans en 2015. Les vers de son premier EP nous évoquent immédiatement l'intensité de l'âge d'or de la rime urbaine et elle nous offre un trajet en DeLorean, en nous laissant confortablement assis dans le siège passager.

ALADIN 135 est un rappeur parisien qui s'est vite imposé parmi les talents à suivre de près de la scène urbaine, c'est grâce à son écriture marquée à la fois de mélancolie et d'égo-trip, et grâce à l'hétéroclisme de son style et de ses thèmes.



LAPLAGE DE GLAZART
7-15 AVENUE DE LA PORTE DE LA VILLETTE
75019 - PARIS
MÉTRO : PORTE DE LA VILLETTE
TARIF : 11 € (HORS FRAIS DE LOC.)
19H00



VENDREDI 3 JUILLET



SLY JOHNSON, END OF THE WEAK COFFEELING PROLÉ, EL RASS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LES BERGES DE SEINE

End Of The Weak, Sly Johnson, Coffeeling Prolé et El Rass

Événement proposé dans le cadre de la COP 21.

Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques à Paris.

Sly Johnson

Après ses disques de platine avec le **Saïan Supa Crew** à l'aube des années 2000, puis une signature en solo chez Universal Jazz pour un disque fastueux dont tout chanteur Soul peut rêver un jour (74), il sort aujourd'hui son nouvel album, **#THEMICBUDDAHLP**. **Sly Johnson**, aussi surnommé **Sly The Mic Buddah**, est un vocaliste turbulent qui chante aussi bien qu'il rappe et qu'il pratique le Human Beatboxing.

7ème Finale END OF THE WEAK FRANCE

Cette années encore, 5 MCs vont se départager dans ce concours d'improvisation !

Host :

ARTIK & DANDYGUEL

Platines :

NICOLSON & DJ KERI

MC's :

RES TURNER, SANAÏ + champion Nord, Champion Sud et Champion Est

Coffeeling Prolé

La Prolé nait suite à l'union de 5 artistes de la scène hip hop de Bogota : **Black Men, KeenWan, Lion Fah, Logan M.V.P. Beat Maker Tiny, Dee Jay Doggo**. Leur identité se définit à travers leurs beats influencés par les années 90, combinés d'un flow contemporain, versatile et innovant, qui transmet un message plein de sens et d'une énergie chaleureuse.

El Rass

À 30 ans, **El Rass**, « **Le Cerveau** », est le chef de file du rap libanais. Bien loin du rap et du Liban, il fait ses études d'économie à Paris. En 2008, il abandonne la capitale et son job de banquier pour un petit studio de Beyrouth où il endosse sa nouvelle identité et s'impose comme l'une des voix contestataires du monde arabe.



**BERGES DE SEINE
QUAI ANATOLE FRANCE
NIVEAU PASSERELLE SOLFÉRINO
75007 PARIS, FRANCE
TARIF : GRATUIT
18H00**

MAIRIE DE PARIS



RAP ENTRE 2 RIVES



SAMEDI 4 JUILLET



ESTO ES LO QUE HAY / RUTA HIP HOP PARIS HIP HOP CINÉMA

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LA MPAA

2 séances autour du Hip Hop en Amérique Latine.

Esto es lo que hay / 2015 – 90 min. - France

Documentaire de Léa Rinaldi.

Esto es lo que hay est un documentaire musical qui retrace le parcours du groupe de hip hop le plus populaire et contestataire de Cuba : Los Aldeanos ("Les Villageois"). La réalisatrice, Léa Rinaldi, les a suivis durant 6 ans (2009-2015) à Cuba et durant leur tournée mondiale.

En 2010, Los Aldeanos obtiennent un visa de sortie du territoire pour jouer à l'étranger, après des années de censure. Le film nous raconte leur histoire à travers un portrait intime, filmé en cinéma direct et monté avec des images d'archives d'Internet – le web étant leur unique solution pour distribuer leur musique internationalement. Esto es lo que hay met en lumière le combat de ces "guerriers de l'encre" jusqu'à leur légitimation dans leur propre pays.

AVANT-PREMIÈRE PARISIENNE

Ruta Hip Hop / 2014 – 58 min. – France

Documentaire par Margot Loizillon.

Ce film est un road trip musical en Amérique Latine (Argentine, Bolivie, Colombie, Panama, Salvador, Guatemala) à travers la culture hip hop: rap, graff, break dance... Rocca (La Cliqua), Deejay Nelson (champion du monde de djiing), Marko93 (Artiste graffiti) et Eklips (beatboxer) - 4 personnalités du hip hop français - sont partis pour une série de concerts et performances avec Hip Hop Citoyens, la structure qui porte le festival Paris Hip Hop, un des tous premiers festivals hip hop français.

Ils ont rencontré des rappeurs, des graffeurs et des DJ's latino-américains. L'occasion de rendre compte de la réalité de la vie quotidienne en Amérique latine et de la façon dont les cultures street et hip hop se sont développées.

+ Court métrage Sélection Urban Film Festival 2015
de RStyle

Prix «Paris Hip Hop»



MPAA SAINT GERMAIN

4 RUE FÉLIBIEN

75006 PARIS, FRANCE

MÉTRO : ODÉON / MABILLON

TARIF : 3 € / SÉANCE



DIMANCHE 5 JUILLET



WU-TANG CLAN & GUESTS

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LIVE NATION

Wu-Tang Clan & Guests

Première partie : **KAZ HARRY**

Warm Up : **DJ FIRST MIKE**

Live Nation et Hip Hop Citoyens présentent, dans le cadre de la 10ème édition du festival Paris Hip Hop, le collectif légendaire : **Wu-Tang Clan** au Zénith de Paris-La Villette le dimanche 5 juillet 2015.

Des invités de marque viendront compléter ce plateau très prochainement...

Grand vainqueur du Buzz Booster Île-de-France 2015, organisé par Hip Hop Citoyens, **Kaz Harry**, 27 ans, originaire de l'Essonne (91), sera pour la 1ère fois sur la scène du festival Paris Hip Hop.

Il a déjà assuré les premières parties de nombreuses têtes d'affiches telles que La Rumeur, Explicit Samourai, Orelsan, Ben l'Oncle Soul, Monsieur Nov, Hocus Pocus, Sefyu...



ZÉNITH PARIS - LA VILLETTE

211 AVENUE JEAN JAURÈS

75019 PARIS, FRANCE

MÉTRO : PORTE DE PANTIN

TARIF : À PARTIR DE 40 €

19H00

LIVE NATION



LUNDI 6 JUILLET



BIG SEAN, G-EAZY, RAE SREMMURD

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR HIP HOP CITOYENS ET LIVE NATION

BIG SEAN / G-EAZY / RAE SREMMURD

Première partie : **DJ WEEDIM**

Live Nation et Hip Hop Citoyens présentent dans le cadre de la 10ème édition du Festival Paris Hip Hop un plateau Hip Hop américain d'exception avec **Big Sean, G-Eazy & Rae Sremmurd** à l'Olympia le lundi 6 juillet 2015.

Big Sean

Big Sean, démarre cet été une tournée en Europe pour présenter son nouvel album « **Dark Sky Paradise** ». Sortie le 24 février 2015, ce troisième opus s'est écoulé à plus de 160 000 exemplaires dès la première semaine. « **Dark Sky Paradise** » est acclamé par la critique et considéré comme le meilleur album de Big Sean à ce jour. « De loin son meilleur album » selon Pitchfork. Le New York Times confirme : « Sur son troisième et meilleur album, il est plus humain que jamais ».

G-Eazy

En 2015, « **These Things Happen** » est l'album de la confirmation pour **G-Eazy**. Les critiques sont en accord avec les retours extrêmement positifs du public de **G-Eazy**. Billboard surnomme G-Eazy « **The Young Elvis** » dans un dossier de plusieurs pages, The New York Times le qualifie d'« intelligent, accessible et extrêmement lisible ».

La tournée « **From The Bay To The Universe Tour** » en Australie et Nouvelle Zélande a affiché complet durant le mois de février et G-Eazy débarque en Europe cet été pour une série de festivals.

Rae Sremmurd

Les frères **Slim Jimmy** – 20 ans – et **Swae Lee** – 19 ans – originaires du Mississippi ont appris très tôt à écrire, rapper et enregistrer. Leur premier album « **SremmLife** », chez Eardruma Records, sort le 6 janvier 2015 et très vite le premier single « **No Flex Zone** » se répand sur les réseaux sociaux. Le second single « **No Type** » a également dépassé les 170 millions de vues et atteint la 16ème place des charts américains.

LIVE NATION



L'OLYMPIA - BRUNO COQUATRIX

28 BOULEVARD DES CAPUCINES

75009 PARIS, FRANCE

MÉTRO : OPÉRA / MADELEINE

TARIF : À PARTIR DE 45.50 €

20H00



LES ATELIERS



Atelier d'écriture rap et anglais / S.Pri Noir le dimanche 21 juin à la Maison des métaux.

One, Two, Three... Rap! vous propose un atelier d'écriture de textes de rap en anglais avec le rappeur S.Pri Noir. Que vous soyez un génie de l'écriture, un rappeur en devenir ou juste curieux de savoir comment les vrais rappeurs écrivent leurs textes en anglais... Venez participer à cet atelier exceptionnel. Au menu, exercices de "Warm-Up", traductions de textes des plus grandes chansons de Rap US (2Pac, Eminem, Drake, etc.), et écriture avec l'aide de passionnés de Hip Hop.

Inscriptions : 01.47.00.25.20 / reservation@maisondesmetaux.org

Masterclass Beatmaking avec Lionel Soulchildren le samedi 27 juin.

De 11h à 13h au Studio de la Gaîté Lyrique

Rencontre avec le producteur et beatmaker **Lionel Soulchildren**, cheville ouvrière du duo de compositeurs « The Soul children ». Une occasion unique de découvrir sa façon de travailler et d'échanger avec le producteur réputé dans le milieu hip hop pour la finesse de ses atmosphères, la saveur de la touche « Soulchildren » et ses fameuses voix pitchées. Adeptes d'une technique alliant tradition et modernité, Lionel, fort de 15 années de beatmaking, est incontestablement un producteur aux multiples talents.

Les Soulchildren ont, en 10 ans d'existence officielle, composé, réalisé, produit, enregistré, mixé et masterisé des titres pour de nombreux artistes du rap français, des plus underground aux têtes d'affiche : Pejmaxx, Youssoupha, Diam's, Oxmo Puccino, Akhenaton (IAM), Scylla, Keny Arkana, Georgio, Scred Connexion, Sako, Mister C, Sexion d'Assaut, Sefyu, Brasco, Seth Gueko, Ladéa, Flynt, RedK, Soprano, Kayna Samet, K-Reen ...

Masterclass pour initiés à partir de 14 ans.

Inscriptions : 01.53.01.51.51



GRAFFITI



Case Maclaim

Du 1er juin jusqu'à la fin du festival, le graffeur allemand **CASE_MACLAIM** réalisera une fresque sur la terrasse du centre d'animation **KEN SARO-WIWA**.

Case, c'est le nom d'artiste d'**Andreas von Chrzanowski**, un graffiti-artiste issu de l'Allemagne de l'Est. Dès 1995, il commence à manier les bombes de peinture.

Membre du **Maclaim Crew**, Case est connu pour avoir créé un style de graffiti hyperréaliste en Allemagne. Ses œuvres contiennent bien souvent des personnages ou des parties du corps humain, qu'il retire de leur environnement naturel et met en scène dans un nouveau contexte. En les associant avec des images controversées ou grotesques, il peut ainsi interroger l'idée de la beauté traditionnelle, et créer une forme de fascination chez l'observateur.

Le point commun le plus facilement identifiable des différents travaux de Case réside dans les supports qu'il utilise : ses œuvres sont peintes sur des cartons de différentes tailles. Le plus souvent, ces cartons viennent de l'emballage des bombes de peinture, qu'il fixe ensemble et auxquels il ajoute des morceaux de bois afin de créer une surface irrégulière et unique.

Les dessins perfectionnistes s'opposent ainsi à ces structures irrégulières, donnant alors cette touche unique, et typique de Case.



CENTRE D'ANIMATION KEN SARO-WIWA
63 RUE BUZENVAL
75020 PARIS, FRANCE

Centre d'animation
Ken Saro-Wiwa

PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS

Mairie de Paris **île de France**



MÉDIAS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES ORGANISATEURS



LIEUX



Centre d'animation
Ken Saro-Wiwa

CONTACTS



RELATIONS PRESSE

Emma Soriano - Hip Hop Citoyens
06.98.59.20.11
emmasoriano@newyork-ent.com

Fati Ammar - Hip Hop Citoyens
06.87.83.67.39
fati.bdac92@gmail.com

HIP HOP CITOYENS

73 bd Diderot, 75012 Paris / 01.43.07.57.97

COORDINATION ET PROGRAMMATION

Julien CHOLEWA
julien@paris-hiphop.com

Yannick FREYTAG
yfreytag@hiphopcitoyens.com

CHARGÉ DE COMMUNICATION

Camille PUJOL
camille@paris-hiphop.com