

## **Anne Hidalgo rend hommage à Cabu en lui consacrant un numéro spécial de « àParis »**

**Un numéro spécial du magazine àParis sera disponible gratuitement dans les lieux publics, à partir du lundi 9 février. Il rendra hommage à Cabu, dessinateur assassiné dans l'attentat contre Charlie Hebdo, qui contribuait depuis douze ans, avec ses dessins, au journal de la Ville de Paris.**

Lors de la séance exceptionnelle du Conseil de Paris du 9 janvier dernier, Charlie Hebdo a été fait Citoyen d'honneur de la Ville de Paris. A cette occasion, Anne Hidalgo avait annoncé une réédition « des belles contributions de Cabu au journal municipal ».

**Un numéro spécial du magazine « àParis », tiré à 150.000 exemplaires, lui est aujourd'hui consacré.** En treize planches, il témoigne du talent et de la créativité de Cabu, qui aimait tant manifester son amour pour Paris. Ses œuvres sont accompagnés de citations sur son métier de journaliste et de dessinateur. Ce numéro est disponible à l'Hôtel de Ville, dans les mairies d'arrondissement et dans les équipements.

Cabu était connu pour ses personnages du « Grand Duduche » ou du « Beauf », pour ses croquis politiques dans Charlie Hebdo et dans Le Canard Enchaîné, pour ses dessins à la télévision (Récré A2, Droit de réponse, La revue de presse de Michèle Cotta). Bandes dessinées, livres, affiches, émissions de télévision, journaux : il aborda le dessin sous toutes ses formes.

**Depuis 2002, il participait aussi à chaque magazine « àParis »**, donnant à voir autrement l'actualité locale. En 50 numéros, soit 50 planches originales, il raconta la vie des Parisiens avec son regard et son crayon. Observateur humaniste et engagé, il portait un regard à la fois tendre, lucide et critique sur nos contemporains et notre société.

Il préparait toujours studieusement cet exercice, remettant sa planche dessinée comme un collégien vient rendre sa dissertation. Régulièrement, il venait saluer l'équipe du magazine, comme un journaliste se rend au sein de sa rédaction : discussions et rires remplissaient ces moments partagés au sein de l'Hôtel de Ville.

**Toutes les générations l'abordaient et lui demandaient un dessin** qu'il ne refusait jamais. Avec son regard discret derrière sa frange d'éternel adolescent et son rire généreux, il était toujours curieux d'écouter et de découvrir.

Infatigable marcheur, il adorait Paris et avait ressenti une véritable fierté que ses dessins soient exposés à l'Hôtel de Ville en 2006. « Des gens font la queue sous la pluie pour voir mes dessins », s'étonnait-il alors.

Retrouvez la version numérique du numéro spécial Cabu de « àParis », ainsi que la liste des lieux où il est disponible, sur [magazine.paris.fr](http://magazine.paris.fr)