

## **Marie Stutz, nouvelle directrice de la Maison du geste et de l'image**

**Bruno Julliard salue la nomination de Marie Stutz à la direction de la Maison du geste et de l'image, centre de recherche et d'éducation situé au cœur de Paris.**

Marie Stutz, directrice de l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale) depuis 2013, vient d'être nommée nouvelle directrice de la Maison du geste et de l'image.

La Maison du geste et de l'image est un centre de recherche et d'éducation artistique situé en plein cœur de Paris. Elle propose notamment aux établissements scolaires et aux centres de loisirs de Paris et d'Île-de-France des parcours artistiques encadrés par des artistes professionnels et acteurs de la communauté éducative. Près 200 ateliers par an y sont organisés en partenariat avec des artistes pour plus de 3000 participants : écoles, collèges, lycées professionnels, centres de loisirs, etc.

La Ville de Paris, partenaire historique de cette association fondée en 1983, se réjouit de cette nomination et salue la directrice actuelle et cofondatrice de l'association Evelyne Panato, pour son engagement et son professionnalisme constant en faveur de l'accès aux arts et à la culture dès le plus jeune âge.

« Grâce au travail essentiel d'Evelyne Panato, la MGI s'est affirmée dans le paysage parisien et fait figure de lieu-ressource pour l'éducation aux arts et à la culture. Le projet de Marie Stutz pour renforcer la MGI dans son ouverture aux publics, aux partenaires du territoire et aux nouveaux défis de notre époque a suscité notre enthousiasme ».

La Ville aura à cœur de poursuivre avec cette nouvelle direction son engagement prioritaire en faveur de l'éducation artistique et culturelle au profit du plus grand nombre de jeunes Parisiens.

Cette nomination porte à 13 femmes nommées à la direction d'équipements culturels de la Ville, sur 22 nominations depuis 2014. L'arrivée de Marie Stutz à la direction de la Maison du geste et de l'image réaffirme la mobilisation de la Ville de Paris en faveur de la parité et de l'égalité des droits dans le monde des arts et de la culture dans la capitale.