

## **100.000 visiteurs à l'exposition « Paris Magnum » : prolongation jusqu'au 25 avril**

**Depuis son vernissage en décembre, l'exposition « Paris Magnum » à l'Hôtel de Ville a accueilli près de 100.000 visiteurs. Fort de ce succès, Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire, annonce sa prolongation jusqu'au 25 avril.**

L'Hôtel de Ville accueille depuis le 12 décembre une exposition gratuite exceptionnelle, qui donne à voir Paris au travers du regard sensible et exigeant des plus grands photoreporters. Près de 100.000 visiteurs se sont déjà pressés pour découvrir ces 150 œuvres de Cartier-Bresson, Capa, Riboud, Parr, Depardon et tant d'autres, qui retracent quatre-vingt ans de métamorphoses de Paris.

Fort de ce succès, Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire en charge de la culture, a décidé de prolonger l'événement d'un mois. Il se poursuivra ainsi jusqu'au 25 avril.

### **Des témoins sensibles de leur temps**

En décidant, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, de devenir les propriétaires exclusifs de leurs images, les membres de Magnum Photos ont contribué à faire évoluer le rapport à la photographie. Choix des reportages, sélection des clichés, contrôle de la diffusion : leur exigence a transformé le statut du photographe et la place réservée à son œuvre.

À la fois témoins et artistes de leur temps, les photoreporters de Magnum Photos ont accompagné les mutations du 20<sup>e</sup> siècle. Avec l'exposition « Paris Magnum », à travers leur regard, se déroulent près de quatre-vingts ans de l'histoire de Paris : les révolutions comme les petits conflits, les moments de grâce comme les instants tragiques, les célébrités et les grands hommes comme les anonymes.

### **Paris se dévoile en perpétuelle transformation**

La liesse et le poing dressé du Front populaire font écho au dur monde du travail des années trente. Les lendemains de la guerre sont encore marqués par l'inquiétude et la misère. Puis, viennent les années pop et Mai 68 qui enflamment les rues et les esprits. Plus tard, « Libé » s'impose dans le paysage journalistique et Nuit Blanche fait de la capitale un musée à ciel ouvert.

Personnage à part entière de l'exposition, Paris s'y dévoile en perpétuelle transformation. Les grands ensembles modifient en profondeur la silhouette de la ville. Les institutions culturelles font aussi le pari de la modernité. Le Louvre affiche sa pyramide et le Centre Pompidou, son architecture novatrice. La Défense impose sa Grande Arche dans le paysage et annonce le Grand Paris, preuve de la soif de vivre toujours renouvelée de la capitale.

**Infos pratiques** : accès au 5 rue Lobau, entrée libre, du lundi au samedi, de 10h à 18h30

**Contact presse** : Barbara Atlan / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61