

Paris en Parade : le Châtelet rouvre ses portes au public

En présence d'**Anne Hidalgo**, Maire de Paris, **Ruth Mackenzie** et **Thomas Lauriot dit Prévost** ont présenté la saison de réouverture du Théâtre du Châtelet, entourés d'artistes venus du monde entier.

Dès septembre prochain, la saison débutera par un spectacle manifeste, **Parade**. Une création audacieuse, en partie gratuite, invitera les citoyens à un défilé poétique depuis l'Hôtel de Ville jusqu'à la grande salle restaurée du Théâtre.

« Cette première saison marque l'engagement du Châtelet pour un théâtre ouvert à tous et porteur d'une tradition d'exigence et d'audace artistique » déclare Ruth Mackenzie, Directrice artistique.

Des mesures fortes pour s'adresser au plus grand nombre

Dès cette première saison, le Châtelet veut s'adresser au plus grand nombre, et proposera ainsi :

- **10 000 billets à 10 euros** pour les jeunes jusqu'à 25 ans ;
- **1 000 places gratuites** par spectacle grâce aux **Robins des Bois**. Des donateurs, particuliers ou entreprises, achètent des places au bénéfice de publics empêchés, leur permettant ainsi d'assister au spectacle en même temps qu'eux.

Des artistes à la rencontre des publics

« Nous voulons imaginer de nouvelles façons de créer mais aussi de partager ce processus de création avec les publics. Les artistes programmés cette première saison ont tous accepté de jouer le jeu et de les rencontrer pour les associer à leur travail » se réjouit Thomas Lauriot dit Prévost, Directeur général.

Pour cette saison de réouverture, le Châtelet proposera une programmation équilibrée faisant place aux amis de longue date du Théâtre autant qu'aux nouveaux venus.

- Pour la toute première fois au Châtelet : Teodor Currentzis, Akram Khan, Barrie Kosky, Rone, Elizabeth Streb, Rokia Traoré, Gisèle Vienne et le Théâtre national de Corée.
- De retour sur notre scène : Abd Al Malik, William Forsythe, Peter Sellars, Christopher Wheeldon, le Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et l'Orchestre de chambre de Paris.

Une programmation qui fait la part belle à la création

Théâtre municipal rénové, le Châtelet veut faire place à la diversité des regards et des démarches artistiques, aux créations qui offrent une représentation du monde d'aujourd'hui.

Cette première saison met à l'honneur trois grandes figures qui ont marqué l'Histoire, à travers trois créations :

- **Les Justes** d'Albert Camus, tragédie musicale adaptée et mise en scène par Abd Al Malik.
- **Perle noire : méditations pour Joséphine**, hommage à Joséphine Baker, dans une mise en scène de Peter Sellars.
- **Il était une fois, une rose de fer...**, un hommage à Miriam Makeba par Rokia Traoré.

Un théâtre en mouvement dans son rapport à la création et à la ville

Cette première saison donne le ton du rôle qu'entend jouer le Châtelet ces prochaines années.

Ruth Mackenzie et Thomas Lauriot dit Prévost déclarent : « Nous voulons faire du Châtelet un théâtre en mouvement, aussi bien dans les formes artistiques qu'il défend que dans son lien à la ville et à ses habitants. »

Avec l'ensemble de ses équipes étroitement associé, le Châtelet se mettra à l'écoute de tous ceux qui souhaitent participer à la vie du Théâtre. D'ores et déjà :

- **10 000 citoyens ont été consultés** pour mieux comprendre ce qu'ils attendent et espèrent du Châtelet ;
- **plus de 100 artistes et 45 institutions culturelles** ont été sollicités pour partager leurs savoir-faire et exprimer leurs attentes en tant que partenaires du Théâtre.

SERVICE DE PRESSE

Théâtre du Châtelet, 2, rue Édouard Colonne, 75001 Paris

Édouard Dagher 01 40 28 29 30
edagher@chatelet-theatre.com

Amélie de Pange 01 40 28 29 31
adepange@chatelet-theatre.com

Les spectacles et concerts de la saison 2019-2020 du Théâtre du Châtelet

PARADE

CREATION

13 – 15 septembre 2019

Direction musicale **Matthias Pintscher**

Mise en scène **Martin Duncan**

Avec les **Marionetas Gigantes de**

Moçambique, Boîte Noire – Stéphane

Ricordel et STREB Extreme Action

-Elizabeth Streb

et l' **Ensemble Intercontemporain /**

et le **Groupe DakhaBrakha**

LES JUSTES

CREATION

5 – 19 octobre 2019

Tragédie musicale adaptée par Abd al
Malik d'après la pièce d'Albert Camus

Mise en scène **Abd Al Malik**

Musique **Bilal & Wallen**

Avec la collaboration artistique

d'**Emmanuel Demarcy-Mota**

Coproduction Théâtre de la Ville-Paris

DÉJEUNERS-CONCERTS

18 octobre 2019

Orchestre de chambre de Paris

Eric Tanguy, Smetana

MUSICAETERNA

Direction **Teodor Currentzis**

27 octobre 2019 Mozart

29 octobre 2019 Rameau

A QUIET EVENING OF DANCE

4 – 10 novembre 2019

Chorégraphie **William Forsythe**

Production Sadler's Wells London.

Coproduction Festival d'Automne à Paris,

Théâtre de la Ville – Paris, Théâtre du Châtelet

DÉJEUNERS-CONCERTS

8 novembre 2019

Orchestre de chambre de Paris

George Benjamin, Mozart

SUMMERSPACE / EXCHANGE / SCENARIO

14 – 20 novembre 2019

Chorégraphie **Merce Cunningham**

Avec le **Ballet de l'Opéra de Lyon**

Direction **Yorgos Loukos**

Production Opéra national de Lyon.

Coréalisation Festival d'Automne à Paris,

Théâtre de la Ville – Paris et Théâtre du Châtelet

LAST WHISPERS, VANISHING VOICES

21 novembre 2019

Conception, réalisation & images

Lena Herzog

Musique et design audio **Mark Mangini**

et **Marco Capalbo**

Production Festival d'Automne à Paris

Coréalisation Festival d'Automne à Paris,

Théâtre de la Ville – Paris et Théâtre du Châtelet

Dans le cadre de l'Année internationale des langues

autochtones proclamée par l'Assemblée générale

des Nations Unies et l'Unesco

DÉJEUNERS-CONCERTS

22 novembre 2019

Orchestre de chambre de Paris

Fazil Say, Mozart

UN AMÉRICAIN À PARIS

28 novembre 2019 – 1er janvier 2020

Musique et lyrics **George Gershwin**

et **Ira Gershwin**

Livret **Craig Lucas**

Mise en scène et chorégraphie

Christopher Wheeldon

Spectacle présenté par le Théâtre

du Châtelet et Broadway Asia

Production Théâtre du Châtelet et Pittsburgh

CLO en accord spécial avec Stuart Oken,

Van Kaplan et Roy Furman

MUSICAETERNA

Direction **Teodor Currentzis**

30 décembre 2019 Concert de fin d'année

SAÛL DE HAENDEL

21 – 31 janvier 2020

Georg Friedrich Haendel

Direction musicale **Laurence Cummings**

Mise en scène **Barrie Kosky**

Les Talens Lyriques

Production Festival de Glyndebourne

DÉJEUNERS-CONCERTS

28 janvier 2020

Orchestre de chambre de Paris

Bruno Mantovani, Debussy

CARTE BLANCHE À RONE

CREATION

5 – 14 mars 2020

En accord avec **Décibels Production**

DÉJEUNERS-CONCERTS

13 mars 2020

Orchestre de chambre de Paris

Sivan Eldar (création), Beethoven

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

24 – 29 mars 2020

Soirée de danse de Pina Bausch

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Musique **K. Weill** - Texte **B. Brecht**

Mise en scène & chorégraphie

Pina Bausch

Coréalisation Théâtre de la Ville – Paris,

Théâtre du Châtelet

DÉJEUNERS-CONCERTS

26 mars 2020

Orchestre de chambre de Paris

Jamie Man (création), Mahler

PERLE NOIRE :

MÉDITATIONS POUR JOSÉPHINE

CREATION

11 – 17 avril 2020

Musique **Tyshawn Sorey**

Textes **Claudia Rankine**

Mise en scène **Peter Sellars**

Avec **Julia Bullock**

International Contemporary Ensemble

MUSICAETERNA

Direction **Teodor Currentzis**

Du 4 au 17 mai 2020 Festival Beethoven

20 mai 2020 Fauré

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

27 – 31 mai 2020

Conception, mise en scène, chorégraphie

et scénographie **Gisèle Vienne**

Création musicale, interprétation

et diffusion live **Stephen O'Malley et**

Peter Rehberg

Production DACM avec la collaboration

du Quartz-Scène nationale de Brest

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE ROSE DE FER...

CREATION

6 – 14 juin 2020

Conception et chant **Rokia Traoré**

LES TROYENNES

20 – 26 juin 2020

Conception et mise en scène

Ong Keng Sen

Coproduction du Théâtre national de Corée et

du Festival international des arts de Singapour

LES ÉTÉS DE LA DANSE

2 – 18 juillet 2020

CENDRILLON

Chorégraphie **Christopher Wheeldon**

Avec le **Dutch National Ballet**

GISELLE

Chorégraphie **Akram Khan**

Avec le **English National Ballet**