

Paris alloue une subvention de plus d'1M€ à La Place, plus grand centre culturel Hip Hop au monde

Cet après-midi, Anne Hidalgo inaugurera la Canopée des Halles. Elle abrite quatre équipements culturels d'envergure, dont La Place, le plus grand centre culturel Hip Hop au monde. Le Conseil de Paris vient de lui allouer une subvention de 1,1M€ qui financera ses nombreuses activités.

Paris conduit depuis plusieurs années un chantier ambitieux pour renouveler son quartier central, les Halles. Il réunira notamment, au cœur de la Canopée, un pôle culturel exceptionnel et ambitieux de plus de 6.000m², qui encouragera et accompagnera la pratique artistique, qu'elle soit professionnelle ou amateur, tout en favorisant les espaces de rencontre, de partage et de création, ouverts à toutes les générations.

La Place, premier centre culturel dédié entièrement au Hip Hop, occupe une place importante dans ce projet. Imaginé dès 2008, il a depuis été conçu comme un lieu de vie qui a pour vocation d'accompagner la diffusion, la création et la transmission dans toutes les disciplines de ce mouvement culturel, à destination d'un public le plus large possible : artistes, entrepreneurs, amateurs, passionnés et grand public. Cofondé avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, La Place aura une dimension métropolitaine.

Le Conseil de Paris vient de lui allouer une subvention qui financera le lancement de ses activités en faveur de l'accès du Hip Hop au plus grand nombre. A partir de la semaine prochaine, les artistes et les professionnels investiront progressivement les lieux afin de prendre en main ce nouvel équipement de 1.400m² et une programmation hors les murs de préfiguration débutera. A l'automne, La Place lancera sa première saison culturelle et ouvrira au grand public, avec une programmation dans le cadre du Tandem culturel Paris-New York.

« Avec deux salles de 400 et 100 places, 8 espaces de pratique et de création, dont un studio d'enregistrement, et un espace dédié à l'entrepreneuriat, La Place, co-construit avec les acteurs du mouvement, accueillera des disciplines et des créations variées, qui contribueront à faire rayonner Paris à l'échelle internationale », souligne Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris en charge de la culture.