

Paris mobilise 905.000€ pour soutenir les salles de cinéma indépendantes

Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire, annonce une aide de 905.000€ en faveur de 36 salles de cinéma indépendantes dans la capitale. Une mesure qui contribue à faire de Paris la ville au parc de salles le plus dense et le plus diversifié au monde.

30 établissements cinématographiques, représentant 36 salles de cinéma indépendantes, majoritairement classées art et essai, vont bénéficier d'une aide de 905.000€ de la Ville de Paris, qui leur permettra de poursuivre et d'accentuer leur action d'animation culturelle au cœur des quartiers, au plus près des Parisiens de tous âges et de toutes conditions.

Ces établissements, implantés dans 13 arrondissements différents, s'engagent à programmer systématiquement les films en version originale et à mener tout au long de l'année des initiatives de médiation culturelle, notamment sous la forme de festivals, d'avant-premières et de rétrospectives.

Au travers de partenariats avec les établissements scolaires et les associations, ils proposent au jeune public des programmes d'éducation à l'image, des rencontres avec les équipes des films ou encore des critiques de cinéma. Ils jouent en cela un rôle essentiel dans l'accès de tous les Parisiens à la culture et aux loisirs.

Ils participent aussi au maintien à Paris d'une programmation art et essai exigeante, à travers une offre cinématographique diversifiée et originale. Les Parisiens et les visiteurs ont ainsi la possibilité de découvrir des auteurs méconnus et des filmographies du monde entier, ou de revoir les classiques du patrimoine du septième art.

« Ce soutien financier important de la Ville de Paris aux salles indépendantes est primordial pour garantir une offre culturelle diversifiée et de qualité aux 27 millions de spectateurs qui les fréquentent chaque année dans la capitale », souligne Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris, en charge de la culture. « Cette aide, associée aux nombreuses autres mesures engagées par la collectivité et au formidable investissement des professionnels du cinéma, fait de Paris la ville au parc de salles le plus dense et le plus diversifié au monde », salue-t-il.