

Inauguration de « De passage », un projet artistique du budget participatif passage de l'Ourcq (19è)

Plébiscité par les Parisiens lors du budget participatif de 2014, le projet « Reconquête urbaine » requalifie, entre autres les franchissements du périphérique entre Paris et les communes voisines à travers une démarche artistique. L'un des projets, l'œuvre « De passage », a été inauguré mercredi soir.

Le projet « Reconquête urbaine » comprend 11 projets artistiques ou d'aménagements urbains réalisés au sein des quartiers populaires parisiens, notamment sous le boulevard périphérique qui constitue encore trop souvent une barrière urbaine entre les territoires de Paris et ceux des communes riveraines.

Pour contribuer à la réhabilitation des espaces dégradés de ces quartiers, cette démarche innovante et participative dispose d'un budget d'investissement de 1,5 million d'euros. Elle a pour ambition de donner une nouvelle vie à ces sites tout en rapprochant les territoires de la Métropole par la résorption des ruptures urbaines.

« De Passage » est une installation artistique qui matérialise le lien qui unit Paris et Pantin à un croisement stratégique et emblématique du territoire, entre différents équipements culturels de rayonnement métropolitain (Etablissement de la Villette, Centre National de la Danse, Philharmonie de Paris). Elle est une invitation à lever la tête et à se laisser guider par une constellation de signes lumineux qui accompagnent les passants et leurs racontent la vie du lieu qu'ils traversent. La voûte s'illumine en fonction du passage des piétons, cyclistes, péniches et dessine in situ l'orchestration de tous ces flux traversant le passage. Les passants peuvent aussi devenir chef d'orchestre de cet orgue lumineux au niveau de deux zones sensibles marquées au sol par une étoile, de chaque côté des rives du canal. Quelques mouvements de bras impulsent des risées de lumière, passant d'une rive à l'autre.

L'œuvre a été pensée par Malte Martin, un designer et plasticien qui a créé avec Agrafmobile un laboratoire itinérant pour investir l'espace urbain et les territoires du quotidien. *Les Arts Codés* est une manufacture de ville, installée à Pantin depuis 2015. Elle regroupe des designers, des

artisans et des ingénieurs qui font vivre l'expérience créative à l'ère du numérique : croiser les savoir-faire pour expérimenter, concevoir, et partager de nouvelles relations entre la création et la fabrication numérique.

Mercredi, l'œuvre a été officiellement inaugurée par Bruno Julliard, Colombe Brossel, Christophe Najdovski, adjoints à la Maire de Paris ainsi que François Dagnaud, Maire du 19^{ème} arrondissement et Bertrand Kern, Maire de Pantin. A cette occasion, le nouvel escalier Sérurier récemment agrandi et rénové a été inauguré. Cet ouvrage, situé au croisement du boulevard Sérurier et des berges du canal de l'Ourcq, permettra notamment de relier plus facilement Pantin et la Philharmonie de Paris.

Contact presse : Simon Le Boulaire / 01.42.76.49.61 / presse@paris.fr