

MAIRIE DE PARIS



NIUT BLNAHCE

7.10.2107

NUITBLANCHE.PARIS

#NUITBLANCHE



Retrouvez le programme de Nuit Blanche sur www.nuitblanche.paris (accessible depuis votre ordinateur, tablette et smartphone)



Discutez avec NEMO le chatbot sur messenger, via la page Facebook de Nuit Blanche @NBParis



Retrouvez les adresses de la programmation artistique en suivant la carte @Nuitblanche sur l'application Mapstr



Obtenez des infos en direct sur @NBParis @quefaireaparis @paris Suivez la story Nuit Blanche sur @paris_maville



Pour obtenir des contenus adaptés aux personnes en situation de déficience auditive et visuelle, téléchargez l'application AUDIOSPOT.



#nuitblanche
le hashtag pour partager
vos photos et vidéos

Contacts presse :

Ville de Paris : Fiona Guitard - presse@paris.fr - 01.42.76.49.61

Relations avec la presse :

Heymann, Renault Associées - Agnès Renault 01 44 61 76 76 - www.heyman-renoult.com

Presse écrite et digitale : Eleonora Alzetta - e.alzetta@heyman-renoult.com

Presse audiovisuelle (TV) et internationale : Marc Fernandes - m.fernandes@heyman-renoult.com Presse

audiovisuelle (radios) : Nina Wöhrel - n.wohrel@heyman-renoult.com

FAIRE ŒUVRE COMMUNE _____ p_05

MODE D'EMPLOI _____ p_09

PARCOURS NORD _____ p_13

PARCOURS CENTRE _____ p_26

OFF HORS PARCOURS _____ p_40

GRAND PARIS _____ p_45

EUROPE ET MONDE _____ p_49

MEDIATION _____ p_51

NUIT BLANCHE, 15 ANS _____ p_52

PARTENAIRES _____ p_53

Chaque année, l'art contemporain s'empare en toute liberté de l'une de nos nuits, pour le plus grand bonheur des Parisiens et des amoureux de Paris. Transformation de la Ville, ouverture au grand public, programmation à la fois exigeante et accessible : Nuit Blanche incarne avec panache mes priorités en matière culturelle. Cette année, sous l'impulsion de Charlotte Laubard, nous célébrerons la création collective – dans ses démarches innovantes comme dans l'audace de ses productions.

Anne Hidalgo
Maire de Paris

La 16^e édition de Nuit Blanche sera collective ! Charlotte Laubard, qui en assure la direction artistique, a souhaité réunir artistes confirmés, collectifs émergents et étudiants autour d'une idée forte : « faire œuvre commune ». Du centre de Paris avec la Canopée des Halles et le Parc des Rives de Seine au Nord avec le quartier La Chapelle-Pajol, Nuit Blanche interroge nos différentes façons de vivre et d'agir ensemble. À tous, je souhaite une belle Nuit Blanche.

Bruno Julliard
Premier Adjoint à la Maire

FAIRE ŒUVRE COMMUNE

Plus que jamais en ces temps marqués par le repli sur soi, nous avons besoin du collectif. Cette Nuit Blanche entend montrer des projets artistiques qui agencent différents modes de collaboration et des œuvres qui s'attachent à représenter le faire-ensemble ou à interroger la notion de commun. Du duo au collectif d'artistes, du groupe pluridisciplinaire aux dispositifs activant la participation du public, elle présente des projets qui cherchent à faire bouger les lignes, les perceptions, les représentations.

Une œuvre collective est toujours le fruit d'une négociation entre différents points de vue. Elle assume souvent, du fait de cette confrontation avec la subjectivité de l'autre, une hétérogénéité, une hybridité qui me semblent plus en phase avec la complexité du monde. Le sentiment d'urgence à se faire entendre, la volonté de passer à l'action afin de changer la réalité qui nous entoure, en sont les principaux ressorts et amènent des individus à choisir de faire œuvre commune.

Il n'est pas étonnant que l'espace public soit privilégié par ces projets artistiques qui en interrogent le substrat social. La construction identitaire, la mémoire collective, les manières dont nous interagissons, tout ce qui nous caractérise en tant que communauté(s) sont au cœur des dispositifs de cette Nuit Blanche. De manière emblématique, j'ai souhaité qu'elle se déroule dans des lieux de *melting-pot* et de rassemblement.

Prenant acte enfin que la notion d'espace public a considérablement évolué avec l'essor des réseaux sociaux, plusieurs œuvres de cette édition ont la particularité de se déployer à la fois dans la ville et sur Internet.

Charlotte Laubard
Directrice artistique

L'AFFICHE

PAR MANUEL BÜRGER
ET PIERRE VANNI

Objet d'une collaboration inédite entre un graphiste berlinois et un graphiste parisien, l'affiche s'inspire de l'œuvre participative créée par le collectif Invisible Playground où les Parisiens sont invités à prendre la parole et à déplacer des lettres pour former et déformer des mots le long de la Seine. Ce jeu avec les lettres contamine toute la communication autour de Nuit Blanche. Les inversions permettent d'activer subtilement la perception des passants et des visiteurs, obligés de remettre mentalement en ordre les lettres. Avec son esthétique inspirée des mêmes Internet, l'affiche indique également que cette édition aura à cœur d'explorer la porosité entre sphères virtuelle et réelle.



LES POINTS IFNO

PAR LE COLLECTIF JEKYLL

« Travailler collectivement nécessite un partage de l'information ». C'est à partir de ce principe que les points IFNO ont été pensés et conçus par le collectif Jekyll qui regroupe des enseignants et des étudiants de trois écoles d'architecture, d'art et de design basées à Paris et Londres. Véritables petites usines à distribuer les programmes sur des tapis roulants, elles questionnent de manière ludique le cycle de production, de circulation et d'accessibilité de l'information.

Rendez-vous :

- Parvis de l'Hôtel de Ville, 75004
- Canopée des Halles, 75001
- Esplanade Nathalie Sarraute, 75018

*Avec le soutien de la société ETRAMO
Coordinateur du collectif Jekyll : Frank
Minnaërt, architecte et enseignant.*



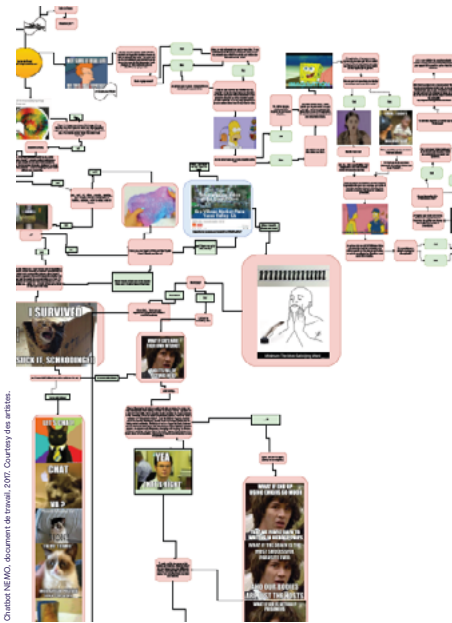
NEMO LE CHATBOT

Ce robot de conversation est une expérience inédite de médiation numérique conçue par un collectif d'étudiants de la HEAD-Genève mené par Charlotte Laubard. Jouant avec les différentes voix et points de vue de ses auteurs, le chatbot sera le lieu de discussions et de digressions autour des œuvres et des thèmes abordés dans cette édition de Nuit Blanche.

Étudiants de la HEAD-Genève : Alaa Abdelhamid, Coline Caillier, Aurélie Dubois, Rémi Dufay, Giorgia Garzilli, Arttu Palmio, Sara Santos, Bruno Schaub, Elsa Schneider et Tristan Thévenoz.

Avec le soutien de BETC et de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

Disponible sur Messenger via la page Facebook Nuit blanche (@NBParis)



Chatbot NEMO, document de travail, 2017. Courtesy des artistes.

MODE D'EMPLOI

L'ESSENTIEL



VOIR... DU IN ET DU OFF

IN > projets d'artistes émergents ou de renom, français ou étrangers, invités par la directrice artistique de Nuit Blanche. La trentaine de projets IN est concentrée cette année au nord et au centre de Paris.

OFF > projets artistiques émanant de mairies d'arrondissement, de musées, de galeries, de lieux associatifs et d'artistes indépendants, accompagnés par la direction artistique et la Ville de Paris. Le OFF est dans tout Paris !

Pour plus d'informations sur le OFF, rendez-vous sur nuitblanche.paris.

SE REPÉRER/SE DÉPLACER



SUIVRE LA LIGNE ORANGE

pour trouver le IN sans vous perdre (elle est tracée au sol tout le long du parcours). En vous en écartant, vous découvrirez le OFF.



DÉCOUVRIR LA CARTE @NUITBLANCHE SUR MAPSTR

pour retrouver l'ensemble des adresses du programme (IN et OFF) directement sur votre smartphone (application gratuite disponible sur iOS et Android, plus d'info p.83)



COMBINER LES MODES DE DÉPLACEMENT

Nuit Blanche se fait à pieds, à vélib' ou en transports en commun ! Un dispositif de transport spécial est mis en œuvre par la RATP :

🚇 1 plusieurs stations desservies toute la nuit entre Concorde et Gare de Lyon

🚇 12 plusieurs stations desservies toute la nuit entre Notre-Dames-des-Champs et Porte de la Chapelle

🚇 réseau de Noctiliens renforcé entre 00h30 et 05h30.

Retrouvez le plan p.52 et en station

SE RENSEIGNER



PASSER AUX POINTS INFO

pour y poser toutes les questions qui vous taraudent et récupérer votre guide de la nuit.

■ Parvis de l'Hôtel de Ville, 75004 - 17h-02h

■ Canopée des Halles, 75001-17h-02h

■ Esplanade Nathalie Sarraute, 75018- 17h-02h



RENCONTRER LES MÉDIATEURS CULTURELS

pour obtenir des informations sur les œuvres ou pour trouver votre chemin. 80 médiateurs, reconnaissables grâce à leur K-ways rose fluo, n'attendent que vous sur les parcours.

■ À proximité des œuvres et aux POINTS INFO, de 19h à 01h.



DISCUTER AVEC NEMO LE CHATBOT

Compagnon de route malicieux, NEMO vous guide à travers Nuit Blanche et vous entraîne dans les méandres d'une conversation sans fin.

Rendez-vous sur la page Facebook de [Nuit Blanche \(@NBParis\)](https://www.facebook.com/NBParis), sur Messenger.



RESTER CONNECTÉ

Obtenez des infos en direct sur [@NBParis](https://www.instagram.com/NBParis) [@quefaireaParis](https://www.instagram.com/quefaireaParis) [@Paris](https://www.instagram.com/Paris)
Partagez vos photos avec le hashtag [#NuitBlanche](https://www.instagram.com/hashtag/NuitBlanche)

CHOISIR SA BALADE



POUR LES VOYAGEURS,

l'association CIWY – Can I Welcome You propose des balades en langues étrangères (en anglais, espagnol, italien...) sur le parcours Nuit Blanche.

Renseignements et inscriptions
www.ciwyparis.com



POUR SE LAISSER INFLUENCER

par un fan d'art contemporain, un amoureux de Paris, une jeune maman... Des influenceurs suggèrent des parcours, en 4 ou 5 œuvres, à celles et ceux qui manquent de temps pour préparer leur programme de la nuit !

+ d'infos sur nuitblanche.paris et sur les réseaux sociaux



POUR LES FANS DE VÉLO,

les guides de Paris Bike Tour proposent une exploration de Nuit Blanche. Trois départs sont proposés en français, anglais et allemand.

Renseignements et inscriptions :
01 42 74 22 14
ou info@parisbiketour.net

Vélos et accessoires disponibles en location à l'agence Paris Bike Tour, 13 rue Brantôme 75003 Paris – Rambuteau (11)



POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES,

les conteurs d'Âge d'or de France mènent des balades à plusieurs voix, pour découvrir Paris et les œuvres de Nuit Blanche.

Renseignements et inscriptions
01 53 24 67 40 ou agedor@agedordefrance.com



POUR LES PETITS PARISIENS,

une sélection d'œuvres et de lieux à découvrir en famille, réalisée en partenariat avec Paris Mômes, est disponible sur www.nuitblanche.paris et sur www.parismomes.fr. En guise d'initiation, des visites courtes et ludiques ont été concoctées par ART KIDS Paris pour les enfants et leurs parents.

Renseignements et inscriptions
www.artkidsparis.com



POUR LES « ÉCRIVAINS »

jouez avec les lettres, proposez des messages et votez sur l'application smartphone Marée des Lettres. Vos messages seront inscrits en lettres géantes sur les Rives de Seine dans le cadre de l'installation participative du collectif Invisible Playground Network (p.25).



POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

> Les bénévoles d'Action Passeraile accompagnent individuellement les personnes en situation de handicaps (de tous types) sur le parcours de Nuit Blanche.

Au Point Info Hôtel de Ville, de 19h à 22h ou sur rendez-vous.
Renseignements et inscriptions : 01 43 41 70 67.

> Les Souffleurs d'Images du CRTH (Centre de Recherche Théâtre et Handicap) guident les personnes aveugles ou malvoyantes.

Sur rendez-vous ou en visite de groupe. Renseignement et inscriptions : 01 42 74 17 87 ou information@crth.org

> L'application AUDIOSPOT propose des parcours géolocalisés et adaptés aux déficients auditifs (contenus visuels et en L.S.F.), aux déficients visuels (contenus audio) ainsi qu'au public étranger (textes en anglais).

> L'association Bête à Bon Dieu Production organise une visite guidée bilingue en Langue des Signes Française, ouverte aux personnes sourdes et entendantes.

Renseignement et inscriptions :
www.babdp.com

> L'accessibilité des lieux de Nuit Blanche est répertoriée sur le site [Jaccede.com](http://jaccede.com) afin de permettre à chacun de préparer sa soirée en fonction de sa mobilité.

www.jaccede.com



SE RESTAURER

une sélection de bars et restaurants présents le long du parcours restent ouverts toute la nuit spécialement pour Nuit Blanche :

1^{ER}

- 01 **Bar de la Place**
10 Passage de la Canopée
- 02 **La Pointe Saint-Eustache**
1 Rue Montorgueil
- 03 **Bords de Seine**
1 Place du Châtelet
- 04 **Le Bon Pêcheur**
14 Rue Pierre Lescot
- 05 **Au père fouettard**
9 Rue Pierre Lescot

3^{EME}

- 06 **Le Bistrot de la Gaité**
7 Rue Papin
- 07 **Le 153**
153 Rue Saint Martin
- 08 **Le Carreau du Temple**
4 Rue Eugène Spuller
- 09 **La café des techniques : CNAM**
292 Rue Saint-Martin

4^{EME}

- 10 **Bistrot Marguerite**
1 Place de l'Hôtel de Ville
- 11 **Le Sarah Bernhardt**
2 Place du Châtelet
- 12 **Le Paradis**
76 Rue Saint-Martin
- 13 **Le Cavalier Bleu**
63 Rue Rambuteau

10^{EME}

- 14 **La Colonie**
128 Rue la Fayette
- 15 **East Bunker**
1 Avenue Verdun

18^{EME}

- 16 **Les petites gouttes**
12 Esplanade Nathalie Sarraute
- 17 **Café de la gare**
1 Place Hébert
- 18 **L'Aérosol**
54 Rue de l'Évangile

19^{EME}

- 19 **231 east street**
185 Boulevard Macdonald
- 20 **Ellis Gourmet Burger**
62 Rue Cesaria Evora

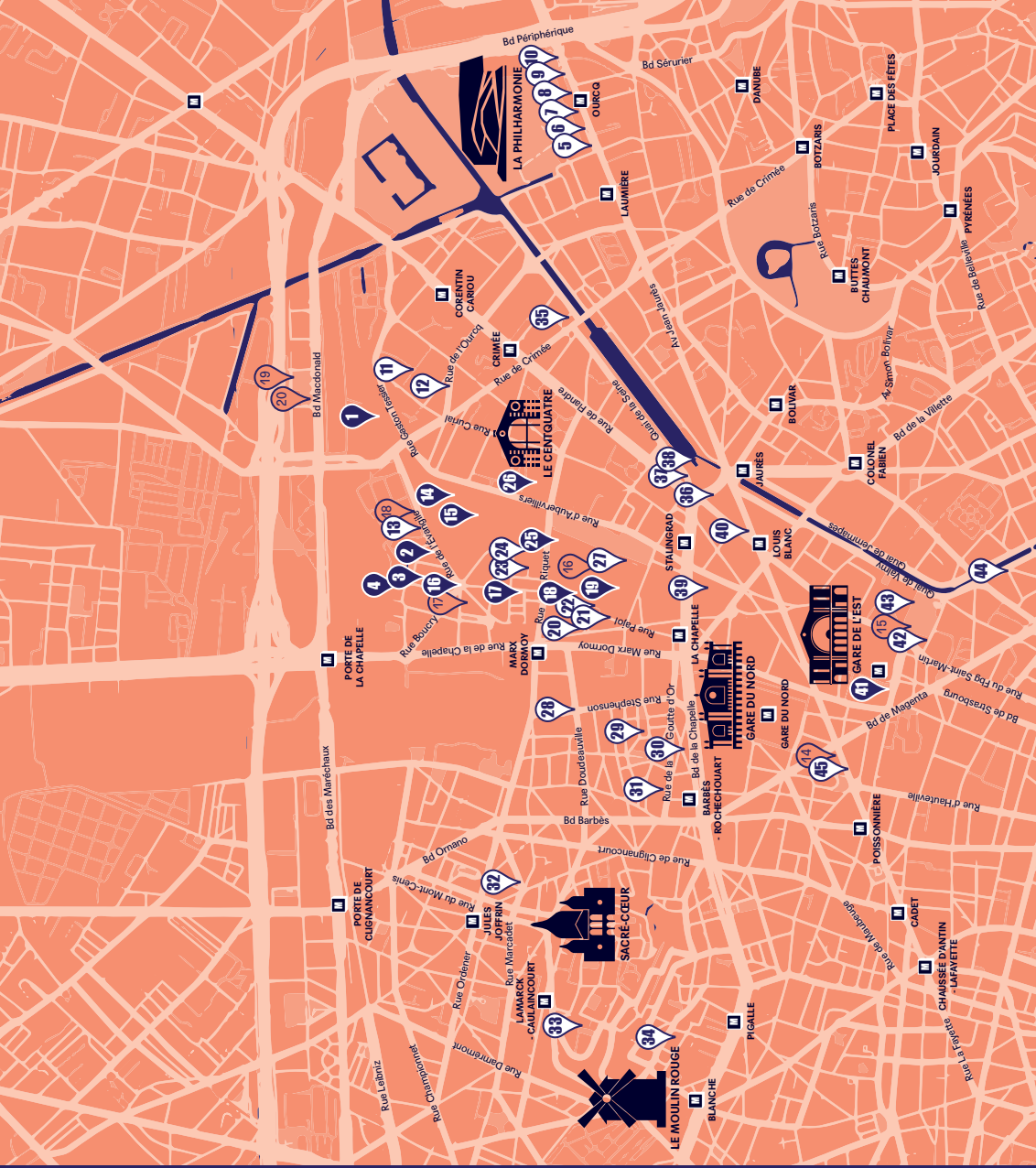


FÊTER

Nuit Blanche fête ses 15 ans cette année ! À l'occasion de cet anniversaire, la Ville de Paris vous propose de revenir en images sur ces nuits mémorables depuis 2002.





Rendez-vous sur :
www.paris.fr/nuitblanche15ans

PARCOURS NORD



NIUT BLNAHCE PARCOURS NORD

LÉGENDE

-  14 Station de Métro
-  6 Project IN
-  6 Project OFF dans le parcours
-  6 Bar/Restaurants

BOM BOM'S DREAM

Jeremy Deller & Cecilia Bengolea - Bom Bom's Dream, 2016. Courtesy des artistes et Art - Concept Paris



Avec le soutien de SNCF Gares & Connexions.

📍 12 Rue Gaston Tessier 75019

🚶 Crimée, Corentin Cariou (7), Rosa Parks (RER E)

🕒 19h-07h ♿ 🎧

Gare Rosa Parks

01 JEREMY DELLER ET CECILIA BENGOLEA

Vidéo

Depuis son Japon natal, Bom Bom rêve. Elle rêve de paysages de jungles et de créatures tropicales. Mais surtout, elle rêve de devenir une reine du dancehall sur les terres d'origines de cette danse, la Jamaïque. Déterminée, elle décide de s'y rendre pour participer à une compétition et se mesurer aux danseuses de la scène locale lors de séquences frénétiques. À travers le portrait de cette amatrice survoltée, le film explore l'appropriation et la réinterprétation d'une forme culturelle.

Bom Bom connaît la chorégraphe et danseuse Cecilia Bengolea, qui elle-même connaît Jeremy Deller, artiste britannique avec lequel elle a déjà réalisé un film. Leurs préoccupations convergent autour des rituels de la culture populaire.

Rue de l'Évangile et alentours

02 JEANNE GILLARD ET NICOLAS RIVET

Performance / Site web

Comment se construit la mémoire collective ? Et n'y a-t-il par la suite que des édifices ou des monuments pour la représenter ? *Couvre-feux* est un signe dans la nuit, un geste commun activé par un groupe de citoyens en mémoire du 17 octobre 1961. À cette date, des manifestants pacifiques désignés comme Français Musulmans d'Algérie se faisaient massacrer par la police, dirigée par le préfet Papon, dans les rues de Paris. En regard de ces signaux silencieux, un site en ligne retrace le parcours accompli par les initiatives mémorielles qui perpétuent la mémoire d'octobre 1961 malgré la raison d'État.

Le projet *Couvre-feux* s'est construit en concertation avec la journaliste Samia Messaoudi, responsable de l'association Au nom de la mémoire ainsi que des associations de quartier de la région parisienne.

www.octobre-paris.info

Avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

📍 Rue de l'Évangile 75018

🚶 Porte de la Chapelle, Marx Dormoy (12)

🕒 19h-07h ♿ 🎧

COUVRE-FEUX

Rue de terre, nuit du 17 octobre 1961. © Dalmeida/Sipa



Terrain de sport Tristan Tzara

03 PAULINE BOUDRY ET RENATE LORENZ

Vidéo

Qu'exprime-t-on lorsque l'on se tait ? Alors que tout semble en place pour une prise de parole officielle, celle-ci se fait attendre. Et lorsque la musicienne Aérée Négrôt finit par ouvrir la bouche c'est pour entonner une chanson, à l'écart des micros qui lui sont tendus. *Silent* fait résonner les implications politiques du silence, entre acte de résistance savoureux et mutisme contraint.

Cela fait dix ans que Pauline Boudry travaille avec Renate Lorenz. Ensemble, elles traversent la question *queer*, s'intéressant aux sujets marginalisés qui deviennent souvent les protagonistes de films et de performances.

📍 11 rue Tchaïkovski 75018

🏠 Porte de la Chapelle, Marx Dormoy (12)

🕒 19h-07h 🚻 🚼



Pauline Boudry & Renate Lorenz, *Silent*, 2016. Courtesy des artistes

Gymnase Tristan Tzara

04 BENJAMIN EFRATI ET LE COLLECTIF MIRACLE

Installation vidéo

Qu'est ce qui nous différencie réellement de ceux que nous appelons « les autres » et à quand remonte cette scission aux contours sans cesse redéfinis ? Tentative d'explication en six chapitres et autant d'écrans grâce au professeur Serizawa. Mieux, la start-up de ce personnage animé qui vante les mérites du « xénoxénisme » vous propose de devenir « autre » à votre tour et d'adopter ainsi le point de vue d'une plante ou d'un homme de Néanderthal.

Il faut plusieurs membres fondateurs et touche-à-tout dispersés entre Paris, Budapest et Cotonou pour faire un « Miracle » et des projets qui puisent autant dans les sciences cognitives que dans les théories du marketing.

📍 11 rue Tchaïkovski 75018

Accès mobilité réduite : 11 Rue Tristan Tzara 75018

🏠 Porte de la Chapelle, Marx Dormoy (12)

🕒 19h-07h 🚻 🚼



Benjamin Efrati et le collectif Miracle, *La Bible du Xénoxénisme*, 2019. Courtesy des artistes

LE OFF

Philharmonie de Paris

ÉVOQUER PIERRE HENRY

05/ EMMANUEL HONDRÉ
ET FRANCK MALLET

Rencontre

 Salle de conférence – 211,
Avenue Jean Jaurès 75019

 19h - 20h15 



Philharmonie de Paris

PIERRE HENRY - UNE NUIT, UNE VIE

06/ HOMMAGE À PIERRE
HENRY

Performance musicale

 Salle des concerts – 221,
Avenue Jean Jaurès 75019

 20h30 - 06h30 

Philharmonie de Paris



LA NUIT DU QUATUOR #3

07/ DU QUATUOR AROD
AU TRIO SORA

Performances musicales

*Une coproduction Proquartet
et Philharmonie de Paris.*

 Amphithéâtre – 211, Avenue
Jean Jaurès 75019

 20h30 - 06h30 



Philharmonie de Paris

NUIT MINIMALISTE

08/ BRUCE BRUBAKER, JAMES
MCVINNIE ET LUBOMYR
MELNYK

Performance musicale

 Grande Salle Pierre Boulez –
221, Avenue Jean Jaurès 75019

 20h30 - 06h00 



Philharmonie de Paris

UN MUSÉE AUX BOUGIES

09/ LES ARTS FLORISSANTS,
LES DISSONANCES ET ARAN-
DEL

Ateliers de pratique musicale

 Musée de la musique – 211,
Avenue Jean Jaurès 75019


 20h30 - 01h00 



Philharmonie de Paris

UNE NUIT EN LA

10/ TRIO VACARME

Performance musicale

 Studio – 221, Avenue Jean
Jaurès 75019

 20h30 - 06h00 



Gymnase Curial

ONIRISME COLLECTIF #3

11/ ONIRISME COLLECTIF

Performance et expérience
nocturne

 84 rue Curial 75019

 22h - 06h 

Église Saint-Luc



OAM - OBJETS AUTO- NOMES MANIPULABLES

12/ LES DANSES DE DOM

Performance musicale
chorégraphiée

*Avec le soutien de Canal
93 – Bobigny, La ZAM, CNC-
DICRéAM, DRAC Bretagne,
Région Bretagne, Ville de Rennes
et Art Culture et Foi.*

 80, rue de l'Ourcq 75019

 19h - 02h 

L'AEROSOL



NUIT BLANCHE À L'AÉROSOL

13/ COLLECTIF FRENCH
CLUBBING

DJ Set

*En partenariat avec POLYBRID
Production et MAQUIS'ART*

 54, rue de l'Évangile 75018

 19h - 05h 

Terrain SNCF- Halle Hébert

14 **SRA. POLAROISKA** avec les commanditaires de l'association Kalandria

Vidéo

À Hernani, dans le Pays basque, une artère historique de la ville porte le nom de « rue des femmes » sans que personne ne sache vraiment pourquoi. Un groupe de citoyennes décide de mener l'enquête. Rapidement, le recours à la fiction permet de pallier l'absence d'explications rationnelles et les habitantes choisissent de donner naissance à leurs propres ancêtres, trois figures féminines mythiques dont elles seront les dignes héritières.

C'est dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires que l'association Kalandria a été amenée à travailler avec le duo d'artistes Sra. Polaroiiska. Initiée par la Fondation de France, cette action permet à des citoyens de passer commande à un artiste dans un but d'intérêt général.

www.nouveauxcommanditaires.eu

Médiation : Haizea Barcenilla Garcia, Artehaziak



Sra. Polaroiiska, Andrekale, 2015. Courtesy des artistes

Avec le soutien de la Fondation de France.
Avec la participation de SNCF Immobilier.

-  54 rue de l'Évangile 75018 - Rue Cugnot 75018
-  Porte de la Chapelle, Marx Dormoy (12)
-  19h-07h  

Terrain SNCF - Halle Hébert

15 **(LA)HORDE**

Installation / Performance

C'est un tournage de nuit. À moins que l'on arrive un peu tard car des images du film tournent déjà en boucle sur un écran. Au milieu d'un ballet de véhicules, ici instruments de répression autant qu'objets de fascination, corps survoltés et révoltés se côtoient. Tandis que des danseurs s'adonnent aux mouvements saccadés de *hard-dances* popularisées sur YouTube, d'autres s'agglutinent pour mieux résister à une injonction de dispersement. La caméra continue de tourner et l'on ne sait jamais de quel côté de l'écran on se situe, si on est au coeur d'une manifestation ou de sa représentation.

(LA) HORDE, le trio formé par Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel opère à l'intersection du cinéma, de la danse et des arts plastiques, dans le champ étendu de la chorégraphie.

Avec le soutien de Fenwick-Linde, M.A.C Cosmetics et la MAC de Créteil. Avec la participation de SNCF Immobilier.

-  54 rue de l'Évangile 75018 - Rue Cugnot 75018
 -  Porte de la Chapelle, Marx Dormoy (12)
 -  Performance de 19h à 02h. Installation visible jusqu'à 07h.
-  



(LA)HORDE, Novembre, 2015. Courtesy des artistes

FAIRE ŒUVRE COMMUNE



DOC. IMATIS-Galop, 2016. ©Ishak Mirok

📍 2 place Hébert 75018
🏠 Marx Dormoy (12)
🕒 19h-07h 🚻 ♿

Collège Daniel Mayer

16 **DOC**

Vidéo / Performance

Comme une fenêtre ouverte dans la cour du collège, un écran diffuse un programme en direct. Retransmis depuis l'ancien lycée du 19^e arrondissement que DOC occupe depuis quelques années, il voit se succéder résidents, auteurs, membres d'associations, voisins et amis gravitant autour du collectif. Toute la nuit, ils engagent sur ce plateau télé des discussions ponctuées par la projection de vidéos réalisées autour de l'idée de « faire œuvre commune ».

Depuis 2015, une centaine d'artistes et d'artisans mettent en commun savoirs et moyens au DOC, ancien lycée reconverti en espace de production et de diffusion artistique. Clubs de lecture anarchiste, universités libres, concerts de musique expérimentale, théâtre et expositions viennent rythmer leur quotidien.

FIGURES IMPOSÉES



Bertille Bak. Figures Imposées, 2005. Courtesy de l'artiste, de la Galerie Xigalas Paris/Galerie Wonen/Commanditaires de l'Est et de l'Est Gallery Ajunt. Rome

Ecole Guadeloupe

17 **BERTILLE BAK** avec les
commanditaires de la Maison du Hédas

Vidéo

Il peut sembler facile de passer inaperçue lorsque l'on est déjà invisible. À Pau, des femmes suivent un entraînement quasi-militaire qui les prépare à traverser une frontière sans être vues. Se cacher dans un pare-choc de voiture, créer un étang artificiel pour pouvoir nager sous la surface ou assortir ses habits à son environnement immédiat sont autant de subterfuges absurdes inventés par Bertille Bak et des femmes exilées pour parvenir à cette fin.

Bertille Bak a rencontré les femmes de la Maison du Hédas dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires. Initiée par la Fondation de France, cette action permet à des citoyens de passer commande à un artiste dans un but d'intérêt général.

www.nouveauxcommanditaires.eu

Médiation : Pierre Marsaa, Pointdefuite

Avec le soutien de la Fondation de France et du MAIF Social Club

📍 2 rue de la Guadeloupe 75018
🏠 Marx Dormoy (12)
🕒 19h-07h 🚻 ♿

Façade de l'auberge de jeunesse

Yves Robert

18 POSTER FOR TOMORROW

Installation

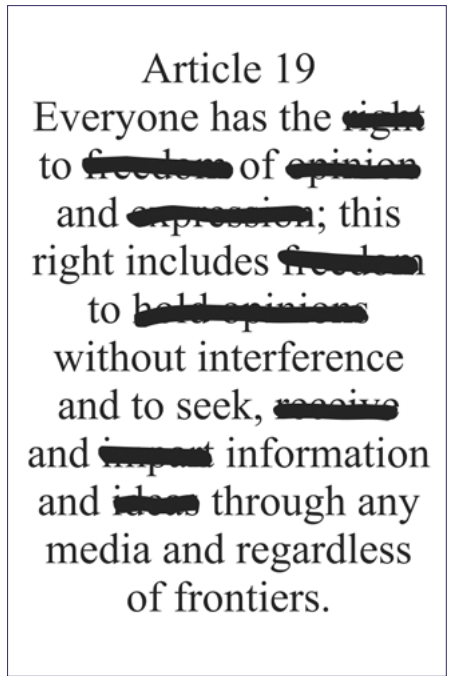
Une affiche peut-elle constituer une force de changement ? Avec cette question en tête, Poster for Tomorrow lance chaque année depuis 2009 un appel à contribution international et invite quiconque à créer une affiche autour de thèmes aussi capitaux que la liberté d'expression, l'interdiction de la peine de mort, les droits des travailleurs... Les milliers de propositions que l'association reçoit proviennent du monde entier et permettent de faire émerger des prises de positions en lien avec des situations socio-politiques locales complexes.

Cette organisation à but non lucratif, dont le siège social est situé dans la Halle Pajol, fédère un réseau international qui relie les concepteurs d'affiches à ceux qui les placardent ensuite aux quatre coins du monde.

📍 20 Esplanade Nathalie Sarraute 75018

🏠 Marx Dormoy (12), La Chapelle (2)

🕒 19h-07h ♿ 🎧 🗺



Tomaso Marcella, Article 19. © Poster for tomorrow

Gymnase Micheline Ostermeyer

19 ANNE DE VRIES

Vidéo

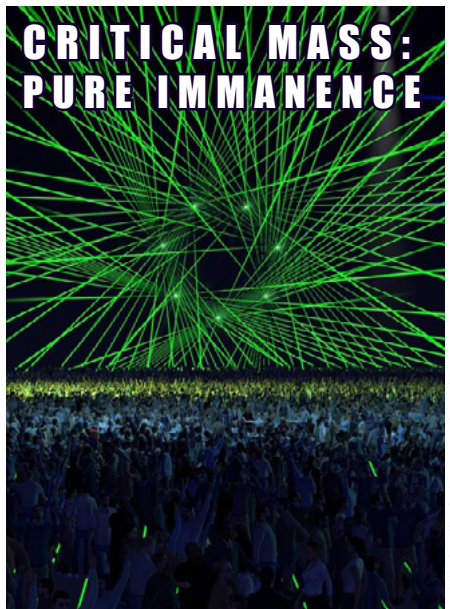
Bienvenue dans une *rave party*. Vous vous tenez au milieu d'une foule qui vibre à l'unisson au rythme des *kicks* de basse et répond aux harangues d'une voix synthétique. Vous prenez des photos avec votre smartphone et vous vous immergez dans cette masse compacte, passez au-dessus et en dessous des spectateurs. Peut-être assistez-vous à une nouvelle forme de rituel aux confins du mysticisme où les corps en transe cherchent à faire l'expérience de l'immanence, du divin.

La question des masses, de la technologie et de l'individu constitue un fil rouge dans les productions du Néerlandais Anne de Vries.

📍 22 bis Esplanade Nathalie Sarraute 75018

🏠 Marx Dormoy (12), La Chapelle (2)

🕒 19h-07h ♿ 🎧 🗺



Anne de Vries, Critical Mass - Pure Immanence. 2015. Courtesy of Infiltr

Annexe de l'école maternelle
Département

«NUIT BLANCHE DES ENFANTS»

MA PETITE NUIT BLANCHE

20/ ON EST ENSEMBLE
Pluridisciplinaire

Avec le commissariat de Jean-Paul Méhansio & Véronique Rieffel. Avec le soutien de la Mairie du 18e arrondissement.

 37 rue Pajol, 75019
 18h - 22h 

Le Shakirail

PAPILLES SONORES

23/ C. CHIRON, M. BRUGIÈRE,
T.COHADE, S.PENARD, M.GAR-
CIA DEL BARRIO, P.TROTTET
Performance

 72, rue Riquet 75019
 21h - 02h 

Espoir 18

«NUIT BLANCHE DES ENFANTS»

L'INDIEN

21/ CHRISTOPHE BEAUREGARD
Installation

Avec le soutien de la Mairie du 18e arrondissement.

 8 esplanade Nathalie Sarraute
75018
 18h30 - 23h 

Le Shakirail

ZAC : ZONES D'AUTONOMIE CONVENTIONNÉE

24/ COLLECTIF CURRY VAVART
ET COLLECTIF VARIABLE
Installation / Vidéo

En partenariat avec la SNCF, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Réseau De Visu, le Collectif Portes Ouvertes La Chapelle, la Villa Belleville - Résidence de Paris Belleville et le Collectif Variable.

 72, rue Riquet 75018
 20h - 00h 

Auberge de jeunesse Yves Robert
«NUIT BLANCHE DES ENFANTS»

LE LABORATOIRE DES MOTS

22/ ART EXPRIM
Installation

Avec le soutien de la Mairie du 18e arrondissement. En partenariat avec la CGET et la CAF et avec le soutien de la FRAAP et du Service Civique. Avec le commissariat de Marine Bernier.

 Salle «Boîte à musique» - 20
esplanade Nathalie Sarraute 75018
 18h30 - 23h 

Jardin Rosa-Luxemburg - Pont Riquet

25 **MU**

Installation

Derrière la Gare de l'Est s'étend un océan de rails qui se prolongent et se ramifient jusqu'aux confins de l'Europe. De ces contrées et de ces voyages, quelques échos nous parviennent. Cliquetis et grincements de rouages mécaniques, rythmes ferroviaires, bribes de voix d'anciens cheminots et nappes musicales évoquent ensemble la mémoire du rail. Pour ce projet monumental, treize duos inédits de compositeurs issus notamment des scènes électro-acoustiques, noise, drone et radio art nous embarquent dans une traversée imaginaire, scandée par le passage des trains.

Très investi dans les 18^e et 19^e arrondissements de Paris, MU invente avec de nombreux créateurs des dispositifs artistiques et sonores facilités par les technologies de géolocalisation permettant de faire l'expérience de l'espace public autrement. Le collectif s'associe ici à Atelier Craft pour la partie visuelle.

Bande-son accessible en direct sur www.soundways.eu, plateforme de diffusion sonore du Collectif MU.

Avec *Eliane Radigue* et *Christian Zanési*, *Valérie Vivancos* et *Carl Stone*, *Berangère Maximin* et *Etienne Jaumet*, *Félicia Atkinson* et *Yannick Dauby*, *Amandine Casadamont* et *Yvan Etienne*, *Floy Krouchi* et *Thomas Tilly*, *Gaël Ségalen* et *Nicolas Montgomerot*, *Jeanne Robet* et *Pali Meursault*, *Julie Rousse* et *Stéphane Rives*, *Dinahbird* et *Vincent Epploy*, *Lucie Bortot* et *Simon Pochet*, *Meryll Ampe* et *Rodolphe Alexis*, *Tomoko Sauvage* et *Jean-Philippe Renoult*.

Le CENTQUATRE

26 **RUTH EWAN**

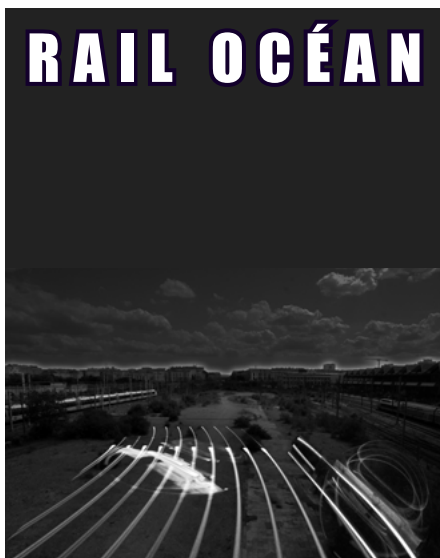
Bal pop

La Cucaracha, *Proud To Be Black* de Run-DMC, *Clandestino* de Manu Chao, *Born this way* de Lady Gaga... autant de tubes dont les rythmes entraînants ont pu parfois nous faire oublier les idées politiques qu'ils portent. Depuis une dizaine d'années, Ruth Ewan collectionne les chansons imprégnées d'idéaux qu'ils soient pacifistes, écologistes, féministes, identitaires... Cet immense répertoire permet d'apprécier comment la culture populaire s'empare des idées les plus radicales et les réinjecte notamment dans ces moments de convivialité et de partage que constitue la musique.

Le bal pop sera l'occasion de danser sur un vaste répertoire de chansons choisies par l'artiste Ruth Ewan en concertation avec les groupes invités.

En co-production avec le CENTQUATRE.

À l'occasion de *Nuit Blanche*, l'exposition *Continua Sphères ENSEMBLE* présentée au CENTQUATRE est accessible gratuitement, de 19h à 02h.



Collectif MU, Rail Océan, 2019 © Atelier Craft

Avec la participation de SNCF, *Rails et Histoire*, de SNCF Établissement Traction de Paris-Est et de la Station - Gare des Mines.

📍 63 Quater rue Riquet 75018

🕒 Marx Dormoy (12), Stalingrad (2, 5, 7)

🕒 19h-07h 🚶 🚲 🗺



Bal Pop au 104, Cadixiens, Mayajud

📍 5 rue Curial 75019

🕒 Riquet, Crimée (7), Stalingrad (2, 5, 7)

🕒 19h-02h 🚶 🚲 🗺

Grand Parquet

SUPERNATURAL REALM

27/ SARA BESSADI & HASAN
CENK DERELI

Pluridisciplinaire

Avec le soutien de TBC.

📍 56, rue d'Aubervilliers 75018

🕒 20h - 02h ♿

FGO-Barbara

INTERCULTURAL VISUAL FORM

30/ FORMATOVA
& WIESLAWA NOWICKA

Installation vidéo

Avec le commissariat de Wieslawa
Nowicka.

Avec le soutien de FGO-Barbara

📍 1, rue Fleury 75018

🕒 20h - 01h ♿

Cité internationale des arts
- Site Montmartre

¡ VIVA VILLA !

33/ KENNY DUNKAN, JACK-
SON, KEZIAH JONES, NATIVE
MAQARI, SIMON ROUBY

Festival de résidences d'artistes
à la Villa médicis, la Casa Velas-
quez et la Villa Kujoyama

En partenariat avec la Cité
internationale des arts, l'Institut
français, l'Académie des beaux-
arts, la Ville de Paris et avec le
soutien de AG2R La Mondiale.
Avec le commissariat de Cécile
Debray et Federico Nicolao.

📍 24, rue Norvins 75018

🕒 12h - 02h

♿ Site peu ou pas accessible

Institut des Cultures d'Islam

CALLIDANSE

28/ SMAIL KANOUTÉ ET SIFAT

Performance

📍 56, rue Stephenson 75018

🕒 20h30 - 00h30 ♿

École maternelle Goutte d'Or

NUIT DE L'ESTAMPE

31/ PAR LE COLLECTIF NUIT DE
L'ESTAMPE

Pluridisciplinaire

En partenariat avec la Galerie
l'Echiquier, Gallix, les Nouvelles
de l'Estampe, le Comité National
de l'Estampe, Manifestampe,
les artistes bénévoles et avec le
soutien de APAG, Art-papier.eu,
eCom CS et Géant des Beaux-
Arts.

📍 57, rue de la Goutte d'Or
75018

🕒 19h - 05h ♿

Galleries Joël Knafo Art

DE LA PROFONDEUR DES SENTIMENTS

34/ ANA & JS

Exposition

En partenariat avec le Forum
Culturel Autrichien.

📍 21&24, Rue Véron 75018

🕒 11h - 02h ♿

Église Saint-Bernard de la Chapelle

CORRESPONDANCE

29/ JUNKAI CHEN

Installation / Performance

En partenariat avec Le Fresnoy
- Studio national des arts
contemporains et avec le soutien
de La Banque neulize et d'Art
Culture et Foi

📍 11, rue Affre 75018

🕒 19h - 00h

♿ (Accès par la rue Saint-Bruno)

Le 87 - Art-Exprim

RESTITUTIONS

32/ G. BRUSSET, S.BASTA,
S.LECCIA, L.RIBEYRO ET LA
STATION MAGNÉTIQUE

Exposition / Atelier

En partenariat avec la Mairie du
18e arrondissement, la CGET et
la CAF et avec le soutien de la
FRAAP et du Service Civique.

📍 87, rue Marcadet 75018

🕒 19h - 00h ♿

Église Saint-Jacques-Saint-
Christophe de la Villette

AU-DELA DU MOI

35/ MAYA CHERFAN

Installation / Performance

Avec le soutien d'Art Culture et Foi

📍 6, place de Bitche 75019

🕒 21h00 - 22h00 / 22h30 - 23h30
/ 00h00 - 01h00

♿ Site peu ou pas accessible

Place de la Bataille-de-Stalingrad



PARCOURS DE L'ALEPH

36/ ASSOCIATION
THÉRAPOÈTES

Installation interactive

*En partenariat avec La Centrale
et avec le soutien de l'école
expérimentale de Bonneuil,
Théâtre du Soleil, Cie. La
Machine, Capicua Films.*

 75019

 20h - 01h30 

Piscine Château-Landon

DYEW


39/ DJEFF

Installation

*En partenariat avec Universal
Effects Europe et Capsule
et Matrice.*

 31, rue du Château-Landon
75010

 20h30 - 03h

 Accessible mais œuvre
non praticable


Grand Marché Stalingrad (La
Rotonde)



BON ESPRIT

37/ ROMAIN CIEUTAT

À STUIDO FABLES

Installation / Vidéo /
Performance musicale / électro-
nique, House, Hip Hop

 6-8 place de la Bataille
Stalingrad, 75019

 20h - 00h 

Eglise Saint-Joseph Artisan



FORME DE LA NATURE ET DE LA PRIÈRE

40/ KEIJI YAMAUCHI

Projection vidéo

Avec le soutien d'Art Culture et Foi

 214, rue la Fayette 75010

 20h - 07h 

Bassin de la Villette



LA COUTURE

38/ FILIPE VILAS-BOAS
ET DOUGLAS CABEL

Installation

Avec le soutien de Poé.

 Petit bras du Bassin de la
Villette 75019

 21h - 04h 



TRANSPORT À DOS D'HOMMES

Parvis de la Gare de l'Est

41 BERTILLE BAK

Vidéo

Que sait-on des communautés tsiganes qui vivent au bord des rails de Ivry-sur-Seine ? Boivent-ils vraiment leur café dans des mugs à l'effigie de la Joconde ? Et s'entraînent-ils à jouer de l'accordéon en se mettant dans des conditions proches de celle d'une rame de métro ? *Transport à dos d'hommes* n'a pas de vertu documentaire. Avec la complicité de ses protagonistes, le film joue et extrapole plutôt les contradictions à l'œuvre dans notre perception de ces communautés quasi invisibles, entre clichés à la peau dure et indifférence la plus totale.

Bertille Bak est une artiste infiltrée, dans le souci permanent de réinventer les histoires et de faire œuvre commune avec celles et ceux qu'elle filme.

Avec le soutien de SNCF Gares & Connexions.

Place du 11 novembre 1918 75010

Gare de l'Est (4, 5, 7), Château Landon (7)

19h-07h

LE OFF

Chapelle de la Maison de l'Architecture en Île-de-France

STASIS

42/ FEDERICO KRAUS

Installation

Avec le soutien de Richez & Associés

148, rue du Faubourg Saint-Martin 75010

18h - 02h

La Colonie

LUMIÈRES NOIRES EN NUIT BLANCHE

45/ LA COLONIE

Pluridisciplinaire

128 rue la Fayette 75010

19h - 02h

Jardin Villemin

PETITE TEMPÊTE

43/ COLLECTIF PIGNON SUR RUE

Performance

En partenariat avec le collectif d'improvisation des professeurs de danse des conservatoires de la Ville de Paris et avec le soutien de la Tartaruga.

14, rue des Récollets 75010

21h - 01h

Accès par l'entrée Quai de Valmy

Canal Saint-Martin

OÙ TROUVER REFUGE AUJOURD'HUI?

44/ ONG SECOURS ISLAMIQUE FRANCE

Exposition / Performance

79, quai de Valmy 75010

19h - 05h





PARCOURS CENTRE



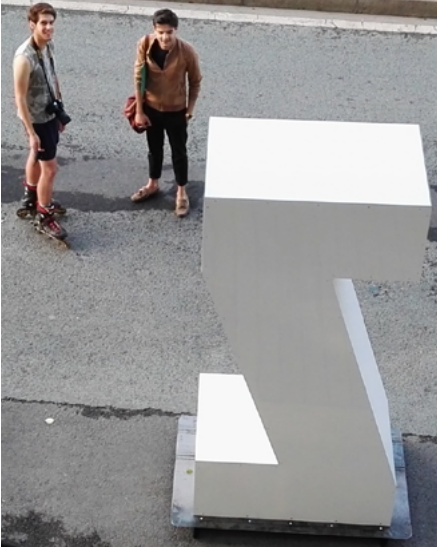
NIUT BLNAHCE PARCOURS CENTRE

LÉGENDE

27

-  Station de Métro
-  Projet IN
-  Projet OFF dans le parcours
-  Bar/Restaurants

MARÉE DES LETTRES



Invisible Playground Network, Marée des lettres, 2017. Courtesy des artistes.

Parc Rives de Seine

46 INVISIBLE PLAYGROUND NETWORK

Œuvre participative

Sur les berges de Seine, de grandes lettres en trois dimensions se déplacent. Le projet d'Invisible Playground Network est une invitation lancée aux Parisiens pour qu'ils composent des phrases au fil de l'eau. *Marée des Lettres* revisite les principes fondamentaux de la démocratie : des citoyens qui s'assemblent pour prendre des décisions collectives et s'exprimer dans l'espace public. L'application mobile conçue pour le jeu donne aussi la possibilité aux personnes de se constituer elles-mêmes en lettres virtuelles.

Urbanistes, concepteurs de jeux, scénographes s'activent au sein d'Invisible Playground Network. S'appuyant sur la participation des habitants, ils réaffirment la nécessité du jeu dans les liens sociaux. *Un projet de Josa Gerhard, Anna Hentschel, Christiane Hütter et Sebastian Quack.*

Téléchargez l'application Marée des Lettres.

Avec le soutien de Fenwick - Linde, du MAIF Social Club et de Swatch. Avec la participation de la Cité internationale des arts.

Œuvre visible depuis le Pont Neuf,

le Pont au Change et le quai de l'Horloge.

📍 Châtelet (1, 4, 7, 11, 14), Pont Neuf (7)

🕒 19h-07h ♿ 📱

UN MONUMENT DÉDIÉ AU SIÈCLE DES RÉVOLUTIONS



Chito Delat, Demos - Sons Work, Fight collage based on Diego Rivera's various works, 2017. Courtesy des artistes.

Parvis de l'Hôtel de Ville

47 CHTO DELAT ?

Installation

La révolution d'Octobre 1917, c'était il y a 100 ans. Que reste-t-il d'un siècle d'espoirs qui ont essaimé tout autour du globe ? Et à quoi ressemblerait un monument commémoratif dédié à ces mouvements populaires ? De la Commune aux tracts de mai 68, jusqu'aux plus récents printemps arabes, le collectif russe met en regard les représentations qui les ont accompagnés et qui ont façonné l'imaginaire. Un monument en forme d'épigramme en hommage aux engagements individuels et collectifs et au caractère transnational de ces idéaux, dont une autre émanation est présentée conjointement à la Nuit Blanche de Toronto.

« Que faire ? », c'est la question que brandit le collectif Chto Delat depuis 2003. Cellule à géométrie variable où se regroupent artistes et philosophes, elle interroge l'héritage des avant-gardes et postule un nouvel activisme artistique.

📍 Parvis de l'Hôtel de Ville 75004

📍 Hôtel de Ville (1, 11)

🕒 19h-07h ♿ 📱

Hôtel de Ville - Salle du Conseil de Paris

48 LE PEUPLE QUI MANQUE

Performance

Où se trouve la vérité ? Qu'est-ce que la fiction ? À l'heure des « faits alternatifs » et des mises en accusation d'écrivains auxquels on reproche de mélanger réalité et fiction, un procès fictif propose de débattre et de délibérer sur la possible existence d'une frontière entre faits et représentations. Avocats de la défense et de l'opposition, témoins appelés à la barre sont autant de voix qui s'élèvent pour penser cette question essentielle qui dépasse les controverses actuelles.

Le peuple qui manque est un duo de curateurs (Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós) qui, au fil de collaborations avec philosophes, artistes et poètes, cherche à mettre en scène les questions qui animent la pensée contemporaine.

Avec *Françoise Lavocat, Alison James, Alexandre Gefen, Laurent de Sutter, Dorian Astor, Fabien Danesi, Claudine Tiercelin, Laurent Binet, Maylis de Kerangal, Yannick Haenel, Romain Bertrand, Jacques Rancière, Eric Chauvier, Pascal Engel, Pacôme Thiellement, Mathieu Simonet, Nancy Murzili, Quentin Deluermoz, Thomas Mondémé, Camille de Toledo, Nadia Yala Kisukidi, Dominique Viart, Anna Arzoumanov, Dominique Cardon, Olivier Caïra, Jason Karaindros & Jakob Gautel, Alexis Constantin.*

Place Baudoyer

49 PEROU

Performance

Est-il possible de recenser tous les gestes d'hospitalité qui s'expriment chaque jour ? Et comment les transmettre, les faire résonner ? Tout au long de la nuit, au fil d'une plaidoirie-fléuve, se construit un inventaire tissé à partir de témoignages enregistrés à Calais. Le langage devient un monument, un refuge qui s'ouvre à une multitude de voix inconnues et suggère que l'hospitalité est une œuvre tout autour de laquelle nous devons nous rassembler.

En cinq lettres, PEROU est un Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines. Architectes, sociologues, photographes, paysagistes collaborent au sein de ce laboratoire-action pour développer de nouvelles tactiques urbaines contre l'hostilité qui règne.

Avec le soutien de la Mairie du 4^e arrondissement.

Place Baudoyer 75004

Hôtel de Ville (1, 11), Pont Marie (7)

19h-02h

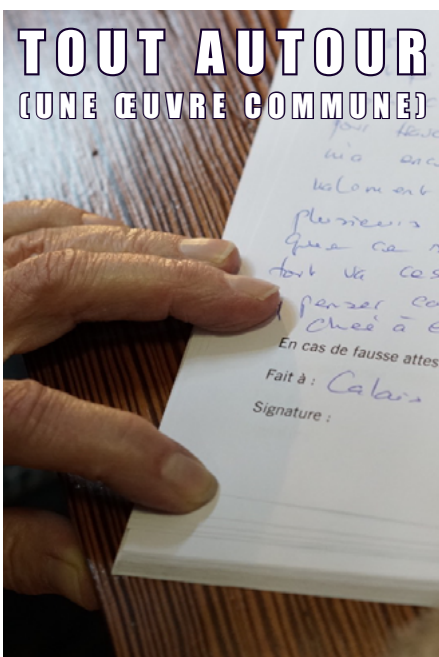


5, rue de Lobau 75004

Hôtel de Ville (1, 11), Pont Marie (7)

19h-02h

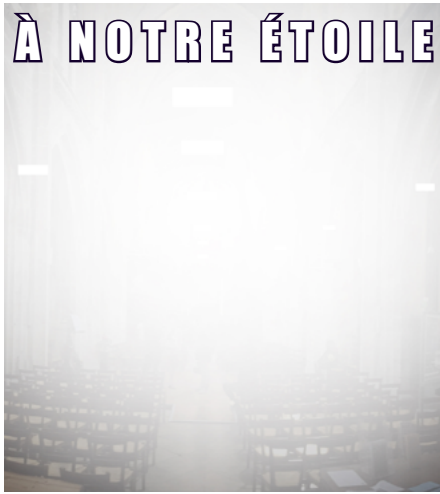
Alternative Facts - en art form - © Histogramm Instagram, 2017



Larant Moreno. Ateliers sur l'honneur, Calais, mars 2015. © Laurent Moreno

À NOTRE ÉTOILE

Children of the Light, À notre étoile, 2017. Courtesy des artistes et de l'église Saint-Merry



Avec le soutien d'Art Culture et Foi, Centre Pastoral Saint-Merry et Voir et Dire.

📍 76 Rue de la Verrerie 75004

🏠 Hôtel de Ville (1, 11), Châtelet (1, 4, 7, 11, 14)

🕒 19h30 - 04h 🚶 🚲

Église Saint-Merry

50 CHILDREN OF THE LIGHT Une proposition de la Biennale Nemo Installation

Pourquoi un duo d'artistes habitués à concevoir des atmosphères lumineuses pour des concerts de musique électronique s'intéresserait-il à une ancienne église parisienne ? Peut-être car il y a dans les concerts comme dans les cérémonies, qu'elles soient religieuses ou laïques, cette sensation galvanisante pour les participants de baigner dans la même lumière. À ce titre, *À notre étoile* invite les visiteurs à pénétrer dans un halo de lumière blanche dont les nuances ne cessent de changer à mesure qu'ils progressent au sein de cette architecture séculaire.

Darkside, Howling...autant de groupes de musique avec lesquels le duo Children of the Light a collaboré, donnant lieu à des scénographies où les brumes lumineuses se superposent aux nappes sonores.

Effet stroboscopique déconseillé aux personnes sensibles.

Centre Pompidou

51 RUANGRUPA Une proposition du Centre Pompidou Dispositif itinérant et DJ Set

Un chariot fait de bric et de broc peut contenir beaucoup de choses. Ceux que construit le collectif Ruangrupa à partir d'éléments vernaculaires récoltés dans les villes où ils s'implantent sont souvent équipés de projecteurs et d'enceintes qui permettent d'organiser, entre autres, karaokés spontanés et séances de cinéma. De Jakarta à Paris, le collectif, qui fête ses quinze ans d'existence, improvise toujours sur le terrain, créant des points de rencontre entre différents acteurs d'un territoire, le public et la ville.



Ruangrupa, The Kufis, 2012, 7th Araf Pacific Terminal, Brisbane. Courtesy des artistes

📍 Place Georges Pompidou 75004

🏠 Rambuteau (11), Hôtel de Ville (1, 11), Châtelet (1, 4, 7, 11, 14)

🕒 19h-02h — Dernière entrée à 01h 🚶 🚲

Berges de Seine Rive Gauche

LES CRIEUSES PUBLIQUES

52/ **COMPAGNIE AZIADÉ**
Performance

Avec le soutien de la Maison des associations et du combattant du 19e arr., la Manufacture Chanson, Philippe Denis Photo et les Editions Payard.




 Port de Solférino 75007
 20h et 22h 

Promenade Maurice Carême

LES COULEURS DE L'ESPOIR

55/ **ALEXANDRE SATTLER & POX**
Exposition

Sur une proposition de France Parrainage

 75004
 19h - 02h 

Collège des Bernardins

PRAZER LAZER

58/ **GYMKHANA**
Installation numérique

 20, rue de Poissy 75005
 21h - 02h 

Église Saint-Louis en l'Île

GLASS EN MIROIR / D'UN INFINI A L'AUTRE

61/ **BENJAMIN VIAUD / BENOIT LEMERCIER**
Performance musicale / Sculpture


avec le soutien d'Art Culture et Foi



 19, Rue Saint-Louis en l'Île 75004
 19h - 00h 

Berges de Seine Rive Gauche

RESPIREZ SOUFFLEZ

53/ **AMALIA RAMANANKIRAHINA ET ILONA MIKNEVICIUTE**
Installation et performance itinérantes

 Quai du Musée d'Orsay 75007
(3km de parcours)

 20h - 00h 


Galerie Saint-Séverin


AUTO PORTRAIT

56/ **SKALL**
Performance/Exposition

Avec le soutien d'Art Culture et Foi

 4, rue des Prêtres-Saint-Séverin 75005

 19h - 21h / 7h

 Accessible mais œuvre non praticable.

Institut du Monde Arabe

HYBRIDE LX

59/ **ROMAIN PISSENEM**
Lightshow / ouverture du musée

 1, rue des Fossés Saint-Bernard, Place Mohammed 75005

 19h - 00h 

Pont Saint-Louis

UNE ÎLE SUR UN PONT

62/ **LIONEL SABATTÉ**
Sculpture / Installation

Avec le soutien de la Fondation Loo and Lou abritée sous l'égide de la fondation du Luxembourg.

 75004

 19h - 07h 

Musée de l'Orangerie

LA NUIT DU QUATUOR #2

54/ **DU QUATUOR DORIC AU QUATUOR ZAÏDE**
Performances musicales

En partenariat avec ProQuartet et le Centre Européen de Musique de Chambre - Paris

 Jardin des Tuileries 75001

 20h - 06h 



Église Saint-Séverin

COLOURS

57/ **NOMINOÉ**
Installation vidéo

Avec le soutien d'Art Culture et Foi

 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005

 19h - 00h 

Île de la Cité

THIS DANCERIE : PARIS 1938

60/ **TONY WHITFIELD & WHITFIELD COLABS**
Installation vidéo

En partenariat avec Whitfield Colabs (New York), Errances (Paris) et avec le soutien de Parsons School of Design - The New School University. Sur proposition de la Mairie de la 4eme

 5, rue des Ursins 75004

 20h - 05h 

Cité internationale des arts

PAYSAGES AUGMENTÉS

63/ **OPLINEPRIZE 2017**

En partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de l'Économie et des Finances, Bordeaux Métropole et Ville de Bordeaux et avec le soutien de Google Arts & Culture, Fondation d'Entreprise ENGIE, Cité Internationale des Arts, la Biennale d'Architecture AGORA, BNP Paribas, Musées Royaux de Belgique.

 18, rue de l'Hôtel de Ville 75004

 19h - 00h 

Bibliothèque Forney

ANIMA

64/ ÊTRECONTEMPORAIN?

Vidéo

📍 1, Rue du Figuier, 75004

🕒 19h - 02h 🚻

Terrain de sport des jardins
Saint-Paul

THE SKY BELONGS TO ALL

65/ NOUSAVEC

Installation

*En partenariat avec Edo – Do
Everithing et avec le soutien de
l'Institut Culturel Italien de Paris.*

📍 9, rue Charlemagne 75004

🕒 21h - 01h

🚻 Accessible pour les personnes
en fauteuil avec assistance.

Archives nationales
Hôtel de Soubise

INTERLIGNES

69/ LA SOPHISTE

Installation participative

📍 Cour intérieure - 60, rue des
Francs-Bourgeois 75003

🕒 19h - 01h 🚻

Halle des Blancs Manteaux

MARCHE DES LABELS INDEPENDANTS

72/

Performance musicale

📍 48, rue Vieille du Temple, 75004

🕒 11h - 00h 🚻

Square Léopold-Achille

CARCASSE

75/ JONATHAN PUERTAS

AVEC SOLENNE CATHO

Sculpture

*En partenariat avec Pébéo et avec
le soutien de l'École Supérieure
d'Art et Design Marseille
Méditerranée*

📍 5, rue du Parc Royal 75003

🕒 15h30 - 07h 🚻

Église Saint-Paul-Saint-Louis

DANS LA FORÊT

66/ JOCE MIENNIEL

Performance musicale

*Avec le soutien de La Dynamo de
Banlieues Bleues et Art Culture
et Foi*

📍 99, rue Saint-Antoine 75004

🕒 21h - 02h 🚻

Place du Marché Sainte-Catherine

CÉLÉBRATION

67/ ASSOCIATION VOISI-

MAGES

Pluridisciplinaire

*Avec le soutien de la Mairie du
4e arr., BNP PARIBAS, Cabinet
MICHOU, CITYNOVE.*

📍 75004

🕒 19h - 02h 🚻

La Galerie de l'Architecture

EXTREMITÉS CRÉATIVES

70/ LES TRACES HABLES

Installation / Lecture

*En partenariat avec la Galerie de
l'Architecture.*

📍 11, rue des Blancs Manteaux
75004

🕒 19h - 00h 🚻

Centre culturel Suisse

AWAKE WHILE YOU'RE DREAMING

73/ HANNAH WEINBERGER

Projection vidéo

📍 32, rue des Francs Bourgeois
75003

🕒 20h - 00h 🚻

Galerie de Thorigny

O.T. 875 / VI

76/ STEFAN REISS

Installation vidéo

📍 1, place de Thorigny 75003

🕒 19h - 02h 🚻

Cloître des Billettes

LES YEUX GRAND OUVERTS

68/ IKSE MAÎTRE

ET VINCENT BREED

Installation

*En partenariat avec La métony-
mie, l'IAS – Institut d'Astrophy-
sique Spatiale, le SAS Science Art
Société, le Lab STICC, le LIMSI,
le CNRS – Centre National de la
Recherche Scientifique, l'Univer-
sité Paris SUD, le Département
Essonne, l'Université Paris Saclay
– La diagonale, Ricardo Fernandes
et avec le soutien de du Cloître
des Billettes.*

📍 24, rue des Archives 75004

🕒 19h - 05h 🚻

Église Notre Dame des
Blancs-Manteaux

DES VOIX DANS LA NUIT !

71/ ASSOCIATION ACOEUR- VOIX

Performance musicale

*Avec le soutien de VALORUS
GROUP*

📍 12, rue Notre-Dame des
Blancs Manteaux 75004

🕒 20h - 02h 🚻

Bibliothèque Historique de la Ville
de Paris

CROSS THE SCAN-S21

74/ LES NIVEAUX

Installation

📍 24, rue Pavée 75004

🕒 19h - 07h

🚻 Accessible mais œuvre non
praticable

Café La Perle

PARIS VILLE LUMIERE

77/ NIL YALTER ET JUDY BLUM

Projection vidéo

*En partenariat avec le Café La
Perle et avec le soutien de Jigsaw.*

📍 2-4, rue des Quatre Fils 75003

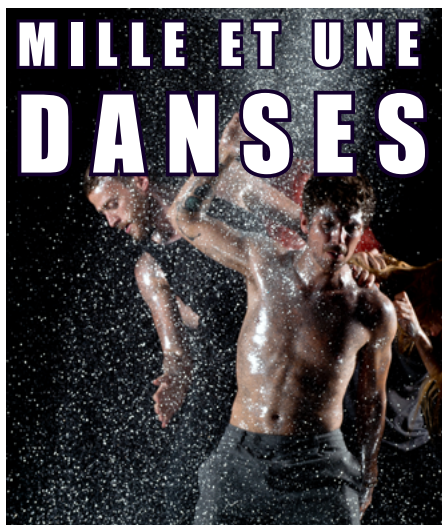
🕒 19h - 02h 🚻

Forum des Halles – Canopée

78 OLIVIER DUBOIS avec le Conservatoire Mozart, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et la Place Performance

On se souvient probablement tout autant de scènes épiques de danse représentées au cinéma, de *Talons Aiguilles* à *Top Hat*, de Fred Astaire à Louis de Funès que des bandes sons synthétiques et entêtantes de jeux vidéo comme Tetris ou Super Mario. *Mille et une Danses*, créée par Olivier Dubois, convie plus de 300 danseurs amateurs et 150 jeunes instrumentistes des Conservatoires de Paris à s'approprier et à réinterpréter ces extraits aujourd'hui mythiques du cinéma et de la musique

Installés sous la Canopée des Halles, le Conservatoire Mozart, La Place, centre culturel Hip Hop et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs se distinguent par leurs identités innovantes et fédèrent chaque jour un grand nombre d'amateurs et de professionnels. Réunis autour du chorégraphe Olivier Dubois, c'est la première fois qu'ils collaborent au sein de l'espace qu'ils partagent.



Olivier Dubois, Mille et une Danses, 2017. © Frédéric OUVRO

Avec le soutien du Forum des Halles et de M.A.C Cosmetics.

-  Forum des Halles, Canopée 75001
-  Les Halles (4) Louvre Rivoli (1)
-  19h-03h   

Forum des Images

79 TREIZE avec Arnaud Dezoteux et les étudiants de l'Ecole nationale supérieure de Paris-Cergy Vidéo

Paris, 2022. Danny hérite d'un ancien hangar SNCF situé Porte de la Chapelle. Sans véritable projet, il décide d'y vivre et accepte que des gens de passage s'y installent. Au fil des aventures de cette communauté qui s'agrège puis se dissout, histoires intimes et expériences collectives s'entremêlent, confrontées aux enjeux urbains contemporains (réhabilitation, spéculation, survie). Produite par Treize en collaboration avec Arnaud Dezoteux, la série *Tortilla Flat* est l'adaptation d'un roman de John Steinbeck.

Treize, c'est trois murs et une vitrine dans le quartier de Belleville. Mais c'est surtout le point d'ancrage de nombreuses collaborations entre historiens de l'art, commissaires d'exposition et artistes. Avec *Tortilla Flat*, les modalités collaboratives s'incarnent dans une autre entité : Massage Production, structure expérimentale fondée avec des étudiants de l'ENSAPC.



Tortilla Flat, Massage Production, 2017. © Françoise

Avec le soutien de l'ENSAPC et la participation de SNCF Immobilier.

-  2 Rue du cinéma 75001
-  Les Halles (4), Châtelet (1, 7, 11, 14)
-  19h00 - 07h  

ENGLISH MAGIC



Jeremy Deller, English Magic, 2013, Collection Pinault

Jardin Nelson Mandela


80 JEREMY DELLER




Une proposition de Collection Pinault-Paris Vidéo

Quels sont les signes de la grandeur d'une culture ? Et en quoi fédèrent-ils toute une nation ? Stonehenge, David Bowie, la fauconnerie, la Rover, les Lords, le syndicalisme, les corps de métier en costume pour une parade, les groupes de musique amateurs... *English Magic* est une célébration de tous ces éléments disparates qui composent une identité. Et c'est aussi une prise de position : il n'y a pas de culture majeure ou mineure, tout peut être un joyau culturel à condition que ce soit rejoué, ritualisé, transformé en permanence.

Le film de Jeremy Deller est présentée par la Collection Pinault qui ouvrira, début 2019, un nouveau site d'exposition dans l'ancienne Bourse de Commerce du quartier des Halles.

 Jardin Nelson Mandela 75001

 Les Halles (4), Louvre Rivoli (1)

 19h - 07h  

PLEASE (LC)



Lutz Bacher, PLEASE (LC), 2015-16, Pinault Collection

Eglise Saint-Eustache


81 LUTZ BACHER / ANRI SALA



Une proposition de Collection Pinault-Paris Vidéos

Au sein de l'église Saint-Eustache résonnent une prière et un soupir endormi. Deux figures apparaissent. D'abord celle d'un grand prêtre de la folk, Leonard Cohen, dont la figure dépasse furtivement d'un rideau de scène. Puis celle d'un homme possiblement sans-abri qui somnole sur un banc d'église. La douce supplique du « Please » de Leonard Cohen qui tourne en boucle et la fragilité du corps assoupi viennent souligner l'atmosphère de recueillement de l'église tandis qu'ils rendent hommage à l'engagement artistique et social de la paroisse auprès de la collectivité.

Les deux vidéos sont présentées par la Collection Pinault qui ouvrira, début 2019, un nouveau site d'exposition dans l'ancienne Bourse de Commerce du quartier des Halles.

 Rue du Jour 75001

 Les Halles (4), Étienne Marcel (4)

 19h - 07h 

Église Saint-Eustache

82 JOHN ARMLEDER avec les commanditaires de la Chapelle du Souvenir de la Charcuterie Française Installation

Deux peintures où les couleurs tombent en cascade, des clous au sol, une table et urne en verre, la projection d'une croix violette... C'est ce qui lie une association de charcutiers, un artiste suisse et une église parisienne. En 2000, l'association fait appel à John Armleder afin qu'il repense leur chapelle, détruite par un incendie. Lors d'une messe annuelle, une feuille sur laquelle sont inscrits les noms des charcutiers morts dans l'année est déposée dans l'urne posée sur l'autel, gardant ainsi leur mémoire.

Ce projet a été réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires. Initiée par la Fondation de France, cette action permet à des citoyens de passer commande à un artiste dans un but d'intérêt général.

www.nouveauxcommanditaires.eu

Médiation : Mari Linnman, 3ca

📍 Rue du jour 75001

🏠 Les Halles (4), Étienne Marcel (4)

🕒 19h-07h ♿ 📺



Avec le soutien de la Fondation de France.

Institut National d'Histoire de l'Art - Salle Labrouste

83 INVERNOMUTO Vidéo

À travers plusieurs clips dont « Le Monde ou Rien », vu plus de 74 millions de fois sur YouTube, le groupe de rap français PNL a mis en scène une certaine vision des zones périurbaines qui l'ont construit, des Tarterêts au quartier des Vele dans la banlieue de Naples. *Vers l'Europa Deserta, Terra Incognita* fait glisser la toile de fond et propulse les jeunes gens qui constituent l'entourage de PNL au sein de lieux fastueux de la capitale. Dans un mouvement de travelling entre centres-villes et banlieues, le film sonde la manière dont contexte et subjectivité se co-construisent.

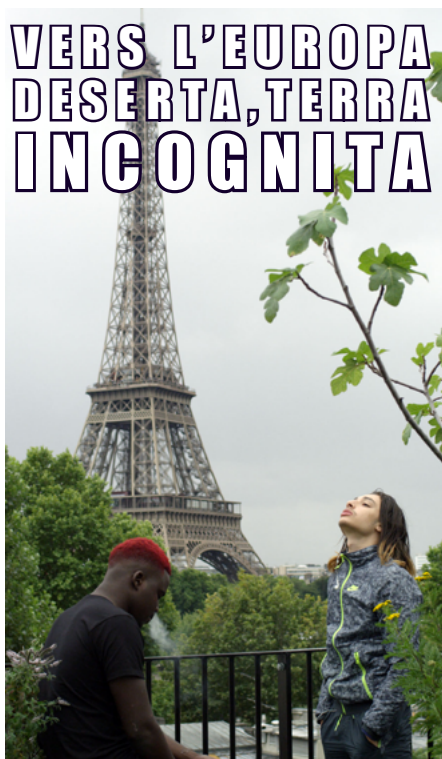
Derrière le nom Invernomo se dissimulent deux artistes italiens qui collaborent depuis 2003 à la réalisation de films, d'installations au travers desquels ils se penchent sur la circulation et la transformation de symboles et monuments de la culture populaire.

Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Paris et la Dena Foundation for Contemporary Art.

📍 58 rue Richelieu 75002

🏠 Palais Royal, Musée du Louvre (1,7), Bourse (3)

🕒 19h-07h ♿ 📺



John Armleder, La Chapelle du Souvenir. Courtesy de l'artiste

Invernomo, Vers l'Europa, Terra Incognita. Film still. Courtesy of the artists & Picturissime

Les Cahiers de Colette

HOMMAGE À SIMONE VEIL

84/ ROMANCIÈRES ET ES- SAYISTES

Lecture par auteures, de Geneviève Brisac à Annette Wiewoka

📍 23/25, rue Rambuteau 75004

🕒 21h - 23h 🚻

Centre Wallonie-Bruxelles
STROKAR

85/ DE JEF AEROSOL À TECHTCHO

Street Art

En collaboration avec l'association STROKAR à Bruxelles, dans le cadre du Festival et en partenariat avec Artistik Rezo.

📍 7, rue de Venise 75004

🕒 19h - 23h 🚻

Centre Paris Anim'
Pôle Simon Lefranc

LA CERISE SUR LE GÂTEAU

86/ ASAMI NISHIMURA

Performance

📍 9, rue Simon Le Franc 75004

🕒 19h - 01h 🚻

Musée d'art et d'histoire
du judaïsme

CHARLEMAGNE PALESTINE LA NUIT

87/ CHARLEMAGNE PALESTINE

Performance musicale

📍 71, rue du Temple 75003

🕒 21h - 02h 🚻

La Maison de la Poésie

THE HOUSE WE LIVE IN

88/ BRAVERY IN BATTLE

Ciné-concert

Avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, la SACEM, SPEDIDAM et l'Institut Français.

📍 157 rue Saint Martin 75003

🕒 22h - 02h 🚻

La Place Centre Culturel Hip Hop

URBAN FILMS FESTIVAL @ LA PLACE

89/ COLLECTIF RSTYLE

Vidéo/ Performance/ DJ set

En partenariat avec RStyle

📍 10, passage de la Canopée 75001

🕒 19h - 05h 🚻

Sunside-Sunset

REMEMBER THELONIOUS MONK

90/ LAURENT COURTHALIAIC TRIO

Performance musicale

En partenariat avec Paris Jazz Club.

📍 60, rue des Lombards 75001

🕒 23h45 - 04h 🚻

Guinness Tavern

AFTER MIDNITE

91/ MIDNITE TRIPPERS

Performance

En partenariat avec Paris Jazz Club.

📍 31bis, rue des Lombards 75001

🕒 23h45 - 04h 🚻

Duc des Lombards

AFTER HOURS - THE DUC' SESSIONS

92/ JON BOUTELLIER & FRED NARDIN EN QUARTET

Performance musicale

En partenariat avec Paris Jazz Club.

📍 42, rue des Lombards 75001

🕒 23h45 - 04h 🚻

Baiser Salé

DU JAZZ ACOUSTIQUE AU JAZZ ELECTRO

94/ TISS RODRIGUEZ & BADA-BADA

Proposition musicale

En partenariat avec Paris Jazz Club.

📍 58, rue des Lombards 75001

🕒 23h45 - 04h 🚻

CNES - Observatoire de l'Espace

TRANSITION

95/ ANTOINE BELOT, SYLVIE BONNOT ET JOHAN DECAIX

Exposition

Avec le soutien de CASDEN Banque Populaire

📍 2, place Maurice Quentin 75001

🕒 19h - 02h 🚻



Matthieu Tercieux, Vous Êtes Ici... Et Ailleurs, Festival Auro, © Nicolas Figeas

I Love Transmedia bénéficie du soutien de CNC, Ministère de la Culture et de la Communication, ARTE, France télévisions, SACD, SACEM, SCAM, Procirep.

📍 3bis rue Papin 75003

📍 Réaumur - Sébastopol (3, 4), Arts et Métiers (3, 11)

🕒 19h-05h ♿ 🎧

La Gaîté lyrique

96 MATTHIEU TERCIEUX I LOVE TRANSMEDIA

Une proposition de La Gaîté Lyrique
Projection interactive et nuit électro

À quoi pourraient ressembler aujourd'hui des cartes dessinées sans l'aide de satellite ou de Google Maps ? C'est ce que *Vous Êtes Ici... et Ailleurs* entend explorer en invitant des habitants à penser et représenter le territoire qu'ils arpentent quotidiennement. Histoires intimes et habitudes transforment la perception d'un quartier qui se réinvente alors sous des formes graphiques et sonores... Projetées à même le sol devant la Gaîté Lyrique, ces cartographies s'enrichissent de la présence de promeneurs-joueurs dont les mouvements continuent de modifier ces représentations.

Les interactions avec le public sont également au coeur de la programmation d'I Love Transmedia, festival organisé par l'association Transmedia Immersive University dont la sixième édition se déroule à l'intérieur de la Gaîté Lyrique. Webéries, concerts interactifs de musique électronique explorent les liens que nous tissons entre sphères digitale et réelle.



A Constructed World: The Middle Class and the Anthropocene, 2018. Courtesy des artistes

📍 270 rue Saint-Martin 75003

📍 Arts et Métiers (3, 11), Réaumur-Sébastopol (3)

🕒 Performance de 19h à 03h. Installation visible jusqu'à 07h.

♿ 🎧 peu ou pas accessible

Conservatoire National des Arts et Métiers — Salle des textiles

97 A CONSTRUCTED WORLD Installation / Performance

Scènes de déluge... Noé, en sauvant les animaux, a-t-il contribué à asseoir la domination humaine sur la nature et à préfigurer le désastre écologique qui s'annonce ? En face, les flots emportent une ribambelle de « culs ». Serait-ce ceux qui se permettent de dire n'importe quoi, en référence à l'expression anglo saxonne « to speak out of your ass » ? Au milieu de ces fresques, la performance orchestrée par A Constructed World explore la question du langage qu'il soit articulé, pré-verbal ou animal. Où l'on réfléchira à ce qu'il se passe lorsqu'on ne sait pas ce que l'on dit.

A Constructed World est un projet collaboratif qui s'articule autour de Jacqueline Riva et Geoff Lowe depuis 1993. Ils inventent des situations où le public et les performers se retrouvent dans une position où ils ne savent pas, ne comprennent pas, de manière à créer un espace de questionnement intense.

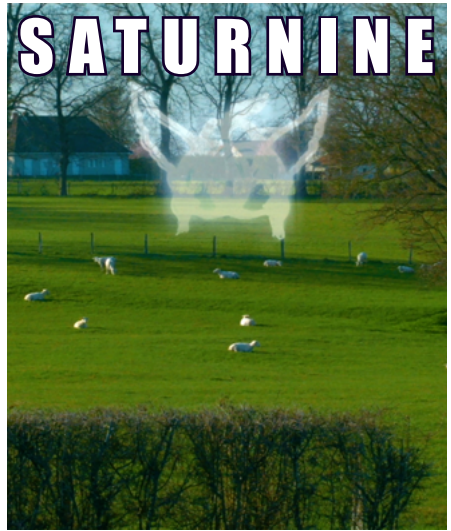
Conservatoire National des Arts et Métiers

98 MARIE ANGELETTI avec les
commanditaires du Lycée Agricole du
Bourbonnais, en collaboration avec Julien
Laugier
Vidéo

À quoi prépare réellement le lycée si ce n'est
à apprendre à vivre avec les autres ? Dans
cet établissement agricole de l'Allier, une fête
se prépare. L'occasion pour les lycéens de se
masquer, de se déguiser, d'habiller leur décor
quotidien de guirlandes lumineuses. Entre les
scènes de vie collective s'intercalent des portraits
où les adolescents, face caméra, révèlent la
complicité qu'ils ont construite avec l'artiste et
rappellent que *Saturnine* a été réalisé avec eux et
pour eux.

C'est dans le cadre de l'action Nouveaux
commanditaires que Marie Angeletti a rencontré
les élèves du lycée agricole du Bourbonnais.
Initiée par la Fondation de France, cette action
permet à des citoyens de passer commande à un
artiste dans un but d'intérêt général.
www.nouveauxcommanditaires.eu

Médiation : Xavier Douroux, Le Consortium



Marie Angeletti, Saturnine, 2016

Avec le soutien de la Fondation de France.

270 rue Saint-Martin 75003
 Arts et Métiers (3, 11), Réaumur-Sébastopol (3)
 19h - 07h

LE OFF

Mairie du 2e arrondissement

**QUAI 36 PRESENTE
KAN ET BEBAR**

99/ KAN ET BEBAR
Performance

Avec le soutien de la Mairie du 2e
arrondissement de Paris.

8, rue de la Banque 75002
 19h - 00h

Galerie Jérôme Pauchant

**JUST HAVING A BODY
IS A DAILY COMEDY**

**102/ BENJAMIN COLLET
ET ANNE RENAUD**
Exposition

61, rue Notre Dame de
Nazareth 75003
 19h - 07h

Centre sportif Jean Dame

**THE POSTMODERN
PIONEER PLAQUE**

100/ BORIS KOZLOV
Vidéo

Avec le soutien de AMA
newsletter - Art Media Agency,
Guide Achetez de l'Art, IESA Ecole
des métiers de la culture

17, rue Léopold Bellan 75002
 20h30 - 01h

BACKSLASH

**SOMETIMES YOU
LIVE TWICE**

103/ CLEMENS WOLF
Exposition

29, rue Notre-Dame de
Nazareth 75003
 14h - 22h
 Site peu ou pas accessible

Église Saint-Nicolas-des-Champs
NINIVE

101/ AGNÈS WINTER
Projection / Installation sonore

En partenariat avec Art, Culture
et Foi, Edel Spectacles et
avec le soutien de la paroisse
Saint-Nicolas-des-Champs, la
Communauté de l'Emmanuel,
l'œuvre d'Orient et le jumelage
Lyon-Mossoul. Avec le soutien
d'Art Culture et Foi

254, Rue Saint-Martin
75003
 19h - 00h

Bocadre

USINOR-DENAIN

104/ JACKY SOUCHU
Exposition

20, rue Notre Dame de
Nazareth 75003
 19h - 07h



Galerie 42b

HUMAN

105/ HOPARE

Installation / Exposition

 1, rue Notre Dame de Nazareth 75003

 14h - 02h 

Galerie Mamia Bretesché

UNKNOWN SPACE!

106/ FEMLINK-ART

& YUN AÏYOUNG

Vidéocollages / Installation

 187, rue du Temple 75003

 19h - 01h

 Site peu ou pas accessible

Square du Temple – Elie-Wiesel


13 RENCONTRES ÉPHÉMÈRES


107/ Y.LEBOVICI, P.BLANCHARD,
AVEC AVEC LES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE BOULLE

Sculpture / Installation
/ Performance

En partenariat avec l'école Boulle

 64, rue de Bretagne 75003

 15h - 01h

 Accès à l'angle de la rue
Eugène Spuller et de la rue de
Bretagne

Carreau du Temple

BIEN - ENTENDU ! RADIO DE NUIT BLANCHE

108/ FUTURS COMPOSÉS

Webradio

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction Générale de la Création Artistique, la SACEM et le Fonds pour la Création Musicale (FCM).

 4, rue Eugène Spuller 75003

 19h - 02h

 Accessible aux personnes
à mobilité réduite par le 2 rue
Perrée 75003

Carreau du temple



ZONE YONAGUNI

109/ ANGELIKA MARKUL

Projection / Musique de Simon
Ripoll-Hurier

Avec le soutien de la galerie Leto,
la galerie Laurence Bernard et la
fondation Agnès B.

 4, rue Eugène Spuller 75003

 19h - 3h 

Mairie du 3e arrondissement

LE PETIT EXPLORATEUR

110/ RAPHAEL FEDERICI

Street Art

Avec le soutien de la Mairie du 3e
arrondissement, et en partenariat
avec Ali Mecen

 2, rue Eugene Spuller 75003

 19h - 00h 

Mairie du 3e arrondissement

WE ARE STILL WATCHING

111/ IVANA MÜLLER

& I'M' COMPANY

Performance

Avec le soutien du Performing Arts
Fund NL, Amsterdam Fonds voor
Podiumkunst, SNS Reaal Fonds,
Théâtre Frascati, de la Direction
Régionale des Affaires Culturelles
d'Ile-de-France, du Ministère de la
Culture et de la Communication.

 Salle des mariages - 2, rue
Eugène Spuller 75003

 20h00 - 21h00 / 21h30 - 22h30
/ 23h00 - 00h00 



Gymnase Jean Verdier

QUAND LES ATTITUDES DEVIENNENT INFORMÉ(S)

112/ LABORATOIRE DE RU-
MEURS ARTISTIQUES

Performance

 11, rue de Lancry 75010

 20h - 05h 

Église Saint-Martin-des-Champs



COULEURS ET MURMURES

113/ ODON

Installation

Avec le soutien de Art
Culture et Foi.

 38, rue Albert Thomas 75010

 21h - 01h 

HORS PARCOURS

OFF

75004

École StudioCréaParis

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

Parcours sensoriel

Avec le commissariat de Flavio Bonuccelli, Bernard Ciccolini, Brigitte Leroy, Philippe Belin, Fanny Dupuy, Samantha Clovis, Raymond Belle.

📍 11, rue de l' Arsenal 75004

🕒 18h - 03h 🚶

75005

Mairie du 5e arrondissement

RHYTHM SERIES, WORK NO.5

DORI DENG & META DRCAR

Installation / Performance

Avec le soutien de la Mairie du 5e arrondissement

📍 Salle des mariages - 21 place du Panthéon 75005

🕒 21h, 22h30, 00h 🚶

Centre culturel Irlandais

MANY WORLDS

DE DIANA COPPERWHITE

À KATHY TYNAN

Exposition collective

En partenariat avec la Kevin Kavanagh Gallery, Dublin et avec le soutien de Culture Ireland, et de l'Ambassade d'Irlande à Paris.

📍 5, rue des Irlandais 75005

🕒 20h - 00h 🚶

75006

Musée Zadkine

ÊTRE PIERRE

DE GILLES AILLAUD

À OSSIP ZADKINE

Exposition collective

📍 100 bis, rue d'Assas 75006

🕒 19h - 00h 🚶

Espace Jour et Nuit Culture

ENLACE

COLLECTIF JOUR ET NUIT

CULTURE

Installation

Avec le soutien de la Mairie du 6e arrondissement.

📍 9, place Saint Michel 75006

🕒 20h - 06h 🚶

Musée du Luxembourg

RUBENS AU POUVOIR

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

RAMEAU

Performance musicale / Lectures

En partenariat avec le conservatoire Jean-Philippe Rameau.

📍 17 rue de Vaugirard 75006

🕒 20h00 - 21h00 / 21h00 - 22h00 / 22h00 - 23h00 / 23h00 - 00h00 🚶

Eglise Saint-Sulpice

SOLAIRES

RYSZARD KIWERSKI

Installation de Parapenteure / Performance sonore sensorielle et immersive

En partenariat avec La Galerie 1831, l'Institut polonais, Ze Place To See, Sublimation lumineuse par Airstar Light. Avec le soutien Art, Culture & Foi, L'Ircam et l'Observatoire de Paris

📍 Place Saint-Sulpice 75006

🕒 19h - 07h

🚶 Accessible aux personnes à mobilité réduite depuis le 2, rue Palatine

75007

Espace Fondation EDF

EXPLORATIONS GRAPHIQUES / LA BELLE VIE NUMÉRIQUE

NEIIZ, BROK, AKHINE ET PABLO VALBUENA

Performance / Intervention lumineuse

Avec le commissariat de Fabrice Bousteau.

📍 6, rue Recamier 75007

🕒 19h - 02h 🚶

Boulevard des Invalides / Rue Barbet de Jouy / Rue Vaneau / Mairie du 7e arrondissement

LA BELLE EQUIPE

PATRICK RIMOUX

Projections lumineuses

Avec le soutien du Conseil Régional d'Île de France, de la Mairie du 7e arrondissement et en partenariat avec la Galerie Minsky.

📍 35, Boulevard des Invalides - 33, Rue Barbet de Jouy - 34 et 37, rue Vaneau 75007 - 116 rue Grenelle



🕒 19h - 07h 🚶

75008

Grand Palais
IRVING PENN
EN MUSIQUE

IRVING PENN
/ MELVIN MARQUEZ
ET SYLVAIN FOURNET-FAYAS
Exposition et performance
musicale

 Avenue Winston-Churchill
75008

 20h - 00h 

75009

Société Générale - Agence
Centrale

LA NUIT DU QUATUOR #1
DU QUATUOR AROD AU QUA-
TUOR YAKO AVEC LES TRIOS
SÛRA, METRAL ET ZADIG
Performances musicales

*En partenariat avec Mécénat
Musical Société Générale,
ProQuartet, Centre Européen de
Musique de Chambre - Paris.*

 29, boulevard Haussmann
75009

 20h - 04h30 



75011

Mairie du 11^e arrondissement
[HALF] HEAD AUDIO LU-
CACY FEELING

MIXAGE FOU, MATTHIEU AUS-
SAL ET FRANÇOIS SALMON
Déambulation sonore in situ

*En partenariat avec la CMAP et
l'École Polytechnique et avec le
soutien de la Mairie du 11^eème
arrondissement, de la SMAI et de
la Société UBUDU.*

 Place Léon Blum 75011

 19h - 02h 

Maison des métallos
BALATROC

COLLECTIF SAUF LE DI-
MANCHE, AVEC EMILIE BUES-
TEL ET MARIE DOIRET
Bal participatif

*En partenariat avec le Festival
jeune public, La Grand Echelle et
La Maison des métallos.*

 94, rue Jean-Pierre Timbaud
75011

 21h - 22h30 

Progress Gallery
HORIZON RETROUVÉ

MARCO GODINHO
Installation

*En partenariat avec Progress
Gallery et la Mission culturelle du
Luxembourg en France.*

 4 bis passage de la Fonderie
75011



 19h - 02h00 

75012

Centre Paris Anim' Villiot Rapée
BAT : BATS ATTACK
THEORY

JACQUES VALOT
& THOMAS SERPA
Exposition

 36 quai de la Rapée 75012



 19h - 00h 

Le 100ecs
100 NUITS BLANCHES

ARTISTES DU 100ECS
Exposition / Performance

*Avec le soutien de la Mairie du
12^e arrondissement, et Région Ile
de France.*

 100 rue de Charenton 75012

 19h - 03h 

Carrefour des Associations
Parisiennes



CORRESPONDANCE
VISUELLE / FRONTIÈRE DU
RUBAN ROUGE / DYNAMO

REGARDS CROISÉS, AZUSA
MINAMOTO, JULIEN GRITTE
ET DAVID GARNACHO

Pluridisciplinaire

*Avec le soutien de la Mairie du
12^e arrondissement*

 181 avenue Daumesnil 75012


 18h - 00h 

75013

Médiathèque Melville
SOUND EXPOSURE

ITINÉRAIRE
Performance musicale




En partenariat avec La Muse en Circuit (Centre national de création musicale) et avec le soutien de la Mairie du 13e arrondissement

 79 Rue Nationale 75013
 21h - 23h 

Parc de la Hauteur
ENTRELACS #2

COLLECTIF 13 EN VUE
Pluridisciplinaire / Performance musicale



En partenariat avec le Groupe hospitalier Pitié Salpêtrière, différentes associations d'artistes et avec le soutien de SAIF, Copie Privée et la Mairie du 13e.

 83, bd de l'hôpital 75013
 18h30 - 01h 

Théâtre Dunois
NUIT D'ENCRE

COMPAGNIE IMMATÉRIELLE PRODUCTION
Installation / Performance

Avec le soutien de la Mairie du 13e arrondissement.

 7, rue Louise Weiss 75013
 19h - 00h
 Site peu ou pas accessible.

Cité de Refuge
ENTRELACS #1

13 EN VUE ET ARMÉE DU SALUT
Pluridisciplinaire / Performance musicale

En partenariat avec l'Armée du Salut et avec le soutien de SAIF et de la Mairie du 13e arrondissement.

 12 rue Cantagrel 75013
 19h - 01h 

75014

Mairie du 14e arrondissement
INSIDE #1

FA-TD (FRANÇOISE ANGER & THIERRY DILGER)
Déambulation sensorielle

En partenariat avec Mixage Fou et avec le soutien de la Mairie du 14e arrondissement.

 Salle des mariages - 1er étage
2, place Ferdinand Brunot 75014
 19h - 00h 

L'Expo
L'« EXPO » AUX JEUNES ARTISTES
ART SOUS X
Exposition

En partenariat avec la Mairie du 14e arrondissement et Paris Habitat.

 5 rue Maurice Bouchor 75014
 18h - 00h 

Centre Paris Anim' Vercingétorix
IMPROBABLE JUNGLE
HAKIM HANTAT ET FABIO BELLO
Installation / Performance




En partenariat avec la Mairie du 14e arrondissement

 181 rue Vercingétorix 75014
 20h - 01h 

Le Hall du FIAP JEAN MONNET
COMMUNAUTÉ D'ŒUVRE©

MARIE-EDITH CHARNI ROBINNE, CLARA HARBA ET GWEN-AËLLE TROMBERT
Installation / Performance




En partenariat avec la Mairie du 14e arrondissement

 30, rue Cabanis 75014
 18h30 - 00h30 

Rue Daguerre
LE JARDIN DES LUCIOLES

COLLECTIF LES 2DÉS
Installation / Déambulation

En partenariat avec la Mairie du 14e arrondissement, Son+ et Association village Daguerre.

 Intersection entre la rue Deparcieux, la rue Gassendi, et la rue Lalande 75014
 20h - 01h 

75015

Place de la Mairie du 15e



FESTIVAL DE POÉSIE VISUELLE

CINÉHAÏKU

Vidéo / Performance / Lecture

En partenariat avec l'association Cinéhaïku, JCDecaux, Sponte So'Art et avec le soutien de la Mairie du 15e et de la Maison de la culture du Japon à Paris.

 31, rue Péclet 75015

 19h - 07h 

75020

Amphithéâtre de Verdure du square des Amandiers

L'HARMONIE DES SPIRALES

COLLECTIF TAO CETI

Installation sonore

Avec le soutien de la Mairie du 20e arrondissement.

 47 Rue des Cendriers 75020

 20h - 01h  Site peu ou pas accessible.

75016

Goethe-Institut de Paris



FOCUS : FRANCFORT

LEVENT KUNT, HANNES SEIDL ET BILLINGER&SCHULZ

Exposition / Installation / Performance sonore

En partenariat avec basis Frankfurt e.V., Hessisches Ministerium für, Wissenschaft und Kunst, Kulturamt Frankfurt, Lufthansa.

 17, avenue d'Iéna 75016

 19h - 00h 

GRAND PARIS

OFF

VERSAILLES (NUIT DE LA CREATION)

Ecole des Beaux-arts de Versailles

LES COMMANDANTS

POST-DIPLOMÉS DES B.A DE VERSAILLES

Exposition

En partenariat avec la Galerie Immanence et l'Ecole des Beaux-arts de Versailles et avec le soutien de la Ville de Versailles.

📍 11, rue Saint-Simon 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Atelier numérique

DUNE

TOUMI OMRANE

Installation

📍 8, rue Saint-Simon 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

La Maréchalerie, Centre d'art contemporain/ Place des manèges

LE BAPHOMET

BERTRAND LAMARCHE

Exposition

📍 5, avenue de Sceaux et Avenue du Général De Gaulle, 78000 Versailles

🕒 20h - 01h

♿ entrée par le 5, avenue de Sceaux

Archives communales

LE MONTANSIER - UN THÂTRE POUR VERSAILLES

THÉÂTRE MONTANSIER

Exposition

📍 Grande Ecurie du Roi, 1 avenue de Paris-78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Musée Lambinet

CORPS BINAIRE, CORPS ÉMOTIONNEL, CORPS MÉTAPHYSIQUE

MAFLOHÉ PASSEDOUET & LA COMPAGNIE MOBILIS IMMO-BILI

Installation interactive

📍 54, boulevard de la Reine 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Théâtre Montansier

EDMOND

ALEXIS MICHALIK À VALÉRIE VOGT

Théâtre

En partenariat avec les tournées de Palais Royal.

📍 13, rue des Réservoirs 78000 Versailles

🕒 20h30 - 22h30 / 22h30 - 00h



Bibliothèque centrale

LA BIBLIOTHÈQUE FAIT SON CIRQUE

CIE MÉLI-MÉLO, MIA COMPAGNIE ET COMPAGNIE TRAO MAD

Performance de cirque

📍 5, rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Carré à la Farine

GESTES ET MATIERES

CHARLOTTE PRINGUEY-CESSAC

Exposition

📍 Marché Notre-Dame, 70 bis rue de la paroisse 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Ecole des Beaux-arts de Versailles

THREAD

YOHAN HAN

Performance

📍 11, rue Saint-Simon 78000 Versailles

🕒 20h - 01h ♿

Théâtre Montansier

LE NEZ EN CÉRAMIQUE

ANNE MILLOT

Exposition

📍 13, rue des Réservoirs 78000 Versailles

🕒 22h30 - 00h 🚻

Atelier numérique

LA GOUTTE

SIJIE HE

Installation

📍 8, rue Saint-Simon 78000 Versailles

🕒 20h - 01h 🚻

La Rotonde

ANIMA

PHILIPPE THUILLIER

& EMMANUEL BRAUDEAU

Performance

📍 5, rue Royale 78000 Versailles

🕒 22h00 - 23h00 / 23h00 - 01h00



Ecole des Beaux-arts de Versailles

THREADUP (ULTIME PERCEPTION)

SIEWMEI

Installation

📍 11, rue Saint-Simon 78000 Versailles

🕒 20h - 01h 🚻

Espace Richaud

SILLONS

JOSEPH DADOUNE

Exposition

📍 78, boulevard de la Reine 78000 Versailles

🕒 20h - 01h 🚻 🗺️

ETAMPES

JUVISY-SUR-ORGE

Musée intercommunal d'Etampes et Tour de Guinette

STANTIA

QWA (INNA MAAIMURA ET SOFI HÉMON)

Installations

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de l'Étampoïs et avec le soutien du Conseil départemental de l'Essonne.

📍 Cour de l'Hôtel de Ville - Tour de Guinette : Promenade de Guinette 91150 Etampes

🕒 14h - 00h 🚻

Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert

DE MÉMOIRE : MÉMOIRE DE L'ARCHIVE / ÉBAUCHE DE DEMAIN

NICOLAS AIELLO, CÉLINE CLÉRON, SOLÈNE DOUALY, ROB MILES ET LES CLÉS ANGLAISES

Pluridisciplinaire

Avec le commissariat d'Aurélié Barnier

📍 35, avenue de la Terrasse 91260 Juvisy sur Orge

🕒 18h - 21h

🚻 Site peu ou pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

CLAMART — SAINT-CLOUD – MONTREUIL

Centre d'art contemporain Chanot

**QUE DIRE DES DANSES
QUI TOUJOURS S'EF-
FACENT SITÔT ACHE-
VÉES ?**

**CHOUROUK HRIECH AVEC
AUDREY PÉVRIER ET HÉLÈNE
PERONNET**

Performance

 33, rue Brissard 92140 Clamart

 18h30 - 01h

 Site peu accessible pour les personnes à mobilité réduite.

Musée des Avelines

SIESTES DE LA NUIT

**GUYLAINE BUREAU ET JULIEN
COULON**

Siestes musicales

*En partenariat avec la
médiathèque de Saint-Cloud et le
Domaine National de Saint-Cloud.*

 60, rue Gounod 92210 Saint-Cloud



 19h30 - 20h30 

Le 116 Centre d'art contemporain
**REPAS VÉGÉTAL, PLANTES
SAUVAGES COMESTIBLES**

TIPHAINE CALMETTES
Sculpture / Performance

En partenariat avec La table V

 116 rue de Paris 93100
Montreuil

 19h - 23h 

COURBEVOIE

Atelier du Pavillon des Indes

**NUIT BLANCHE
AU PAVILLON**

AGNÈS PEZEU

Sculpture / Installation / Expo-
sition

 142, boulevard Saint-Denis
92400 Courbevoie

 19h - 23h 



Parvis de l'Église Saint-Pierre-
Saint-Paul

**LE MUSÉE D'ART TOUT
TERRAIN D'HENRIETTE ET
HUGUETTE**

COMPAGNIE 3M33

Spectacle en extérieur

 10, rue des Boudoux 92400
COURBEVOIE

 19h - 21h 

SEVRES

Galerie Alphonse Loubat

**POÉSIE DES MOTS ET
LIVRES D'ARTISTES**

LA SÉVRIENNE DES ARTS

Pluridisciplinaire

*Avec le commissariat de Geira
Auestad Woitier. En partenariat
avec les conteurs de Sèvres et
avec le soutien de la Mairie de
Sèvres.*

 9, Grande Rue 92310 Sèvres

 20h - 22h 

Le SEL

CHANOIR

CHANOIR

Vidéo / Exposition / Performance

*En partenariat avec La Ville de
Sèvres et la galerie EXIT Art
Contemporain .*

 47 Grande Rue 92310 Sèvres

 19h - 23h 

Ville de Sèvres

CULTURES URBAINES

C215

Installation sur les colonnes
Morris

*En partenariat avec la Ville de
Sèvres*

 54 Grande rue 92310 Sèvres

 18h - 00h 

EUROPE ET MONDE

Depuis sa création en 2002 à Paris, plusieurs capitales en Europe, suivies par d'autres grandes villes du monde, ont choisi de s'inspirer du concept parisien. Désireuses de partager leur expérience dans l'organisation de cet événement, mais aussi de nouer des échanges artistiques enrichissants, cinq capitales au départ, Bruxelles, Madrid, Paris, Rome et Riga, décidèrent de s'associer pour la création d'un réseau Nuits Blanches Europe. Respectant une charte, établie selon trois grands principes : la création, la gratuité et la nuit, ce premier réseau a tout de suite eu vocation à s'étendre et à se pérenniser, au rythme d'autres villes souhaitant organiser l'événement. Après Vilnius, Kosice, Zagreb, ou Skopje, Saragosse, Oviedo, Venise ou Leeds ont rejoints plus récemment l'entourage de ces belles de nuit.

L'engouement européen a saisi d'autres continents. Lancé depuis La Paz en Colombie en 2013, le réseau Nuits Blanches America Latina (NBAL) souhaite réunir toutes les Noche Blanca initiés en Amérique du Sud, de Belo Horizonte (Brésil) à Lima (Pérou) ou La Floresta (Uruguay). Après Montréal (2004) et Toronto (2006) en Amérique du Nord, Gaza et Tel Aviv au Proche Orient, Cotonou et Oran en Afrique, Melbourne en Australie et Port-Vila au Vanuatu, ou encore Singapour et Kyoto au Japon, ont créés leurs propres Nuit Blanche, selon des modalités toujours différentes, originales et neuves.

A ce jour, ce sont près de 30 Nuit Blanche qui illuminent tous les ans les nuits du monde.

Europe

Italie, Bologne | 27-28-29 JANVIER
www.artefiera.bolognafiere.it

Italie, Brescia | 20 MAI

Italie, Florence | 30 AVRIL
www.nottebiancafirenze.it

Italie, Venise | 17 JUIN
www.artnight.it

Espagne, Malaga | 20 MAI
lanocheenblancomalaga.com

Espagne, Bilbao | 17 - 18 JUIN [bilbao700.eus/
evento/noche-blanca-2017](http://bilbao700.eus/evento/noche-blanca-2017)

Espagne, Saragosse | 24 JUIN [zaragenda.com/
noche-en-blanco-zaragoza](http://zaragenda.com/noche-en-blanco-zaragoza)

Espagne, Oviedo | 07 OCTOBRE
www.nocheblanca.es

Espagne, Burgos | 27 MAI
www.lanocheblancadeburgos.es

Royaume-Uni, Leeds | 05-06 OCTOBRE
lightnightleeds.co.uk

Royaume-Uni, Londres | 01 JUILLET
www.artnight.london

Portugal, Algarve-Loulé | 26-27 AOUT

Portugal, Braga | 01-02-03 SEPTEMBRE

Belgique, Bruxelles | 07 OCTOBRE
www.nuitblanchebrussels.be

Slovaquie, Bratislava | 07 OCTOBRE bielanoc.sk

Slovaquie, Kosice | 30 SEPTEMBRE
[institutfrancais.sk/fr/actualites/440/nuit-blanche-de-
kosice-et-bratislava-2016](http://institutfrancais.sk/fr/actualites/440/nuit-blanche-de-kosice-et-bratislava-2016)

Lituanie, Vilnius | 16 – 17 JUIN
kulturosnaktis.lt

Lettonie, Riga | 09 SEPTEMBRE
www.baltanakts.lv

Croatie, Zagreb | 30 SEPTEMBRE
rendez-vous.hr/fr/programme/nuit-blanche-a-zagreb

Malte, La Valette | 07 OCTOBRE
www.nottebiancamalta.com

Macédoine Skopje | 07 OCTOBRE
hbelanok.mk

Monde

Australie, Melbourne | 18 FEVRIER
www.whitenightmelbourne.com.au

Canada, Montréal | 4 MARS
montrealenlumiere.com

Israël, Tel Aviv | 01 JUIN
layla-lavan.mouse.co.il

Mexique, Mérida | 10 JUIN
[www.merida.gob.mx/municipio/
sitiosphp/noche_blanca/index.php](http://www.merida.gob.mx/municipio/sitiosphp/noche_blanca/index.php)

République de Singapour | 18-26 AOUT
[www.singaporeartmuseum.sg/events/
special_events.html](http://www.singaporeartmuseum.sg/events/special_events.html)

Canada, London | 30 SEPTEMBRE
www.nuitblanchelondon.ca

Canada, Toronto | 30 SEPTEMBRE
nbto.com

Canada, Winnipeg | 30 SEPTEMBRE
www.nuitblanchewinnipeg.ca

Bénin, Cotonou | 7 OCTOBRE
www.if-benin.com/agenda-culturel/nuit-blanche-2

Cameroun, Douala | 07 OCTOBRE
www.ifcameroun.com

Algérie, Oran | 07 OCTOBRE
[www.if-algerie.com/oran/agenda-culturel/nuit-
blanche-2017](http://www.if-algerie.com/oran/agenda-culturel/nuit-blanche-2017)

Japon, Kyoto | 07 OCTOBRE nuitblanchekyoto.com

Brésil, Nitéroï | 07 OCTOBRE
www.rioaliancafrancesa.com.br/

Taiwan, Taipei | 07 OCTOBRE

Canada, Halifax | 17 OCTOBRE
nocturnehalifax.ca

États-Unis, San Antonio Texas | 10-11 NOVEMBRE
luminariasa.org/index.cfm

Haiti, Port au Prince | 02 DECEMBRE

Uruguay, La Floresta | 02 DECEMBRE
nocheblanca.com.uy

Nuit Blanche, médiation

Depuis 2004, date de la mise en place du dispositif de médiation Nuit Blanche, des médiateurs sont présents tous les ans sur les sites / à proximité des œuvres du IN et aux points INFO pour orienter les publics et les informer sur les projets artistiques dans un dialogue favorisant l'échange de points de vue.

Cette année, ce sont 80 médiateurs, reconnaissables à leur Kway rose-fluo, qui accueilleront les publics entre 19h00 et 1h00 du matin. Ce dispositif est complété par des parcours-visites spécifiques organisés avec diverses structures et associations culturelles et sociales. Ceci permet d'impliquer toutes les générations en y adjoignant une dimension sociale et solidaire et de renforcer les actions de médiation pour les publics en situation de handicap, le tout dans un esprit de décloisonnement des territoires. Ainsi, en amont de Nuit Blanche, des rendez-vous sur-mesure sont organisés et proposés à des groupes–associations ou établissements, afin d'encourager la rencontre entre les publics et la création contemporaine. Ces actions s'adressent aux enfants, familles, seniors, personnes en situation de handicap, de réinsertion ou d'exclusion. Ces rendez-vous peuvent prendre la forme de visites guidées et accompagnées, de conseil aux associations pour des visites organisées en autonomie, ou encore d'ateliers artistiques proposés à des écoles ou associations locales. Exemples : parcours organisé avec l'association Clair-Obscur (qui accompagne les déficients visuels) ; parcours organisé avec l'association Le Carillon (réseau de commerçants qui aide les personnes sans domicile fixe) ; parcours avec un groupe de l'association Vague à l'âme (qui traite le handicap psychique/ mental) ; ateliers organisés avec des scolaires du quartier Pajol en lien avec le collectif artistique MU

Une attention particulière est également accordée à l'accessibilité des sites, des œuvres, mais aussi de l'information. L'ensemble des sites de la programmation IN est accessible aux personnes à mobilité réduite (à l'exception de la salle des Textiles du CNAM) ; un parcours en Langue des Signes Française est proposé depuis plusieurs éditions pour les personnes sourdes et entendants; une application innovante – Audiospot - est proposée en téléchargement gratuit pour que les déficients visuels et auditifs puissent avoir accès à la programmation, en français mais aussi en anglais ; l'association Action Passeraile et les Souffleurs d'Image sont également présents lors de Nuit Blanche pour accompagner individuellement les personnes en situation de handicap ; et enfin, l'ensemble de ces informations seront regroupées sur le site nuitblanche.paris en un clip sous-titré, traduit en LSF et audio-décrit.

Par ailleurs, l'attraction touristique de Nuit Blanche ces dernières années est telle que désormais les médiateurs recrutés sont pour la plupart bilingues ; un partenariat s'est mis en place avec l'association CIWY – Can I Welcome You afin de proposer des balades en langues étrangères (anglais, espagnol, italien) ; et même les amateurs de vélo pourront s'y retrouver avec les guides de Paris Bike Tour qui propose cette année trois départs , en français, en anglais et en allemand.

Nuit Blanche, 15 ans

Célébration de la création contemporaine sous toutes ses formes, Nuit Blanche transforme la capitale du crépuscule à l'aube et invite chacun à vivre une expérience esthétique hors du commun ainsi qu'à se réapproprier la ville. Créée en 2002 par la Ville de Paris, la manifestation, gratuite, est ouverte à tous et accueille plus de 800 000 visiteurs chaque année. Depuis sa création, pas moins de 3000 artistes ont été invités à participer. Chaque édition, dirigée par une personnalité du monde de l'art et de la création, a vu naître près de 150 projets artistiques inédits. Nuit Blanche inspire tous les ans un peu plus les villes de France, d'Europe et du monde, qui organisent leur propre nuit de l'art contemporain.

Paris continue de porter haut cette manifestation populaire et festive qui sait allier prestige et ouverture, exigence et accessibilité. A l'occasion du quinzième anniversaire de l'évènement, Paris revient sur ces nuits mémorables sur www.paris.fr/nuitblanche15ans

La Ville de Paris tient à remercier les différents directeurs artistiques de Nuit Blanche, qui ont construit l'identité de la manifestation depuis 2002 : Jean Blaise, Ami Barak, Pierre Bongiovanni, Camille Morineau, Gérard Paquet, Suzanne Pagé, Robert Fleck, Nicolas Frize, Hou Hanru, Jérôme Sans, Nicolas Bourriaud, Jean-Marie Songy, Jérôme Delormas, Hervé Chandès, Ronald Chammah, Alexia Fabre, Frank Lamy, Laurent Le Bon, Chiara Parisi, Julie Pellegrin, José-Manuel Gonçalves, Jean de Loisy et Charlotte Laubard.

Rendez-vous début octobre sur :
www.paris.fr/nuitblanche15ans

Partenaires principaux



Partenaires associés



Partenaires



Partenariats média



Co-production et médiation



—— **Partenaires principaux** ——

Mécène fidèle de Nuit Blanche depuis plus de 10 ans, LVMH s'engage à nouveau à l'automne 2017 auprès de la Ville de Paris pour le soutien à la création contemporaine et aux artistes de la scène artistique française et internationale. Par son mécénat, LVMH permet ainsi la rencontre au cœur de Paris du plus large public avec les artistes de notre époque.

Le soutien de LVMH à Nuit Blanche s'inscrit dans l'action globale de mécénat en faveur de la culture, du patrimoine et de la création artistique portée par le groupe depuis plus de 25 ans. De Paris à New York, Londres, Moscou, Pékin ou bien encore Tokyo, LVMH a permis à des millions de visiteurs d'apprécier les plus grands artistes, de Gerhard Richter à Andy Warhol, de Cézanne à Klein, de Bonnard à Pablo Picasso... Le mécénat de LVMH exprime les valeurs qui fondent l'histoire et le succès de l'ensemble de ses Maisons : l'excellence des savoir-faire, la transmission, l'innovation et la créativité.

En outre, la Fondation Louis Vuitton et son architecture signée Frank Gehry contribuent depuis 2014 au rayonnement artistique de Paris en Europe et dans le monde entier.

www.lvmh.fr
www.fondationlouisvuitton.fr

Twitter : @LVMH

Leader des services de Qualité de Vie, Sodexo est mécène de Nuit Blanche, qui aura lieu cette année le 7 octobre 2017. Pour cette nouvelle édition de l'événement, les Parisiens vont pouvoir tester des parcours inédits, rattachés à des lieux emblématiques de rassemblement de la capitale, pour y découvrir des œuvres ou des artistes en pleine performance.

Depuis de nombreuses années, Sodexo est partenaire des loisirs des Parisiens et des touristes de la capitale, notamment au travers des Lieux et Marques de Prestige de son segment Sodexo Sports et Loisirs : Le Lido de Paris, Lenôtre/Le Pré Catelan, le restaurant du Petit Palais, les restaurants de la Tour Eiffel... C'est donc tout naturellement que Sodexo s'engage, une fois de plus, aux côtés de la Mairie de Paris pour soutenir ce rendez-vous annuel des Parisiens avec l'art.

Selon Nathalie Bellon-Szabo, Directrice générale de Sodexo Sports et Loisirs : « Sodexo Sports et Loisirs accompagne la Ville de Paris pendant la Nuit Blanche et contribue ainsi au projet de révéler toutes les formes d'art dans la ville. En tant que leader des services de qualité de vie, Sodexo est fier de contribuer aux loisirs des Parisiens et des touristes de la Capitale. »

La Seine, au cœur des activités de Sodexo Sports et Loisirs à Paris

Mise à l'honneur à nouveau cette année, la Seine est aussi au centre de nos activités. Avec 13 Bateaux Parisiens permettant la découverte des berges du fleuve et de ses monuments, 7 Yachts de Paris véhiculant « l'art d'être en Seine » et 7 navettes Batobus permettant de découvrir Paris autrement, Sodexo est ainsi, avec 60% de part de marché, le leader des services fluviaux touristiques et événementiels sur le fleuve.

À PROPOS DE SODEXO SPORTS ET LOISIRS

Sodexo Sports & Loisirs est l'un des segments stratégiques du groupe Sodexo. Ce segment assure en France et dans le monde une importante activité de gestion de sites de prestige, culturels et sportifs, et de grands événements. À la fois en qualité de propriétaire de Lieux et Marques de prestige (Le Lido de Paris, Lenôtre/Pré Catelan, Bateaux Parisiens, Yachts de Paris...) ou comme partenaire stratégique de ses clients, lieux d'exception et grands événements (les restaurants de la Tour Eiffel, les Maisons de Prestige, Roland-Garros, Le Tour de France, Le Dakar, la Seine Musicale, Royal Ascot, Coupe du monde de Rugby...). Ce segment représente 903 millions d'euros de chiffre d'affaires dans le monde, près de 12 000 collaborateurs, et plus d'une centaine de métiers à son actif.

A PROPOS DU GROUPE SODEXO

Créé en 1966 par Pierre Bellon, Sodexo est le leader mondial des services qui améliorent la Qualité de Vie, facteur essentiel de performance des individus et des organisations. Présents dans 80 pays, Sodexo sert chaque jour 75 millions de consommateurs avec une offre unique de Services sur Site, de Services Avantages et Récompenses et de Services aux Particuliers et à Domicile. Avec plus de 100 métiers, Sodexo propose à ses clients une offre intégrée de services, fruit de près de 50 ans d'expérience : de l'accueil, la sécurité, l'entretien et la propreté, à la restauration et la gestion des installations et matériels ; des Pass Repas, Pass Cadeaux et Pass Transports pour les salariés jusqu'aux services d'aide à domicile et de conciergerie. La réussite et la performance de Sodexo reposent sur son indépendance, son modèle économique durable, ainsi que sa capacité à assurer le développement et l'engagement de ses 425 000 collaborateurs à travers le monde.

Sodexo dans le monde (Août 2016)

20,2 milliards d'euros de CA consolidé ;
425 000 collaborateurs ;
80 pays ;
75 millions de consommateurs chaque jour

Sodexo Sports et Loisirs dans le monde (Août 2016)

903 millions d'euros de CA ;
11 698 collaborateurs

Contact Presse :

Irina Pungaru
01 58 47 84 23
irina.pungaru@havas.com



Partenaire de Nuit Blanche pour la quatrième année consécutive, SNCF Gares & Connexions présente dans la nuit du 7 octobre deux installations vidéo.

S'inscrivant dans la ligne directrice de cette 16^e édition qui célèbre la création collective, celle qui « fait bouger les perceptions, les représentations, les normes », SNCF Gares & Connexions projette sur le parvis de la gare de Paris-Est *Transports à dos d'hommes* de Bertille Bak. Avec la complicité de ses protagonistes, le film joue et extrapole les contradictions à l'œuvre dans notre perception des communautés tsiganes qui campent près des voies ferrées, entre clichés à la peau dure et indifférence la plus totale.

A la gare Rosa Parks, SNCF Gares & Connexions montre *Bom Bom's Dream* de Jeremy Deller et Cecilia Bengolea. Le film s'attache à une danseuse japonaise venue participer à un concours de dancehall en Jamaïque. Entre personnages fantasmagoriques et visions oniriques, les aventures de Bom Bom font se rencontrer des mondes et des cultures aussi variés qu'inattendus.

A propos de SNCF Gares & Connexions

SNCF Gares & Connexions, la branche de SNCF en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 000 gares françaises, s'est engagée pour les 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens qu'elle accueille, à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, imaginer de nouveaux services et moderniser le patrimoine.

Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle œuvre également à ce que ces « villages urbains » contribuent à la diffusion de la culture auprès de tous les publics.

Partenaire référent des plus grandes manifestations dédiées à la photographie, l'art contemporain et la musique, SNCF Gares & Connexions propose ainsi chaque année, en lien étroit avec l'actualité culturelle locale, plus de 100 expositions, interventions et rencontres culturelles dans des gares réparties sur l'ensemble du territoire.

Contacts Presse :

Juliette de Beaupuis-Daumas ; Claire Fournon
01 80 50 04 30
gares-connexions-service-presse@sncf.fr

www.gares-sncf.com/fr

FORUM DES HALLES

Coiffé de la Canopée, nouveau signal architectural de Paris et du Grand Paris pensée par les architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti, le Forum des Halles s'est transformé. Le Forum des Halles est une destination loisirs, avec le cinéma le plus fréquenté d'Europe et ses équipements historiques (Forum des images, gymnase, piscine olympique). Grâce à la Canopée, l'offre culturelle s'enrichit d'une médiathèque, d'un centre dédié au hip-hop, d'un conservatoire et de la Maison des pratiques artistiques amateurs.

Le Forum des Halles, accueillant 150 enseignes, a été entièrement rénové, avec des surfaces commerciales agrandies, aérées et bénéficie désormais de la lumière naturelle. Le Forum des Halles, c'est 35 nouvelles enseignes : des marques exclusives (L'Exception, Sept-Cinq, What For, Herschel...), les flagships des plus grandes enseignes françaises et internationales (Nike, Lego, Superdry, Muji...), une offre de restauration pointue (dont Champeaux avec une carte signée par Alain Ducasse et le ZA exploité par Philippe Amzalak et designé par Philippe Starck). Le centre a aussi renouvelé à 70% de ses espaces existants, avec des opérations de restructuration de grande ampleur pour de nombreuses enseignes comme H&M (flagship de 4 étages), Fnac, Zara, San Marina, Celio, Bershka. C'est enfin une offre de proximité avec la création d'un Monoprix de 3000m² et l'arrivée de l'épicerie Causses.

Enfin, les accès au centre et la répartition des flux ont été complètement revus grâce à 5 accès directs désormais. Fort de 33,9 millions de visiteurs en 2016 le Forum des Halles confirme son statut de lieu de vie pour les Parisiens, destination pour les Franciliens, passage obligé pour les touristes, entre Beaubourg, le Louvre et Saint-Eustache.

Contacts presse :

Amélie Testa
01 71 90 50 00 - 06 69 24 81 17
atesta@oconnection.fr

Margaux Grand
01 46 40 66 88 - 06 67 29 60 57
mgrand@oconnection.fr

Violaine Le Bos
01 75 84 89 51 - 06 50 89 02 58
vlebos@oconnection.fr



Nouvelle Nuit Blanche pour la RATP

Partenaire historique de Nuit Blanche, la RATP est heureuse de participer à cette 16^{ème} édition. Comme chaque année, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour desservir au mieux les animations et faciliter les déplacements du public. En accompagnant les grands événements artistiques tels que Nuit Blanche, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, afin de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

La RATP fait sa Nuit Blanche !

A la fin du service habituel, la Mairie de Paris et la RATP mettent en place une offre de transport spécifique pour desservir au mieux les lieux d'animations de Nuit Blanche 2017. Les lignes 1 et 12 du métro ouvrent de manière partielle, gratuitement au-delà de 02h15. Le réseau de bus Noctilien est adapté, et sa fréquence renforcée de 00h30 à 5h30. Retrouvez ce dispositif en détail sur : www.ratp.fr/nuitblanche

L'art dans le métro : toute une histoire !

En ouvrant ses espaces à la création artistique et en accueillant l'art contemporain dans ses multiples facettes, la RATP contribue à enrichir le trajet et l'imaginaire des voyageurs, en jalonnant leur parcours d'œuvres originales, telles que *le kiosque des Noctambules* de Jean-Michel Othoniel (station Palais Royal-Musée du Louvre) ou *la voix lactée* de Geneviève Cadieux à la station Saint-Lazare.

Au 5^{ème} rang mondial des opérateurs de transports urbains, le groupe RATP assure quotidiennement la mobilité de 12 millions de personnes en France et dans le monde.

Contact presse :
01 58 78 37 37
servicedepresse@ratp.fr

www.ratp.fr

Twitter :@grouperatp
Facebook :@RATP

Partenaires associés



Fondée en 1953 par des artistes, l'ADAGP représente 133 000 auteurs dans le monde, dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, design, BD, street art, art vidéo, art numérique, architecture... Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Elle est aujourd'hui la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Soucieuse de placer la création au cœur du monde, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et/ou en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

Contact presse :

Marie PAYET

Responsable de la communication

marie.payet@adagp.fr

BETC

L'agence BETC Paris, créée en 1994, est la première agence française de publicité, et membre du réseau BETC (BETC Paris, BETC London, BETC Sao Paolo et Rosapark). Fondée et présidée par Rémi Babinet et Mercedes Erra au sein du groupe Havas, elle crée des campagnes mondiales pour des marques incontournables telles que Air France, Lacoste, Peugeot, ou encore Disneyland Paris. BETC est la meilleure agence française au monde selon le classement du Gunn Report 2016. BETC est 2^{ème} au classement mondial des agences les plus primées au festival des Cannes Lions 2017.

En 2016, BETC tourne une page de son histoire et déménage dans les Magasins généraux, lieu de création de 20000m2 situés à Pantin, au cœur du Grand Paris. Il permet à l'agence de créer, produire, expérimenter, innover, partager avec le public et incarne ainsi un projet inédit s'inscrivant dans l'écosystème bouillonnant du Grand Paris, culturellement, socialement et économiquement.

Après avoir transformé le compte Instagram de Nuit Blanche en une carte illustrée l'année dernière, BETC accompagne cette nouvelle édition de Nuit Blanche en produisant une vidéo à partager sur les réseaux sociaux et qui donne le pouls de la création artistique de Charlotte Laubard. De plus, BETC réalise la production d'un chatbot conceptualisé par les élèves de la HEAD de Genève. Conçu comme une véritable expérience artistique, le chatbot sera accessible depuis la page Facebook de Nuit Blanche.

En étant mécène créatif de Nuit Blanche 2017, BETC poursuit son engagement auprès d'acteurs incontournables de l'art et de la culture (Philharmonie de Paris, Bnf, Musée de l'Histoire de l'immigration, Fonds de dotation du Grand Paris Express dont Rémi Babinet est le Président, Cinémathèque ...) et dépasse à nouveau les limites de la publicité.

Contact presse :

Charlotte Levy-Frebault

01 56 41 38 42

Charlotte.levy-frebault@betc.com

www.betc.com



Champeaux, brasserie contemporaine bien dans son époque, participe à l'effervescence de la Canopée. L'idée était d'insuffler une nouvelle dynamique au cœur historique des Halles en créant un lieu convivial proposant une interprétation moderne de la cuisine française. Le collectif de designers Cigüe a su donner une âme à la structure industrielle existante en la rendant à la fois lumineuse, chaleureuse et contemporaine. Le mobilier et la décoration proviennent d'artisans de talent. Sous un ciel d'armatures apparentes, à l'orée des baies vitrées et des murs recouverts d'enduit stucé vert prairie des frères Soubranne, s'installent passants, groupes et solitaires, de 11h30 à minuit. Lieu de vie, le restaurant change d'atmosphère au fil de la journée.

Chaque détail est pensé comme une attention particulière apportée aux convives. Un bar filant est éclairé par un imposant lustre en aluminium en écho aux luminaires en tube de verre soufflé et cuivre de Stéphane Lefèvre, Meilleur Ouvrier de France, et Franck Buhot, maîtres-verriers. Les tables en terrazzo moucheté sont escortées de chaises et de banquettes en cuir fauve ou noir aux coutures sellier, œuvres de Pierre-Yves Le Floch, artisan Meilleur Ouvrier de France. Dans le salon privé trônent deux tables, pièces rares dénichées chez un antiquaire : en marbre blanc de Carrare, elles portent les stigmates de leur passé d'anciennes tables de réfectoire. Enfin, métronome de la vie de la brasserie, un tableau d'affichage, comme ceux que l'on trouve dans les gares, fait défiler plats et vins du jour, moments de cuisine et de vie.

La carte, d'une belle simplicité, fait revivre les classiques et mise sur la légèreté. La sélection de soufflés aériens est proposée comme la signature, derrière les « Tout cru » se cachent des poissons marinés, pimentés et acidulés, et le semainier rythme le quotidien. Au bar, colonne vertébrale de la salle, on découvre une série de cocktails aux compositions épurées et peu sucrées.

Contact presse :

Stéphanie Zara-Morin

Attachée de presse

01 58 00 23 61

stephanie.zaramorin@alain-ducasse.com

www.restaurant-champeaux.com/fr



COMPAGNIE DE
PHALSBOURG

La Compagnie de Phalsbourg est fière d'apporter son soutien pour la première fois à Nuit Blanche.

Créée en 1989 par Philippe Journo, la Compagnie de Phalsbourg est un acteur majeur de l'immobilier en France. Elle porte un immobilier de conviction et crée des lieux uniques et durables qui valorisent l'environnement naturel et humain. Son ambition est de construire la France de demain, aux côtés de ses habitants, de ses métropoles et de ses territoires.

Depuis le concours international « Réinventer Paris » en 2016, la Compagnie de Phalsbourg déploie sa vision à Paris avec les projets emblématiques « Mille Arbres », « Philanthrolab » et « Node ». Elle s'affirme ainsi comme un partenaire du renouveau architectural de Paris et collabore avec l'écosystème vibrant de la métropole : architectes, start-ups, acteurs culturels...

Mécène engagé, la Compagnie de Phalsbourg accompagne de nombreuses institutions culturelles du territoire parisien (Opéra de Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, BNF...), mais aussi en région (CNDC, Centre Pompidou Metz, Fonds InPACT) et œuvre particulièrement pour rapprocher la culture du grand public. Elle est aussi signataire de la charte « un immeuble, une œuvre ».

En étant partenaire de Nuit Blanche, la Compagnie de Phalsbourg est fidèle à son engagement premier : faire du beau dans l'espace public. Elle aura à cœur de « faire œuvre commune » aux côtés de Charlotte Laubard et des Parisien-nes d'une nuit ou de toujours.

www.compagniedephalsbourg.com

Fidèle soutien de Nuit Blanche depuis 2010, le Crédit Municipal de Paris renouvelle sa participation à cet événement artistique, devenu incontournable.

L'implication du Crédit Municipal de Paris en faveur de Nuit Blanche s'inscrit dans son action globale de mécénat pour la promotion de la création artistique, impliquant l'accès à la culture et au patrimoine pour le plus grand nombre. Cet engagement fort pour l'art est au cœur de la mission du Crédit Municipal de Paris.

Dès la création de l'institution en 1637, l'activité de prêt sur gage et, à travers celle-ci, de ventes aux enchères, a amené le Crédit Municipal de Paris à développer un savoir-faire pointu dans la conservation, l'expertise et la vente d'œuvres d'art. Plus de 80 ventes aux enchères y sont organisées chaque année, soit deux par semaine en moyenne. Parmi celles-ci, les ventes prestigieuses de bijoux, de montres, de maroquinerie et d'accessoires de luxe, attirent les amateurs, collectionneurs et experts du monde entier, notamment par le biais des ventes en ligne sur Interencheres Live, mises en place en mars 2017.

Fort de ce savoir-faire, le Crédit Municipal a lancé il y a trente ans une offre de conservation d'œuvres d'art. Située en plein cœur du Marais, l'institution publique propose une gamme complète de services destinés aux professionnels du marché de l'art, aux musées, aux collectionneurs, ainsi qu'aux artistes. Le Crédit Municipal de Paris dispose d'espaces de stockage sécurisés et adaptés aux exigences de conservation des œuvres et objets de valeur. Un service de transport offrant le confort d'une prestation globale est disponible sur demande. Tableaux, sculptures, arts graphiques et mobilier trouvent leur place en toute sécurité et confidentialité dans l'un des quartiers les plus prisés et centraux de la capitale.

Contact presse :

Agnès Colas des Francs
01 44 61 65 24 - 06 21 10 30 53
acolasdesfrancs@creditmunicipal.fr

Directrice Ventes, Expertise, Conservation :

Sophie Boulé
01 44 61 63 68 - 07 64 59 17 91
sboule@creditmunicipal.fr

www.creditmunicipal.fr



Des recettes raffinées et originales associant l'eau minérale naturelle evian à des fruits et des plantes délicates.

Une expérience sensorielle inédite inspirée d'un harmonieux mélange de saveurs raffinées et légères.

L'eau minérale naturelle evian prend sa source au cœur des Alpes millénaires, sur un site géologique unique au monde. Pendant plus de 15 ans, elle chemine à travers les roches et s'enrichit en éléments minéraux essentiels.

Pour préserver la qualité exceptionnelle de cette eau, les Hommes protègent depuis plus de 20 ans la nature autour de sa source.

Venez déguster evian Fruits & Plantes sur notre stand au jardin Nelson Mandela !

Disponible sur evianchezvous.com

Contact Presse :
danonefrance@elanedelman.com



MAIF Social Club x Nuit Blanche 2017

Le MAIF Social Club est un espace culturel inédit de 1000 m² installé au sein d'un ancien séchoir à éponges du XIXe siècle dans le quartier historique du Marais. Situé au 37 rue de Turenne (75003) et officiellement inauguré en janvier 2017, le MAIF Social Club est un lieu pensé par la MAIF. Ouvert à tous et entièrement gratuit, le lieu offre une programmation culturelle éclectique qui interroge l'innovation sociale par le prisme culturel.

L'interactivité joue un rôle important dans ce lieu qui propose au public de vivre une expérience. Ainsi, expositions, conférences, performances et ateliers sont proposés toute l'année, sur simple inscription : <https://lieu.maifsocialclub.fr>.

La programmation se construit de manière trimestrielle, dans une dynamique interdisciplinaire et de regards croisés. Des temps forts sont proposés le jeudi soir, autour de *soirées 3x1* : rencontres hybrides et pluridisciplinaires entre artistes, chercheurs, et collectifs autour de thématiques communes.

Après 6 mois d'ouverture et déjà 30 000 visites, la saison 2017-2018 s'ouvre sur l'exposition *Agoramania* [29.09.17 – 06.01.18]. Un trimestre pour questionner ensemble l'innovation urbaine sous l'angle de l'innovation citoyenne.

Agoramania est une thématique qui s'appuie sur une inventive exposition proposée par la Commissaire Florence Guionneau-Joie qui réunit les artistes suivants : Thierry Boutonnier, Tadashi Kawamata, Erik Sjodin, Isabelle Bonté-Hessed2, Lucy + Jorge Orta, Anna Malagrida, Julien Berthier, Stéphane Couturier et enfin Bertille Bak, également présente dans le IN de Nuit Blanche 2017.

Dans le cadre de sa programmation Hors Les Murs, le MAIF Social Club est très heureux de pouvoir s'associer à Nuit Blanche 2017 et de soutenir les œuvres du collectif *Invisible Playground* et de Bertille Bak.

Contact presse :

Tournier Chloé
06 08 25 79 86 - 01 44 92 50 93
chloe.tournier@maif.fr

MAIF SOCIAL CLUB
37 rue de Turenne 75003 Paris
Facebook : @MaifSocialClub
Compte Twitter : @MSC_Officiel

lieu.maifsocialclub.fr/



Première foncière d'envergure investie sur l'unique segment haut de gamme de Paris, la Société Foncière Lyonnaise (SFL) se distingue par la qualité très centrale de la localisation de ses immeubles, concentrés dans le Quartier Central des Affaires et dans le croissant ouest de Paris.

La qualité de ses actifs répond aux attentes d'une clientèle exigeante pour laquelle l'implantation de bureaux constitue à la fois un cadre de travail contemporain, un outil de motivation des équipes et une vitrine pour l'image de l'entreprise. Ce positionnement « prime », exigeant et ambitieux, nécessite un savoir-faire spécifique, une connaissance fine du marché, des produits, des clients et de leur environnement professionnel pour être en mesure de proposer les meilleurs immeubles sur le marché parisien. Le niveau élevé d'expertise est la vocation d'un spécialiste.

Conscient de l'évolution des nouveaux modes de travail dans l'entreprise, la stratégie de SFL s'inscrit dans une vision innovante et dynamique de l'immobilier de bureaux tournée vers les besoins des entreprises. C'est pourquoi SFL élargit sa réflexion autour des grandes tendances en matière de management, d'organisation du travail, des modes de fonctionnement des entreprises leaders mais aussi en matière d'accessibilité, de temps de transport, d'amélioration du confort et des conditions de travail qui sont aujourd'hui au cœur des enjeux de l'immobilier d'entreprise.

Une compréhension et une anticipation constantes des besoins des clients du segment de marché « prime » sont une des clés de la chaîne de la valeur de l'immobilier tertiaire.

Contact partenariats presse :
Thomas Fareng
t.fareng@fonciere-lyonnaise.com

www.fonciere-lyonnaise.com



Depuis sa création en 1983, Swatch a fait de l'Art l'un de ses piliers fondateurs. La célèbre marque horlogère suisse, pionnière dans les collaborations artistiques, s'est vite imposée en tant que porte-parole de l'Art contemporain. Son but : démocratiser l'Art pour le rendre accessible à tous.

Swatch, ce sont plus de 200 collaborations inédites avec des artistes de renommée internationale pour qui les montres *Art Specials* sont devenues une toile blanche sur laquelle s'exprimer en toute liberté ; le Swatch Art Peace Hotel à Shanghai, résidence d'artistes où des talents venus du Monde entier se retrouvent, travaillent et échangent ; et un partenariat clé avec la Biennale d'Art de Venise.

Aujourd'hui, Swatch a l'honneur de soutenir l'événement Nuit Blanche de Paris à travers l'œuvre participative du collectif berlinois *Invisible Playground* dont la vision rejoint en tous points ses valeurs de légèreté, de liberté et d'expression de soi. Avec Nuit Blanche, la Ville de Paris rend l'Art accessible et festif et fait ainsi doublement écho à l'ambition de Swatch.

Tandis que le collectif inondera le Parc - Rives de Seine de la capitale de lettres géantes au fil de l'eau, offrant ainsi l'opportunité aux Parisiens de jouer et faire œuvre commune, Swatch donnera le ton de l'exposition en plein air en laissant ses fans sélectionner une phrase sur le temps pour inaugurer l'œuvre le 7 octobre.

A visiter également du 6 au 20 octobre : Un pop-up arty dédié aux célèbres montres *Swatch Art Specials* réalisées en collaboration avec des artistes de tous horizons. Swatch invite à découvrir sa *Art Collection* lancée en 1985 avec la KIKI PICASSO de l'artiste éponyme jusqu'aux modèles les plus récents tels que ZANAKA de la chanteuse française Jain. RDV au Swatch Store, 17 rue des Francs Bourgeois 75004 Paris de 10h à 19h.

Contact presse :

Pauline Savary, Attachée de presse Swatch

01 53 81 22 41

Pauline.Savary@swatchgroup.com

Partenaires



Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels.

La Cité internationale des arts s'étend sur deux sites complémentaires, l'un dans le Marais et l'autre à Montmartre. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines pour des résidences pouvant aller à plus de 6 mois. En partenariat avec Nuit Blanche 2017, la Cité internationale des arts accueille en résidence les membres du collectif berlinois Invisible Playground. Pour cette nouvelle édition, ils investissent les berges de Paris avec le projet Marée des Lettres.

Contact presse :

Angélique Veillé

angelique.veille@citedesartsparis.fr



DENA FOUNDATION
FOR CONTEMPORARY ART

Dena Foundation for Contemporary Art

La Dena Foundation est un organisme qui agit en tant que médium, apportant cette médiation au sein du monde de l'art contemporain pour l'amener plus loin. Sa mission est d'intervenir quand et là où il manque quelque chose pour parvenir au succès d'une importante entreprise artistique.

Ses trois maître-mots sont la promotion, le soutien et la diffusion de la jeune création italienne en France et aux États-Unis, mais cette démarche s'est élargie pour amener aussi en Europe de jeunes artistes et curateurs de Singapour. Au cœur de son action, le Programme de Résidences d'artistes et curators à Paris et à New York offre aux jeunes résidents l'opportunité d'une forme d'éducation étendue et informelle, au-delà du domaine de l'enseignement supérieur. Une éducation de ce type les place alors à la limite entre un retrait du monde de l'art et un engagement en son sein. Ces deux modalités ne sont pas en contradiction et la fondation assume leur combinaison comme une réponse indispensable aux exigences monolithiques de l'industrialisation cognitive de notre société. Comme beaucoup des meilleures initiatives dans le domaine de l'art contemporain, la Dena Foundation opère à une petite échelle mais maximise son impact grâce à son réseau relationnel, à son *board of trustees* et à son comité scientifique composés de quelques-unes des personnalités les plus brillantes du monde de l'art.

Dena Foundation for Contemporary Art

The Dena Foundation is an organization that acts as a medium, bringing mediation within the contemporary art world to the next stage. Its mission is to step in when and where something is missing to achieve the success of a great artistic enterprise. Its three key words are the promotion, the support and the dissemination of contemporary Italian creation in France and the United States, but from that focus it has grown to bring young contemporary artists and curators from Singapore to Europe.

At the heart of its mission, the Artists and Curators Residency Program in Paris and in New York offers young artists and curators the opportunity for an extended and informal form of education, beyond the field of higher education. Such an education places them on the fringe between retreat from the art world and commitment within it. The two modes are not in contradiction and the foundation embraces their combination as an indispensable response to the monolithic demands of our society's cognitive industrialization.

Like many of the best initiatives in the field of contemporary art, the Dena Foundation operates on a small scale, but achieves a maximum impact thanks to its network of relations, its board of trustees and a scientific committee composed of some of the most prominent figures in the art world.

Linde Material Handling

FENWICK

Acheminer des marchandises sur palettes depuis leur lieu de fabrication jusqu'aux points de vente pour être mises à disposition des consommateurs, telle est la mission de Fenwick-Linde.

La marque Fenwick, devenue au fil du temps la référence en termes de chariots élévateurs, concentre ses efforts sur la santé des opérateurs avec notamment la réduction de la pénibilité et des équipements de sécurité et confort, la gestion de l'énergie pour des alternatives responsables et le développement d'innovations technologiques au service de la création de valeur.

Les principaux enjeux pour Fenwick sont avant tout centrés sur l'amélioration du bien-être au service de la performance. Il était donc naturel que Fenwick s'associe au trio d'artistes de la Horde qui relève le défi d'associer la performance de la machine à la performance artistique à travers des utilisations complètement détournées. Numéro un français des chariots élévateurs, Fenwick-Linde propose des solutions sur mesure de gestion de parc (du transpalette au porte-conteneurs en passant par les chariots frontaux) ainsi que des solutions intra-logistiques.

L'entreprise appartient au groupe Linde Material Handling GmbH, membre de KION GROUP AG, qui figure parmi les plus importants fabricants de chariots industriels et d'entrepôts au monde et leader du marché en Europe. Linde propose un réseau mondial de vente et de service avec une présence dans plus de 100 pays.

Avec 73 agences et concessions exclusives ainsi que 7 partenaires dans les DOM-TOM, le réseau Fenwick est le premier réseau en France. Plus de 2 700 personnes sont dédiées au service du client, dont 1 200 techniciens qui gèrent un parc de plus de 152 000 chariots. Deux unités de production près de Châtelleraut fabriquent les chariots de magasinage pour l'ensemble du réseau Linde, dont une usine dédiée à la production de petites séries conçues en collaboration avec les clients pour leurs applications spécifiques. Fenwick, une marque qui s'engage pour apporter de la valeur à ses clients.

Contact presse :

Pascale Nourry

pascale.nourry@fenwick-linde.fr

— HEAD Genève

La HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, propose des formations de niveau Bachelor et Master en Arts visuels, Cinéma, Design d'espace, Communication visuelle et Design mode, bijou et accessoires.

En dialogue permanent avec la scène artistique et le tissu économique local, la HEAD – Genève s'est imposée comme l'une des meilleures écoles d'art et de design en Europe. L'ouverture d'un prestigieux campus dans le quartier des Charmilles à la rentrée 2017, rassemblant les filières Arts visuels, Cinéma, Communication visuelle et Design d'espace, permettra la création d'un pôle d'excellence en art et design.

Les workshops animés par des intervenant-e-s de renommée internationale, concourent au dynamisme de sa pédagogie pensée comme un espace de liberté et de responsabilité personnelle et sociale. Ses enseignements théoriques, articulés à diverses pratiques esthétiques fondées sur la recherche et l'expérimentation, visent l'acquisition de connaissances et l'exercice d'une réflexion intellectuelle plurielle. Savoir-faire et savoir-penser sont les piliers d'une pédagogie qui refuse tout dogmatisme et qui apporte des outils critiques pour appréhender le monde contemporain.

L'enseignement dispensé à la HEAD – Genève privilégie un dialogue étroit entre enseignant-e-s et étudiant-e-s, acteurs de leur propre parcours de création. Ceux-ci / Celles-ci élaborent des projets lors d'ateliers, de cours, de séminaires et de workshops mais aussi à l'occasion de mandats extérieurs en lien avec les milieux professionnels privés ou publics de l'art, du cinéma et du design, comme c'est le cas pour le projet *NEMO le chabot* conçu pour Nuit Blanche par des étudiants de Master Arts Visuels et de Master Media Design sous la direction de Charlotte Laubard.

La HEAD – Genève fait partie de la HES-SO Genève (Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale), qui réunit six hautes écoles de niveau universitaire, proposant des formations axées sur la pratique professionnelle et reconnues sur le plan international.



Fondé en 1949, l'Institut Culturel Italien de Paris est un organisme public relevant du Ministère italien des Affaires Étrangères qui a pour mission la diffusion de la langue et de la culture italiennes à Paris. L'Hôtel de Galliffet qui l'abrite est un magnifique hôtel particulier édifié à la fin du XVIII^e siècle.

Lieu de nombreuses manifestations, de rencontres et de débats exigeants, l'Institut déploie sa programmation de septembre à juillet en investissant tous les champs culturels : art, architecture, musique, cinéma, théâtre, littérature, histoire...

Tout au long de l'année, l'Institut organise des cours de langue italienne ainsi que des cours d'histoire de l'art, de traduction, de chant lyrique ou encore de cuisine. L'Hôtel de Galliffet héberge par ailleurs la bibliothèque-médiathèque Italo Calvino, dont les ouvrages peuvent être consultés sur place ou empruntés.

En cette rentrée 2017, l'Institut accueille une exposition dédiée à la grande diva Maria Callas, symbole du Bel Canto italien, et à ses années à la Scala de Milan, inaugurant ainsi le cycle « Milan, ville en mouvement » qui proposera une quinzaine d'évènements spécifiquement dédiés à la ville.

L'Institut Culturel Italien soutient également les institutions et les manifestations culturelles françaises qui invitent des artistes italiens, concrétisant ainsi sa volonté de mettre en lumière la culture italienne partout où elle est présente.

Enfin, depuis bientôt cinq ans l'Institut a mis en place un programme de résidences: un artiste italien est accueilli pendant un mois afin de réaliser son projet dans le domaine de l'art, de l'architecture, de la musique, de la photographie, du cinéma, du design ou de la littérature ; ce séjour parisien lui offre ainsi l'occasion de faire connaître son travail en France.

Contact presse :
Giulia Gentile
giulia.gentile@esteri.it

iicparigi.esteri.it



M.A.C est partenaire de Nuit Blanche 2017 et à cette occasion une équipe de maquilleur accompagnera les projets de (LA)HORDE et Olivier Dubois, en réalisant les maquillages des artistes.

M·A·C (Make-up Art Cosmetics) a été créée à Toronto en 1984. Pionnière en matière de maquillage professionnel et renommée dans le monde entier pour ses tendances issues des backstages, M·A·C combine l'art du maquillage avec des couleurs innovantes et des formules professionnelles et propose de nouvelles collections tous les mois.

L'équipe M·A·C PRO est constituée des meilleurs artistes M·A·C, toujours à la pointe des nouvelles tendances. Elle crée des looks pour les défilés et travaille partout dans le monde pour le cinéma, la télévision, le théâtre et les arts du spectacle. M·A·C est présent dans les coulisses de plus de 800 défilés en partenariat avec des créateurs comme Roberto Cavalli, Elie Saab, Vivienne Westwood, Chloé, Zac Posen...lors des semaines internationales de la mode de Paris, Milan, New-York et Londres.

Le cœur et l'âme de M·A·C sont représentés par le M·A·C AIDS FUND. La principale source de financement de ce fonds est la collection de rouges à lèvres VIVA GLAM qui a recueilli à ce jour plus de 400 millions de dollars. L'intégralité du prix des ventes des articles VIVA GLAM est reversée au M·A·C AIDS FUND et est destinée à des associations qui soutiennent les personnes touchées par le VIH/ Sida. (www.macaidfund.org).

Contact artist relation :
Veronique Chabourine
01 40 06 37 66
vchabourine@fr.maccosmetics.com

Suivez-nous sur @MACCosmetics

Pro Helvetia soutient l'art et la culture suisses

La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia soutient et diffuse l'art et la culture suisses. Ses antennes sont actives dans le monde entier et la fondation donne de nouvelles impulsions culturelles grâce à ses initiatives.

Pro Helvetia soutient la création artistique suisse afin d'en favoriser la diversité et de lui assurer une reconnaissance nationale et internationale. Elle accorde des subsides à la diffusion de la création artistique suisse à l'étranger, aux échanges culturels, ainsi qu'à la médiation artistique. La Fondation s'engage en priorité dans le domaine de la création contemporaine. Dans le domaine des arts visuels, elle soutient les arts plastiques, le design, la photographie, la performance et l'architecture.

Contact presse :

Lisa Stadler
+41 44 267 71 51
lstadler@prohelvetia.ch

Pro Helvetia

Fondation suisse pour la culture
+41 44 267 71 71
info@prohelvetia.ch

www.prohelvetia.ch

Partenaires médias



BFM PARIS et BFM TV PARTENAIRE DE NUIT BLANCHE

La Mairie de Paris a choisi BFM PARIS, la chaîne d'info de Paris et de l'Île-de-France, pour être le partenaire TV exclusif de la 16^{ème} édition de Nuit Blanche !

Samedi 7 octobre 2017, la culture et la fête auront rendez-vous sur BFM PARIS qui s'inscrira comme le prolongement télévisuel de Nuit Blanche.

En amont de l'événement, les journalistes de BFM PARIS feront découvrir les coulisses de Nuit Blanche et la programmation 2017 au travers de reportages et d'interviews.

Le Jour J, les équipes de BFM PARIS seront sur place pour faire vivre au plus près l'événement aux téléspectateurs comme s'ils y étaient : duplex en direct, reportages et interview des visiteurs et des artistes seront au programme. Et dès le lendemain, BFM PARIS reviendra en images sur les moments forts de cette édition 2017 de Nuit Blanche.

Rendez-vous sur BFM Paris pour vivre Nuit Blanche ! Canal 30 de la TNT IDF et 38 sur les box SFR

Lancée le 7 novembre 2016, BFM PARIS informe les Franciliens du lundi au vendredi entre 6h et 9h avec sa matinale « Bonjour Paris » et tout au long de la journée et chaque week-end via le tout images « Paris Express » qui propose de nombreux reportages et duplex sur le terrain.

Grâce à ses 35 journalistes, BFM PARIS informe les téléspectateurs sur les grands événements d'actualité locale, les sorties, les loisirs, la météo, les transports et la circulation.

À la pointe de l'innovation, BFM PARIS est la 1^{ère} chaîne française à utiliser le smartphone comme mode de tournage principal.

Nuit Blanche sera également à l'honneur sur BFMTV ! Candice Mahout, Responsable du service culture de la 1^{ère} chaîne d'info de France, présentera l'événement et sa programmation dans sa chronique « Culture & Vous » (dans la tranche d'information *Midi/15H* à 12h20, 13h20 et 14h20). Les reportages réalisés par les équipes de BFM PARIS seront également rediffusés sur BFMTV. L'occasion de présenter et de faire vivre l'édition 2017 de Nuit Blanche aux téléspectateurs de la France entière.
BFMTV, Première sur l'info !

Contacts presse :

Blanche Lamazère, Chef du service communication de BFMTV & BFM PARIS

01 71 19 34 82

blamazere@bfmtv.fr

Laura Boulanger, Chargée de communication BFMTV & BFM PARIS

01 71 19 34 49

lboulanger@bfmtv.fr



France Culture est le grand média de la création, des idées et des savoirs. Une offre de programmes unique dédiée à la compréhension du monde contemporain par la culture. Journaux d'information, fictions, documentaires, magazines de débats, de connaissances, d'actualités culturelles et du patrimoine, France Culture est une radio mais aussi un média global permettant le rayonnement de ses contenus par ses antennes numériques, ses événements en public, ses co-éditions et sa revue Papiers.

France Culture est engagée dans une démarche inscrite dans sa nouvelle signature publicitaire : l'Esprit d'ouverture.
A Paris 93.5 FM

Contact presse :

Virginie Noël, Responsable du pôle Partenariats et Opérations Extérieures
virginie.noel@radiofrance.com

www.franceculture.fr



Konbini est pour la première fois partenaire de Nuit Blanche. Une association naturelle entre un événement qu'on ne présente plus et le média le plus influent des moins de 30 ans.

Le fil rouge de l'édition 2017 de Nuit Blanche, « faire œuvre commune » résonne avec une tonalité particulière auprès d'une audience qui, aujourd'hui, ne se contente plus de consommer de l'information, mais au contraire qui débat et converse au quotidien sur les réseaux sociaux.

Konbini, le média qui fédère les millennials depuis 2008, a construit sa communauté autour de son positionnement 100% pop culture, avant de s'ouvrir progressivement aux news et aux sujets sociétaux.

Avec plus de 100 millions de visiteurs uniques chaque année, son succès témoigne de l'appétit de la jeune génération à dévorer l'actualité, si elle leur est proposée via un format qui leur parle, repensé et innovant.

Basé à Londres, New York, Mexico, Lagos, Vevey et Paris, Konbini se démarque par sa créativité et fait partie des rares partenaires de Snapchat pour Discover.

Contacts presse :

Ariane Vincent
ariane.vincent@konbini.com

Maud Darabasz
maud.darabasz@konbini.com

Facebook : @konbinifr

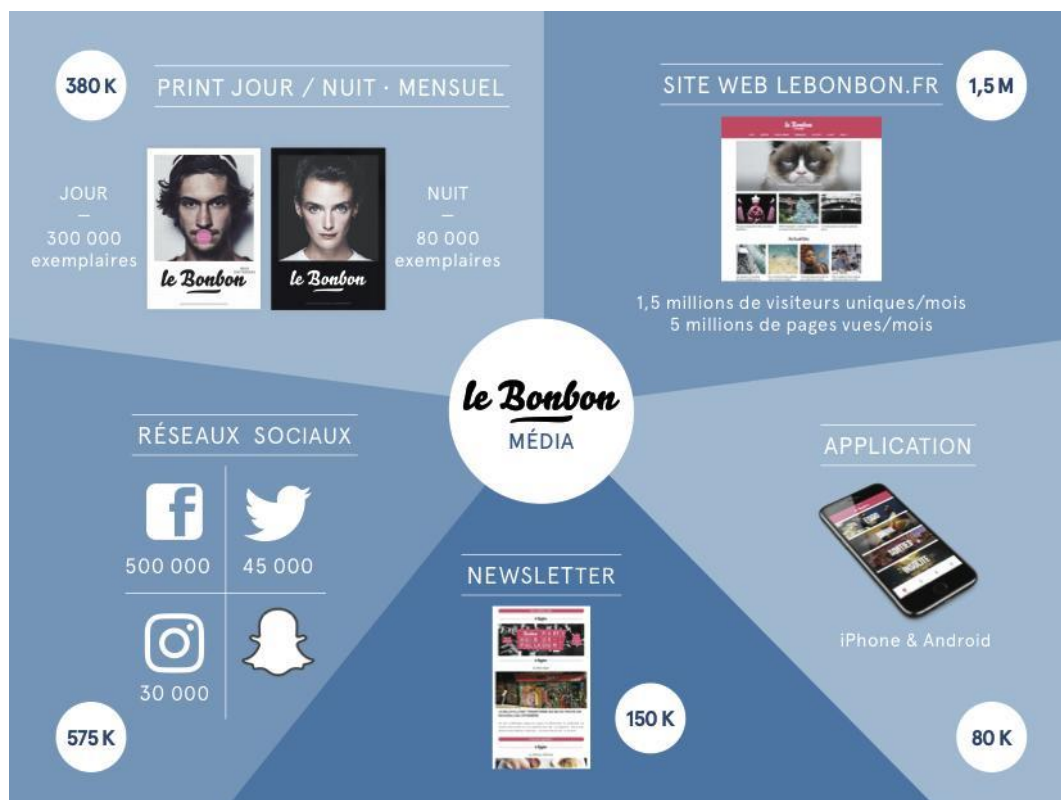
Twitter : @konbiniFr

le Bonbon

Créé en février 2009, le Bonbon est à l'origine un magazine qui redonne une dimension de village à chaque quartier parisien. Aujourd'hui présent sur tout Paris, il se décline en 5 éditions mensuelles, ainsi qu'une édition nuit.

Après le pari réussi du print, le Bonbon s'est lancé en digital, pour devenir une référence incontournable auprès des millennials à Paris et dans les plus grandes villes françaises. Précurseur de tendances et dénicheur de bons plans, le Bonbon accompagne au quotidien les 18-34 ans grâce à un contenu bons plans, actu, culture, lifestyle et entertainment.

Le Bonbon est né de l'envie de retrouver une dimension humaine et de la proximité dans un monde de plus en plus aseptisé. Média proche de ses lecteurs, avec un ton moderne et parfois impertinent.



Contacts presse :

Margaux Décatoire
margaux@lebonbon.fr

Fanny Lebizay
01 48 78 79 34
fanny.l@lebonbon.fr



Mapstr est la première application mobile qui vous permet d'enregistrer et de visualiser sur une carte toutes vos adresses préférées n'importe où dans le monde, de les trier avec vos propres tags et de les partager avec vos amis.

Que ce soit un nouveau restaurant que vous avez vu dans un magazine, le dernier bar recommandé par vos amis, ou une adresse à ne pas manquer lors de votre prochain voyage, enregistrez-les tous sur votre carte pour ne plus jamais les oublier.

Partagez ensuite votre carte avec qui vous voulez, et seulement avec qui vous voulez. Ils pourront parcourir vos adresses favorites et vous pourrez découvrir les leurs.

Enrichissez votre carte en allant retrouver des recommandations dans lesquelles vous avez confiance : suivez les cartes de vos marques ou médias préférés et découvrez leurs sélections d'adresses. En quelques clics, vous pouvez ajouter leurs adresses préférées à votre carte et les avoir ainsi tout le temps avec vous !

Mapstr est partenaire de Nuit Blanche à Paris et vous offre une carte interactive sur laquelle vous pourrez retrouver l'intégralité des lieux de l'évènement. Mapstr vous permettra de vous repérer et de visualiser pour chaque lieu les informations utiles comme les horaires, les photos ou encore les itinéraires pour s'y rendre, pour ne rien manquer de cet évènement unique.

Suivez la carte @nuitblanche sur l'application gratuite et sans publicité Mapstr, disponible sur iOS et Android.

Contact Presse :
presse@mapstr.com

www.mapstr.com



Paris Mômes est un guide culturel destiné aux parents des enfants de 0 à 12 ans.

Depuis sa première parution, en 1997, le magazine soutient la création jeune public : théâtre, cinéma, arts plastiques, édition, musique... Il est aussi partenaire de nombreux événements culturels accessibles en famille. Dans ses pages Expositions, le magazine invite les enfants à découvrir autant l'art contemporain que les arts traditionnels, avec la conviction que les plus jeunes peuvent y trouver de quoi nourrir leur imaginaire.

Le magazine conçoit également des événements artistiques à destination des familles ainsi que des parcours-jeux dans des expositions temporaires, afin d'inciter les parents à y amener leurs enfants.

Dans un esprit d'ouverture culturelle, la ligne éditoriale privilégie les démarches artistiques singulières, les initiatives associatives et citoyennes. Ancré dans sa région, Paris Mômes offre une autre manière de découvrir Paris et l'Île-de-France.

Dans le cadre de son fidèle partenariat avec Nuit Blanche, Paris Mômes a élaboré en collaboration avec Charlotte Laubard, Directrice artistique de cette édition, une précieuse sélection d'œuvres à destination des familles.

Cette sélection est consultable sur sur les sites internet parismomes.fr et nuitblanche.paris.fr.

Contact presse :

Armelle Collomp

01 82 83 84 07

armelle.collomp@parismomes.fr

———— **Co-production et médiation** ————



***Vous Êtes Ici...et Ailleurs - Matthieu
Tercieux | Love Transmedia***
Une proposition de La Gaîté Lyrique

À quoi pourraient ressembler aujourd'hui des cartes dessinées sans l'aide de satellite ou de Google Maps ? C'est ce que *Vous Êtes Ici...et Ailleurs* entend explorer en invitant des habitants à penser et représenter le territoire qu'ils arpentent quotidiennement. Histoires intimes, habitudes transforment la perception d'un quartier qui se réinvente alors sous des formes, graphiques, sonores... Projetées à même le sol, devant la Gaîté, ces cartographies s'enrichissent de la présence de promeneurs-joueurs dont les mouvements continuent de modifier ces représentations.

Les interactions avec le public sont également au cœur de la programmation d'I Love Transmedia, festival organisé par l'association Transmedia Immersive University, dont la sixième édition se déroule à l'intérieur de la Gaîté Lyrique. Webséries, concerts interactifs de musique électronique explorent les liens que nous tissons entre sphères digitale et réelle.

www.gaite-lyrique.net



Au cours de l'édition 2017 de la Nuit Blanche, vous pourrez accéder librement à l'intégralité des espaces de l'exposition *Continua Sphères ENSEMBLE* qui souligne l'envie qui guide depuis leurs débuts GALLERIA CONTINUA et le CENTQUATRE : inviter un public le plus large possible à la rencontre de l'art contemporain. À l'occasion des 10 ans de Sphères et de GALLERIA CONTINUA en France, cette volonté est ici augmentée par le plaisir de fédérer une vingtaine de galeries et d'institutions venues des cinq continents. Cette exposition propose aussi aux visiteurs de découvrir des œuvres rarement ou pas vues en France. Un Bal « pour ceux qui essaient de changer le monde », spécial Nuit blanche, ouvert à tous, battra également son plein tout au long de la soirée autour de l'œuvre de Ruth Ewan *A Jukebox of People Trying to Change the World* et de son répertoire utopique et engagé ».

Continua Sphères ENSEMBLE
Direction artistique : José-Manuel Gonçalves

Les artistes

Ai Weiwei | Leila Alaoui | Jocelyn Anquetil & Charles Harrop-Griffiths | Iván Argote | Kader Attia | Agostino Bonalumi | Daniel Buren | Alberto Burri | Enrico Castellani | Loris Cecchini | Chen Zhen | Nikhil Chopra | Berinde De Bruyckere | Mark Dion | Sam Falls | Aurélie Ferruel & Florentine Guédon | Lucio Fontana | Carlos Garaicoa | Douglas Gordon | Shilpa Gupta | Subodh Gupta | Zhanna Kadyrova | Anish Kapoor | Brigitte Kowanz | Lee Wan | Reynier Leyva Novo | Luis Enrique López-Chávez | Lu Yang | Ahmed Mater | Moataz Nasr | OPAVIVARÁ! | Giovanni Ozzola | Michelangelo Pistoletto | Philippe Ramette | Rosângela Rennó | Jems Koko Bi | Paolo Scheggi | Andreas Schmitten | Pascale Marthine Tayou | Sislej Xhafa

Les galeries et institutions

313 Art Project | 40mcube | A Gentil Carioca | ATHR Gallery | Galerie Cécile Fakhoury | Chatterjee & Lal | Cittadellarte - Fondazione Pistoletto | Collection Lambert en Avignon | GALLERIA CONTINUA | Galleria Franco Noero | Gazelli Art House | Galerie In Situ - fabienne leclerc | König Galerie | Galerie Krinzinger | mor charpentier | M WOODS | Perrotin | Tornabuoni Art | VNH Gallery | Galerie Xippa

Contact presse :
Karine Atencia
k.atencia@104.fr



Action Passeraile propose toute l'année un accompagnement individuel à la demande et gratuit pour les adultes en situation de handicap moteur ou visuel, à Paris. Les bénévoles sont formés pour le maniement du fauteuil roulant et l'aide à la marche.

À l'occasion des événements culturels et festifs comme les Journées du Patrimoine, Nuit Blanche ou la Fête de la Musique, Action Passeraile propose un accueil personnalisé et un accompagnement individuel, sur des sites préalablement choisis.

Par ailleurs, l'association propose des sensibilisations au handicap, ainsi que des études ergonomiques personnalisées, pour les entreprises et les collectivités locales.

Contact presse :

01 43 41 70 67

contact@action-passeraile.fr

Action Passeraile
75 rue Claude Decaen
75012 Paris

Facebook : @Action-Passeraile

www.action-passeraile.fr



À l'heure de la haute technicité, de l'informatique, du visuel, se dessine depuis quelques années un retour à la pratique du conte, pratique que l'on retrouve dans toutes les civilisations. La force de la tradition orale a défié le temps car le conte existe depuis que la parole existe, c'est-à-dire bien avant l'écriture. Sa première qualité est la simplicité de l'expression orale, qui à partir de quelques mots peut évoquer une diversité incroyable de lieux et d'événements. Le conte n'a pas de limites, ni dans le temps ni dans l'espace. Sa seconde qualité est le fait qu'il s'adresse à tous les âges de la vie, et dans toutes les situations, même les plus extrêmes, comme l'hôpital ou la prison.

C'est pourquoi l'association Âge d'Or de France, reconnue d'Utilité Publique et agréée par la Formation Continue, propose depuis 1977 un vaste programme de formations à l'Art du conte.

La troupe de conteurs, issue de ces formations, intervient dans les crèches, écoles, collèges, lycées, bibliothèques, maisons de retraite, lieux de soins, centres sociaux, musées (Cité de l'Architecture, Musée des Arts Forains, etc). Elle intervient également au sein d'opérations bénévoles choisies, qu'elles soient d'ordre culturel (festivals – colloques, etc.), ou pour des projets en lien avec la solidarité (Emmaüs – Secours Populaire- Services de préventions « Ville-Vie-Vacances », etc.).

Par ailleurs, nous proposons aussi à toute personne libre en journée des ateliers hebdomadaires (promenades dans Paris et découverte de la nature en banlieue, Qi Gong, gym aquatique, ateliers d'écriture, de lecture à haute voix, de partage de lecture, théâtre, chorale, perfectionnement informatique, photo, bridge, etc) et des sorties culturelles très diverses, le plus souvent accompagnées de conférenciers.

Le soir de Nuit Blanche, Âge d'Or de France propose au public des balades à plusieurs voix : les conteurs vous entraînent dans l'imaginaire des artistes, pour découvrir les œuvres et l'histoire de Paris, à travers récits et contes urbains.

Âge d'Or de France - L'art du conte

01 53 24 67 40

agedor@agedordefrance.com

www.agedordefrance.com



Mais que sont ces drôles de performances, ces installations lumineuses et ce ballet de machines qui parsèment Paris un soir d'octobre ?

Les oeuvres proposées pour cette nouvelle édition de Nuit Blanche parlent de création collective, du vivre-ensemble et de citoyenneté, des thématiques chères au monde de l'enfance. ART KIDS Paris organise des parcours-découvertes en famille, à la rencontre d'une série d'oeuvres d'art à décrypter sous forme de jeu. Une (première) immersion ludique et accessible pour éveiller la sensibilité des plus jeunes !

Parcours gratuits destinés aux 5-13 ans

Rendez-vous ouverts aux particuliers, groupes et associations.

Départs entre 19h et 23h.

Infos et réservations : artkidsparis.com

Fondée en 2014, ART KIDS Paris propose aux enfants de 3 à 15 ans une initiation à l'art ludique, créative et innovante. ART KIDS Paris décline à la fois une programmation accessible, sociale et solidaire et un service « à la demande » sous forme de conciergerie adaptée à la vie des parents urbains et à celle des entreprises. Parce que l'histoire de l'art a toute sa place dans l'éducation des enfants, les visites ART KIDS Paris transforment l'art en un jeu d'enfant et les musées en nouveau terrain de jeu !

ART KIDS Paris

06 63 55 07 58

contact@artkidsparis.com

Facebook : [@artkidsparis](https://www.facebook.com/artkidsparis)

Twitter : [@artkidsparis](https://twitter.com/artkidsparis)

Instagram : [@artkids_paris](https://www.instagram.com/artkids_paris)

Artkidsparis.com



Une ville à portée de main et des parcours numériques accessibles à tous !

Le développement des services et usages numériques doit répondre aussi bien aux problématiques d'une ville intelligente et durable qu'à celles de l'accessibilité pour tous (Loi de 2005).

Face à ces enjeux, AudioSpot propose aux lieux recevant du public une solution numérique sur smartphone, pour offrir à leurs usagers ou visiteurs des informations directionnelles, pratiques, culturelles ou touristiques en fonction de l'endroit où ils se trouvent, en intérieur comme en extérieur, avec des contenus dynamiques et interactifs adaptés à chacun :

- audio-guidage et audiodescription pour les non-voyants,
- visuels et langue des signes pour les malentendants,
- contenu adapté pour les personnes à mobilité réduite,
- contenu FALC pour le handicap mental,
- contenu ludique et pédagogique pour les enfants !

Grâce à un gestionnaire de contenus en ligne, les paramètres de chaque environnement (profils de visiteurs et usagers, points d'intérêts ou de guidage, cartographie pour les plans interactifs, et paramètres de diffusion) et les contenus multimédia (audio et visuels) sont entièrement personnalisables et gérés en temps réel pour chaque profil.

AudioSpot permet de répondre aux obligations légales sur l'accessibilité, avec une signalisation adaptée pour la continuité de la chaîne de déplacement en extérieur comme en intérieur et pour les informations d'accueil et de services, tout en améliorant l'accueil de tous les publics.

Pour Nuit Blanche 2017, l'application AudioSpot (iPhone et Android) propose plusieurs parcours géolocalisés et accessibles :

- tout public : contenus audiovisuels
- déficients visuels : contenus audio
- déficients auditifs : contenus visuels et vidéos L.S.F.
- anglais

AudioSpot
01 41 90 66 59
contact@audiospot.fr

Facebook : @audiospot.fr

www.audiospot.fr



Bête à Bon Dieu Production (BàBDP) promeut depuis 9 ans l'égalité citoyenne entre sourds et entendants, en langue des signes et en français. Notre équipe développe des projets dans les champs de l'art, la culture et la citoyenneté sur Paris, l'Île-de-France (en résidence depuis 2014 à la Maison Giraudoux à Versailles) et sur le territoire national.

Notre enjeu est de favoriser les rencontres dans une mixité systématique des publics et de créer des interactions communes. Nous avons mis en place 3 pôles d'activités :

- les Ateliers citoyens (animations et médiation culturelle) ;
- la compagnie de théâtre CLAMEUR PUBLIC ;
- le Média citoyen, comprenant des débats citoyen et BàBDP TV, la chaîne pas si bête !, une chaîne d'information en ligne accessible à tous avec un projet de formation et d'insertion professionnelle des jeunes sourds aux métiers de l'audiovisuel, de la production de reportages abordant des sujets de société (politique, environnement, sports, culture, etc.) et des ateliers reporter pour les scolaires.

BàBDP est aujourd'hui une association ressource en matière de citoyenneté, de relation inter-communautaire sourd/entendant et de transmission de connaissance et d'information, en français et en langue des signes.

Pour Nuit Blanche, Bête à Bon Dieu Production propose des visites guidées et des vidéos adaptées au public sourd ou malentendant.

Bête à Bon Dieu Production
01 39 53 94 02 / 06 85 02 50 29
direction.babdp@gmail.com

Facebook : @BABDP
Twitter : @BABDPcitoyenne

www.babdp.org



CIWY (pour Can I Welcome You) crée un lien nouveau entre les Parisiens et les voyageurs en quête d'un séjour authentique au coeur de la vie trépidante de Paris. Les Parisiens aiment Paris, ses commerces, ses bistrotts et ses ruelles charmantes. La communauté des Ambassadeurs CIWY veut avant tout que les visiteurs explorent notre capitale dans ce qu'elle offre de plus magique, loin des sentiers touristiques, parce que les rencontres subliment les voyages...

Les Ambassadeurs CIWY proposent leurs loisirs quotidiens à nos amis-voyageurs pour vivre des moments de convivialité et que des souvenirs forts se créent (balades hors des sentiers battus, soirées concerts, pique-nique, match dans un bar etc.). Nous en profitons pour partager nos bons plans, nos coups de coeurs et nos bonnes adresses. CIWY, c'est faire vivre l'expérience unique et authentique de la plus belle capitale au monde grâce à ses habitants. Alors, prêts à montrer au monde entier que les Parisiens sont charmants ?

Le soir de Nuit Blanche, l'association CIWY propose des balades gratuites en français et en langues étrangères (anglais, espagnol, italien, etc.), afin de partager un moment convivial et artistique. L'application CIWYGUIDE présente le programme géolocalisé de Nuit Blanche en anglais.

CIWY - Can I Welcome You
07 82 61 73 45
welcome@ciwy.paris

Facebook : @caniwelcomeyou
Twitter : @CIWY_Paris
Instagram : @CIWY_Paris

ciwy.paris



Qu'est-ce que les Souffleurs d'Images ?

Développé depuis 2009, le service Souffleurs d'Images permet à une personne déficiente visuelle d'accéder à l'événement culturel de son choix (théâtre, exposition, cirque, danse, etc.). Elle est accompagnée par un étudiant en art ou professionnel de la culture, qui lui souffle les éléments qui lui sont invisibles.

Nuit Blanche accessible aux visiteurs déficients visuels avec les Souffleurs d'Images !

Pour la prochaine édition de Nuit Blanche, le 7 octobre 2017, les visiteurs déficients visuels pourront solliciter l'accompagnement d'un étudiant en art ou d'un artiste souffleur d'images. Les Souffleurs d'Images, spécialement formés pour l'événement, proposent plusieurs offres de médiation :

- un parcours clé en main, en groupe, proposant un cheminement prédéfini à la découverte de la Nuit Blanche,
- un parcours sur mesure, individuel, répondant aux envies du visiteur.

Centre Recherche Théâtre Handicap - Groupe SOS Solidarités

163 rue de Charenton
75012 Paris
01 42 74 17 87
information@crth.org

Facebook : @Souffleurs-dImages

www.crth.org



On est loin d'imaginer la diversité que recouvre le terme "personne à mobilité réduite" ! 1 personne sur 3 est à mobilité réduite de manière temporaire ou définitive : femmes enceintes, parents avec poussettes, personnes en fauteuil roulant, sportifs à la jambe cassée, etc.

On peut tous être en situation de mobilité réduite à un moment de notre vie et donc avoir envie de savoir où on peut faire nos courses facilement et boire un verre tranquillement. C'est pourquoi Jaccede.com a créé le 1er guide participatif des adresses accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). Ça fonctionne comme un annuaire et permet aux PMR de pouvoir répondre à cette question fondamentale : "en fonction de ma mobilité, à quels lieux puis-je accéder ?"

Avec l'application mobile disponible sur iPhone et Android et le site Internet Jaccede, les informations d'accessibilité des lieux sont disponibles partout, tout le temps, pour tous ! Et le guide Jaccede est collaboratif, il évolue donc en même temps que les lieux deviennent accessibles.

Les lieux sont recensés au quotidien par la communauté des Jaccedeurs et par les établissements eux-mêmes ou lors de grands événements (Nuit de l'Accessibilité...). Au cours de ces événements, l'objectif est de recenser les lieux accessibles mais c'est aussi l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de découvrir sa ville autrement, en s'installant dans un fauteuil roulant par exemple.

Jaccede
01 43 71 98 10
contact@jaccede.com

Facebook : @jaccede

www.jaccede.com



Paris Bike Tour est une entreprise spécialisée dans les visites guidées et événements à vélo à Paris et sa région depuis 2002. Avec son équipe de guides conférenciers, elle conçoit des prestations variées à destination des touristes français et étrangers mais également aux entreprises et institutions.

Son ambition est d'offrir une découverte originale de Paris en mêlant vélo, culture, convivialité et respect de l'environnement à travers des visites guidées classiques et insolites de la capitale. Elle propose également la location et livraison de vélo à Paris et en Île-de-France, à la journée ou sur plusieurs jours.

Son offre se distingue par un panel large de prestations à vélo, disponibles en plusieurs langues : français, anglais, allemand, espagnol, portugais, néerlandais et italien.

- Visites guidées classiques avec départs réguliers (3h-4h). Ses must do : Paris en Seine (découverte des monuments emblématiques le long de la Seine), Paris Eternel (découverte du Marais authentique et intime), le Paris des Parisiens (visite de l'Est parisien combinée à une dégustation sur un marché). Nouveauté : visites guidées à vélo électrique (4h).
- Visites privées sur des thèmes variés : Paris Populaire, Tour de France, Rive Gauche...
- Visites sur mesure pour les particuliers et pour les entreprises (circuit à la carte, team-building, rallye à vélo, challenge pétanque, dégustation...)

Paris Bike Tour
13 rue Brantôme
75003 Paris
01 42 74 22 14
info@parisbiketour.net

Facebook : @BikeTourParis
Instagram : @parisbiketour

www.parisbiketour.net

ÉQUIPE NUIT BLANCHE

■ DIRECTION ARTISTIQUE

Charlotte Laubard, assistée d'Elsa Vettier

■ COORDINATION GÉNÉRALE

Direction des Affaires Culturelles (DAC) : Noël Corbin, Directeur, Sophie Fady-Cayrel, Directrice-adjointe, et Sophie Zeller, Sous-Directrice de la création Artistique

Mission Nuit Blanche : Emmanuel Daydé, Vanessa Amiot, Sylvain Robak, assistés de Zohra Tabane, Clara Bappel, Leïlah Gruas-Girling et Alice Lacoux

■ COMMUNICATION

Direction de l'Information et de la Communication (DICOM) : Jean-Marie Vernat, Directeur

Coordination de la communication et de l'édition :

Astrid Graindorge et Eugénie Auvray, assistées de Samia Borsali

Partenariats

Guillaume Maréchal et Emma Lieu, assistés de Roxane Conrad

Numérique

Aurelien Deffay, Johana Sabroux, Dimitri Gasulla, Sandra Berkoukeche, Olivier Doutrelot, Gautier Gevrey, Alexandre Lanoue et Marine Crispin

Presse

Clara Paul Zamour et Fiona Guitard

Agence Heymann Renoult | www.heyman-renoult.com

Conception graphique

KIBLIND Agence | www.kibblind.com

■ PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Agence Eva Albarran

Eva Albarran, Virginie Roques, Léa Canfrère, Théo Ciora, Anthony Humbert, Tatiana Titli, Adriana Suarez, Alice Martel, Clémence Ouazana, Charlotte Richard, Catherine Daël, Nicholas Champion, Antoine Cochain, Sacha Rolland, assistés d'Aline Bardet, Margaux Illescas et Julie Lartigue.

www.eva-albarran.com

■ REMERCIEMENTS :

Charlotte Laubard et Elsa Vettier tiennent à remercier chaleureusement les artistes pour leur engagement indéfectible, y compris celles et ceux dont les projets n'ont pas pu voir le jour dans le cadre de cette édition. Nous saluons à cette occasion leurs assistant.e.s et leurs galeristes. Toute notre gratitude va à la mission Nuit Blanche et aux services de la Ville qui nous ont épaulées tout au long de cette année ainsi qu'aux partenaires sans qui nous n'aurions pu réaliser cette Nuit Blanche. Nous tenons également à remercier les responsables et le personnel des institutions, écoles, centres sportifs qui nous ouvrent généreusement leurs portes et se prêtent avec enthousiasme au jeu de Nuit Blanche. Enfin, nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance envers celles et ceux qui se chargent de la production, de la médiation, de la technique, de la régie et de la sécurité de la manifestation.