



Prolongation de l'exposition « Gilles Caron : Paris 1968 »

Ouverte depuis le 4 mai, l'exposition « Gilles Caron, Paris 1968 » est prolongée jusqu'au 1^{er} septembre 2018. 40.000 visiteuses et visiteurs ont déjà visité cette exposition, inaugurée à l'occasion du 50^e anniversaire des événements de Mai 68.

Présentée dans la Salle Saint-Jean, au cœur de l'Hôtel de Ville, cette exposition majeure retrace les événements de Mai 68. Rassemblant près de 300 photographies, l'exposition se découpe en 7 sections, incluant des clichés d'époques et des épreuves modernes, d'après les négatifs inédits conservés par la fondation Gilles Caron. 40.000 visiteuses et visiteurs ont déjà visité cette exposition. En raison de ce succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 1 septembre 2018.

Gilles Caron est le photographe qui a révélé certaines icônes de mai 1968. Parisien, il décrypte la société française tout en couvrant les conflits autour de la planète pour l'agence Gamma. Il met en image les contrastes de la France des Trente Glorieuses, riche de la culture populaire et inquiète des luttes sociales. L'exposition proposera ainsi de découvrir ce Paris 68, devenu la capitale d'une révolte que Gilles Caron met en résonance avec le monde. Suivre Gilles Caron en 68 c'est plonger dans une France des premiers combats étudiants et du succès du cinéma de la Nouvelle Vague, de la mode des sixties qui s'exprime dans la rue comme sur les plateaux de télévision, une vie politique qui tourbillonne autour du vénérable Général de Gaulle qui achève son destin d'homme d'État, un pays qui se regarde dans sa capitale en pleine effervescence. 1968 pour Caron, c'est aussi le double regard sur sa ville et sur un monde qui se fracture.

Le dossier de presse est à télécharger au lien suivant :

Contact presse : Fiona Guitard / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61