

Réaction d'Anne Hidalgo au décès du compositeur Pierre Henry

« J'ai appris avec tristesse le décès de Pierre Henry, compositeur qui restera dans notre mémoire collective, notamment pour sa *Messe pour le Temps présent* et le remarquable *Psyché Rock*.

Il était installé à Paris depuis son entrée au conservatoire en 1937, année de ses 10 ans. En 1995, il se vit décerner un Grand Prix de la Ville de Paris.

Il a été l'un des fondateurs de la musique concrète avec son ami Pierre Schaeffer. Il n'a eu de cesse de poursuivre ses recherches musicales et a eu un studio en propre à partir de 1959, installé encore aujourd'hui à son domicile du 12^e arrondissement.

La Ville de Paris l'a accompagné à partir de 1990. Il y a créé à foison, plus de 50 pièces. Il a inspiré des générations de musiciens et un disque est paru en 1997 de reprises de musiciens électroniques français et internationaux.

Il ouvrait avec plaisir son studio pour des soirées singulières. Le Festival Paris Quartier d'été a ainsi pu proposer au public parisien, à plusieurs reprises, des représentations collectives tout en étant intimes.

Ce travail de recherche s'est donné à voir magistralement dans la collaboration qu'il a eu avec le chorégraphe Maurice Béjart, avec la 1^{ère} de *Messe pour le temps présent*, présentée à Avignon dans la Cour d'Honneur en 1967, qui marque leur travail en commun démarré dès 1950 et une rupture esthétique majeure.

Parallèlement à sa création musicale, Pierre Henry a élaboré pendant plus de vingt ans un langage plastique singulier et unique. Ses « peintures concrètes », accrochées par lui-même sur tous les murs de sa maison, représentent la quintessence de son univers. En 2013, Pierre Henry a exposé ses œuvres au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Au nom des Parisiens comme en mon nom personnel, je souhaite rendre hommage à cet homme exceptionnel, qui marquera à tout jamais notre culture commune. J'adresse également mes plus sincères condoléances à ses proches. »

Anne Hidalgo
Maire de Paris