



**Vœux à la presse et au monde de la culture
de
Christophe Girard,**

Adjoint d'Anne Hidalgo pour la culture

**Président de Paris Musées
Président du CentQuatre Paris**

Lundi 21 janvier 2019 dans un Théâtre de la Ville en chantier, Christophe Girard a présenté à la presse et au monde de la culture ses priorités en matière de politique culturelle pour l'année 2019. Il a défendu une politique audacieuse en affirmant le rôle de Paris comme capitale de la liberté en matière de création artistique : « *Paris doit garder sa capacité à l'audace, à l'inconnu et à l'imprévisible* ».

Christophe Girard a évoqué la volonté continue d'Anne Hidalgo, Maire de Paris, de porter une politique culturelle exigeante et accessible à toutes les Parisiennes et tous les Parisiens. Ainsi pour 2019, une attention particulière sera portée aux quartiers populaires, en collaboration avec Colombe Brossel, adjointe à la sécurité et aux quartiers populaires et le premier Adjoint Emmanuel Grégoire.

Christophe Girard a ainsi annoncé un certain nombre d'initiatives qui renforceront le maillage culturel de Paris et le rayonnement mondial de la capitale sur la scène artistique et culturelle.

Un nouvel événement pour 2019 :

- *Paris' écrit* prévu au printemps, est un événement populaire pour promouvoir la correspondance manuscrite en partenariat avec La Poste, organisé sur une journée. *Paris' écrit* mobilisera les bibliothèques, les écrivains publics, les associations et permettra ainsi aux Parisiennes et aux Parisiens d'envoyer une lettre, une carte postale à la personne de leur choix. Cet événement favorise le lien, l'attention à l'autre et l'émancipation. Olivier Chaudenson, directeur de la maison de la Poésie et Sophia Hocini de la ZEP (Zone d'Expression Prioritaire) en seront les directeurs artistiques.

L'Art dans l'espace public

- Une portion du périphérique s'étendant de la Porte de Pantin à la Porte de la Villette sera ouverte à la création artistique et aux Parisiens pour la Nuit blanche 2019, dirigée par Didier Fusillier.
- Les 23 000 œuvres détenues par le Fonds parisien d'art contemporain seront mises en circulation dans les espaces publics (mairies, écoles etc).

- Vingt sites parisiens seront investis par les œuvres d'artistes, de collectifs, d'étudiants des écoles d'art, dès cet été, via l'appel à projet *Embellir Paris*.
- L'œuvre de l'artiste portugaise Joana Vasconcelos *Le Cœur de Paris* sera inaugurée le 14 février. L'inauguration sera suivie d'un bal populaire sous le cœur illuminé, Porte de Clignancourt (T3 Nord).
- Les "*Lutteurs corps à corps*", sculpture d'Ousmane Sow, sera inaugurée en mars de cette année. Ce sera l'occasion de célébrer les 20 ans de l'exposition sur le Pont des Arts de cet artiste qui attirera plus de 3 millions de visiteurs.
- L'œuvre *mon repos*, le camion de Claude Lévêque appartenant à la Ville de Paris, sera installée dans un cimetière parisien.
- Le *Bouquet de tulipes* du plasticien américain Jeff Koons sera installé à proximité du Petit Palais.

Éducation artistique et actions en faveur des quartiers populaires :

- L'ensemble des établissements culturels seront appelés à la création d'un fonds commun en faveur de la culture dans les quartiers populaires.
- Le nombre de places de musique, de danse, de théâtre et de chant dans les conservatoires et dans les centres d'animation de la Ville de Paris sera augmenté avec un objectif de 3000 places créées pour atteindre 24 000 places en 2020.
- Les résidences d'artistes dans les collèges parisiens des quartiers populaires seront généralisées et la Pré-Maîtrise de l'Opéra Comique (CM1 et CM2) trouvera sa place dans une école située dans les quartiers populaires. Projets portés en étroite collaboration avec Patrick Bloche, Adjoint à l'éducation.

Spectacle vivant et pratiques artistiques :

- La Ville souhaite impulser un nouveau modèle de collaboration entre les théâtres privés et publics. Les premiers acteurs concernés sont les Bouffes du Nord et le Théâtre 13.
- Les Maisons des pratiques artistiques amateurs deviendront des lieux pour le développement et l'émergence de projets artistiques collectifs avec un accompagnement renforcé par des professionnels.
- De nouvelles collaborations vont être créées avec des villes et des départements pour construire le grand Paris de la culture. (Collaboration avec la Ville de Gentilly, entre le *Générateur* et la MPAA Broussais, avec la Ville de Montreuil pour la Maison des métallos, avec la Ville de Boulogne pour le PSPBB, avec le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis pour la Place).
- Un bal populaire est prévu pour le mois du handicap avec pour directeur artistique Johan Amsellem, et la Halte-Garderie. Projet porté en étroite collaboration avec Nicolas Nordman, Adjoint chargé des personnes en situation de handicap.

International :

- La Ville de Paris développera un nouveau dispositif pour l'accueil des artistes en danger dans le monde.