

DOSSIER DE PRESSE



**FÊTE
DE L'EUROPE**

**7 MAI PARVIS DE L'HÔTEL
DE VILLE - PARIS**

2016 DE VILLE - PARIS

CONCERTS • DÉBATS • ANIMATIONS

Contacts presse

Ville de Paris : Mélanie Rigaud / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61

Maison de l'Europe de Paris : Ursula Serafin / u.serafin@paris-europe.eu / 01.44.61.85.90

Commission européenne : Miguel Puente Pattison / miguel.puente-pattison@ec.europa.eu /
06.75.19.59.08

Parlement européen : Isabelle Coustet / isabelle.coustet@europarl.europa.eu / 01 40 63 40 01

Europavox : Jeremy Spellanzon / jspellanzon@me.com / 06.29.85.88.36

Sommaire

Le mot d'Anne Hidalgo, Maire de Paris	p.3
Les institutions partenaires de la Fête de l'Europe	p.4
La Maison de l'Europe de Paris	
La Commission européenne	
Le Parlement européen	
La 11e édition de la Fête de l'Europe	p.6
Le village européen sur le Parvis de l'Hôtel de Ville	
Les artistes	
Focus sur DEMOS	
La programmation dans les arrondissements	
Le label Paris Europe 2016	p.15
Le Prix LUX	p.16

Le mot d'Anne Hidalgo



Le 9 mai, Paris fête l'Europe. Pour l'occasion, des manifestations culturelles sont organisées dans tous les arrondissements de la capitale, pour témoigner de l'attachement des Parisiens à la construction d'une Europe de paix et de partage. En mettant en avant cette année le thème du vivre-ensemble, nous voulons réaffirmer le projet humaniste qui rassemble les grandes villes européennes.

Bonne fête de l'Europe à tous !

Anne Hidalgo
Maire de Paris

Les institutions partenaires de la Fête de l'Europe

La Maison de l'Europe de Paris



Créée en 1956, la Maison de l'Europe de Paris, association reconnue d'utilité publique, agit pour informer, communiquer et susciter le débat sur les questions liées à l'Union européenne et à l'Europe. Elle remplit une mission de service public de proximité, à Paris et dans la région Île-de-France. Dans ce but, elle est un lieu d'échanges sur la construction européenne, un organisateur d'événements grand public et un espace de citoyenneté européenne. Son centre d'information Europe Direct est labélisé par la Commission européenne. Accessible à tous les publics, il propose des activités de sensibilisation et de formation sur l'Europe auprès des jeunes.

Maison de l'Europe de Paris

La Commission européenne



L'intérêt général européen

Organe exécutif de l'Union européenne, la Commission propose de nouvelles législations au Parlement européen et au Conseil de l'Union européenne et veille à ce que le droit européen soit correctement appliqué par les États membres. Elle met en œuvre les politiques et exécute le budget de l'Union.

Sous l'autorité de son président, Jean-Claude Juncker, chaque commissaire se voit attribuer la responsabilité de domaines politiques spécifiques. Le français Pierre Moscovici gère les Affaires économiques et financières, fiscalité et douanes.

Le lien entre la Commission et la France

Dirigée à Paris depuis le 16 mars 2016 par Isabelle Jegouzo, La Représentation en France de la Commission européenne a pour mission d'informer les acteurs politiques, économiques et sociaux, les journalistes et tous les citoyens, sur les politiques européennes et les derniers développements de la construction européenne. Elle :

- PROPOSE des visites et des formations à Bruxelles pour des publics spécifiques (journalistes, élus locaux...)
- ORGANISE des sessions d'information et des conférences thématiques.
- AGIT auprès du grand public à travers des événements de sensibilisation comme la «Fête de l'Europe» chaque 9 mai.
- PUBLIE des brochures et expositions pédagogiques.
- EST PRÉSENTE sur le web et les réseaux sociaux.

Écouter & débattre

La Représentation est un lieu de discussion sur l'Europe et ses politiques. Elle organise des débats sur les grands enjeux d'actualité européens afin d'échanger avec des publics très divers : citoyens, associations, autorités publiques, acteurs économiques, société civile, etc. Elle s'appuie également sur son réseau d'information Europe Direct. A travers ces activités, la Représentation analyse le débat européen en France, l'actualité nationale et les grandes évolutions politiques, économiques et sociales afin de soutenir les travaux de la Commission européenne à Bruxelles.

Le Parlement européen



Comme chaque année, le Parlement européen sera présent aux côtés de ses partenaires lors de la fête de l'Europe sur le parvis de l'Hôtel de Ville à Paris le 7 mai. Ce rendez-vous est l'occasion de mieux faire connaître notre institution, élue au suffrage universel et représentant plus de 500 millions de citoyens.

Le Parlement européen vote les lois (directives et règlements), le budget de l'Union européenne et contrôle l'action de la Commission européenne. Il assure également, par le biais des députés élus tous les 5 ans, un lien étroit entre les territoires et les instances décisionnaires de l'Union européenne. Le Parlement européen dispose de bureaux d'information dans chacune des capitales des 28 États membres et dans plusieurs grandes villes. Ils ont entre autres pour mission de relayer l'information auprès des citoyens européens. En France, le bureau d'information situé à Paris, a pour mission de faire connaître le rôle, les compétences, les activités du Parlement européen et plus largement d'informer sur l'Union européenne.

Nous mettons en place des actions de proximité à destination de tous les citoyens :

- Des opérations pédagogiques auprès du grand public et notamment de la jeunesse (programme « École ambassadrice », Euroscola, EYE...),
- Des forums régionaux de discussion : ces rencontres, entre les citoyens et les députés européens de leur région, permettent d'échanger sur les grands sujets de l'actualité européenne,
- Des rencontres avec des experts sur des sujets européens touchant au quotidien de tous (alimentation, transports...),
- Des séminaires à Bruxelles et à Strasbourg à destination des élus des Collectivités Territoriales et des journalistes,
- Des rencontres avec la presse régionale et nationale.

Le Bureau d'information en France du Parlement européen est un acteur de la fête de l'Europe à Paris et prend, à cette occasion, une part active à l'organisation des débats afin d'entretenir le dialogue entre les citoyens et leurs représentants européens.

Europavox, partenaire de la programmation musicale de la Fête de l'Europe

Europavox est un projet tout entier dédié à la diversité musicale européenne, né de l'ambition de défendre une Europe citoyenne, positive et humaine. Depuis plus de 10 ans, en produisant de multiples événements en France et dans d'autres pays, Europavox s'est imposé comme un acteur référent du secteur des musiques actuelles européennes. Au travers de son positionnement festif et populaire, Europavox défend des valeurs d'ouverture, d'équité, d'échange, ciment d'une véritable citoyenneté européenne. Son point d'orgue en est le festival à Clermont-Ferrand, événement majeur du centre de la France, dont la 11^e édition aura lieu du 1^{er} au 5 juin 2016. Pour la seconde année consécutive, Europavox conçoit la programmation musicale de la Fête de l'Europe à Paris et propose de découvrir le meilleur de la scène européenne.



La 11e édition de la Fête de l'Europe

Chaque année, le 9 mai, la Journée de l'Europe célèbre la paix et l'unité en Europe. Il s'agit de la date anniversaire de la «déclaration Schuman». Ce jour-là, en 1950, Robert Schuman, alors ministre français des affaires étrangères, propose dans un discours historique prononcé à Paris une nouvelle forme de coopération politique pour l'Europe, qui rendrait impensable toute guerre entre les nations du continent.

Paris célébrera le 7 mai prochain la Fête de l'Europe qui permettra de valoriser les initiatives citoyennes pour le vivre ensemble et la construction européenne.

Organisée en partenariat avec la Maison de l'Europe de Paris, la Commission européenne, le Parlement européen et Europavox, la 11e édition de la Fête de l'Europe sera placée sous le signe du vivre ensemble.

Le Parvis de l'Hôtel de Ville accueillera un village européen qui proposera une programmation riche et éclectique pour informer et sensibiliser les citoyens aux enjeux européens tout en leur permettant de profiter de concerts d'artistes venus de toute l'Europe (Soom T, Wrongonyou, Bombay, Fùgù Mango et Naïve New Beaters), du groupe DEMOS qui revisitera l'hymne européen, et de participer à des animations ludiques pour petits et grands.

Cette année encore, la Fête de l'Europe sera également célébrée dans les arrondissements parisiens. Street Art sur le thème de l'Europe, débats d'idées, concerts, diffusions de films et courts métrages, ou encore expositions seront proposés à partir du 7 mai et se prolongeront toute la semaine avec notamment l'implication des écoles parisiennes.

Le 9 mai, en marge de la 11e édition de la Fête de l'Europe, ce sera également l'occasion de récompenser les lauréats du Label Paris-Europe 2016 placé sous le signe de l'intégration, l'égalité et le vivre ensemble. Il permet de soutenir les projets européens des Parisiennes et des Parisiens afin de les accompagner dans la mise en œuvre d'initiatives locales innovantes à dimension européenne qui renforcent la citoyenneté et la solidarité en Europe.

Paris entretient des liens très forts avec les capitales et métropoles européennes et entend promouvoir la place des villes dans la construction européenne pour rendre l'Europe plus concrète et plus proche des Parisiens et favoriser ainsi une meilleure compréhension des enjeux européens. Elle accueillera le 10 juin prochain l'UEFA EURO 2016 et proposera à cette occasion, sur les Berges de Seine, une programmation riche autour de la culture, de l'art, du football et de l'Europe. Une « fresque de l'Europe » de plus d'un kilomètre portera sur l'histoire européenne.

Le village européen sur le Parvis de l'Hôtel de Ville

Pour la **fête de l'Europe**, la Maison de l'Europe de Paris mobilise **la société civile**. Le parvis de l'Hôtel de ville accueillera des organisations engagées dans des secteurs d'activités aussi variés que la mobilité des jeunes, les enjeux de la citoyenneté, l'aide aux migrants et aux réfugiés, la découverte d'autres cultures, ainsi que les associations à vocation européenne. Placé sous le thème du « **vivre ensemble** », le **village européen** proposera des animations tout au long de cette journée. **Imaginons ensemble**, dans les débats et les animations proposés au cours de cette journée, **l'Europe que nous voulons !**

Dans la matinée du 7 mai :

- 10h30 : Ouverture du village européen
- 11h : Inauguration du village européen par la Maire de Paris, Anne Hidalgo, accompagnée de Patrick Klugman, son adjoint en charge des Relations internationales, du conseiller délégué à l'Europe, Hermano Sanches Ruivo, de personnalités politiques, des sportifs, d'artistes, d'acteurs de la vie associative.
- L'Orchestre DEMOS revisitera l'hymne européen
- 12h- 14h : Concerts de Wrongonyou (Italie) et Bombay (Pays-Bas)

Dans l'après-midi du 7 mai :

- 14h-15h : Débat : « **Europe : vive le vivre ensemble ?** »
- 15h30-16h30 : Débat : « **Économie européenne : on se met au vert ?** »
- 17h-18h : Débat : « **Europe et Réfugiés: test de solidarité ?** »

Dans la soirée du 7 mai :

- 18h15-22h : Concerts de FùGù MANGO (Belgique), Soom T (Royaume-Uni) et Naive New Beaters (France)

Retrouver une présentation des associations sur www.paris-europe.eu

Académies de Paris, Versailles et Créteil • Agence Erasmus+ France Education & Formation • Agence Erasmus+ France Jeunesse et Sport • Ambassade de Slovaquie • Ambassade des Pays-Bas • Association Jean Monnet • Aurore • Bureau d'information du Parlement européen à Paris • Cap Magellan • CEMEA • CIDEM • Conseil de l'Europe • Ligue de l'enseignement • Comité économique et social européen • EGAM • EIAP • ESN • Eurodesk • Européens sans frontières • FACEEF • France volontaires • Grdr Migration-citoyenneté-développement • Institut Jacques Delors • Jeunes européens • Fondation Caesar • La Maison de l'Europe de Paris • LGBT • MAES • MAG • Mobiklasse • Mouvement européen- Paris • Office Franco-Allemand pour la jeunesse (OFAJ) • Parlement européen des jeunes • Région Ile-de-France • Représentation de la commission européenne en France • Ressources Humaines Sans Frontières • SINGA

Le stand de Paris permettra de découvrir deux associations ayant reçu le prix 2015 du Label Paris-Europe : *Génération Freedom Ride* et *Image et Solidarité*, et de rencontrer des représentants de la plateforme co-financements de la Ville pour évoquer les fonds structurels européens à Paris. Les représentants de l'Euro 2016 de la Ville de Paris vous présenteront les événements organisés du 10 juin au 10 juillet et plus particulièrement les Berges de l'Europe.

Les artistes

WRONGONYOU (Italie)



Wrongonyou alias Marco Zitelli, jeune musicien romain né en 1990, est un amoureux de la musique folk et des albums de Justin Vernon et John Frusciante. Il commence à écrire des chansons et à les poster sur sa page soundcloud en 2013. Un professeur de technologie du son de l'Université d'Oxford découvre sa musique et l'invite à venir enregistrer quatre de ses chansons dans les studios de l'université, les mêmes studios où, en 1991,

le groupe Shindig – devenu Radiohead – créa son EP Manic Hedgehog. Wrongonyou y enregistre sa première démo, Hands, ce qui lui donna l'opportunité de donner de nombreux concerts et jouer dans de plusieurs festivals comme Frammenti, Tutto Molto Bello, Bime, Medimex. Il partagea ainsi la scène avec Lee Ranaldo de Sonic Youth. Il vient tout juste de signer son premier contrat avec la maison de disque Carosello Records. Un tout jeune artiste à découvrir absolument.

BOMBAY (Pays-Bas)



C'est le grand retour des hollandais de Bombay (ex Bombay Show Pig) après deux années passées loin de la scène mais pourtant bien occupées entre expérimentations et découvertes de nouveaux sons. Ils nous reviennent donc dans une nouvelle formation et avec un deuxième LP très attendu, sorti début avril, Show your teeth. Mêlant un son noisy, des mélodies pop assumées et une ambiance librement inspirée du grunge

des 90's, leur musique indie-rock dégage une énergie plus que communicative sur scène. De quoi faire bouger le parvis de l'Hôtel de Ville à l'heure du déjeuner !

FUGÙ MANGO (Belgique)



Révéle par la bouillonnante et créative scène bruxelloise, Fugù Mango offre à chacune de ses performances scéniques un irrésistible métissage d'influences, où se mêlent indie-pop et rythmiques tribales. De l'expérience, les quatre musiciens belges n'en manquent pas, chacun d'eux s'étant déjà illustrés dans plusieurs formations. Tous ensemble, ils se retrouvent en 2013 au sein d'un unique projet, animé par la volonté de créer des

chansons originales destinées à faire danser les foules, loin des formatages stylistiques que connaissent trop souvent les jeunes groupes. Nourri par leurs tribulations des îles du Cap Vert aux pistes marocaines, l'appétit musical du quatuor s'affirme dès lors à travers le disque Mango Chicks, tricoté avec les notes dansantes du guitariste au rythme frénétique de fiévreuses percussions. Produit par le groupe lui-même au Jet Studio, le plus ancien de Bruxelles, Mango

Chicks s'avère un disque envoûtant et dansant. L'esthétique musicale du groupe, identifiable dès les premières mesures, a su conjuguer afro beats, approche rock et conceptions actuelles hypnotiques et dansantes de l'électro, le tout sans rien céder sur les qualités mélodiques des compositions... Un tour de force.

SOOM T (Royaume-Uni)



Digne héritière des Jackson 5, de Stevie Wonder période Innervations et de Tupak Shakur, elle allie la spiritualité des maîtres ragga à la pop frondeuse d'une Lily Allen, ou à la soul millésimée que pratiqua avant elle Amy Winehouse. Soom-T, Ecossaise au franc-parler alerte et gouleyant, a des allures de melting-pot faite femme : un patchwork sur pattes des communautarismes typiquement britanniques qui font l'identité de l'île jusque

dans sa culture pop. Née d'une mère sikhe et d'un père hindou, grandie dans le Glasgow working class, cette bombe radioactive s'est d'abord illustrée en rappant dans les clubs de sa ville natale ou en collaborant avec The Orb. Après un premier groupe électro/hip-hop, Soom-T & The Monkey Marc, son premier album « Free as a bird » sorti fin 2015 sous son seul patronyme, SOOM T, entérine sa carrière solo... Une valeur montante et déjà sûre de cette pop/soul urbaine, concernée et poussée dans les fissures de l'asphalte. Définitivement une grande voix de l'année 2016.

NAIVE NEW BEATERS (France)



Il y a des histoires qui naissent d'une belle rencontre et d'autres, plus rares, qui démarrent par la fin. Celle de « A la Folie », 3e album des Naive New Beaters, appartient à la seconde catégorie. En effet, cet album, qui regorge de nombreux trésors pop aux résonances disco, électro, hip-hop ou encore rock, est le fruit passionné d'une triple rupture amoureuse qui les a frappés simultanément au retour de leur dernière tournée. On peut comprendre leurs compagnes... Après plus d'une centaine de dates qui les a menés jusqu'en Chine, les Naive New Beaters n'ont pas chômé : une marque de bière, une émission de radio sur Oui Fm, une mixtape.

Décidés à se battre pour relever ce nouveau défi avec plus que jamais « l'envie d'en découdre avec la vie, la liberté, la réconciliation, le dépassement de soi, l'amour et l'amitié », les trois comparses de Naive New Beaters ont accompli un miracle : toujours aussi complices qu'au premier jour, ils ont réussi à confectionner un album aussi flamboyant qu'un phœnix qui renaîtrait de ses cendres.

Pour ce faire, David Boring chanteur californien, Eurobelix homme machine avec du coeur, et Martin Luther B.B King guitar-hero pasteurisé, se sont recentrés sur leur premier amour : la

musique ! Afin de tracer ensemble les lignes sensuelles et puissantes de leur nouvel album dans un souffle nouveau, ils ont changé d'entourage, de label et même de méthode de travail pour se donner des ailes.

De cette catharsis musicale sont nées 12 créatures prêtes à enflammer les dancefloors. « A la Folie » sonne comme la somme des fortes personnalités musicales de ses trois membres aux multiples casquettes. Cet album emporte et transporte loin. Comme il est bon de se perdre en l'écouter ... à la folie !

Focus sur DEMOS

Démos est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Il est destiné à des enfants ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales et culturelles, d'un accès facile à la pratique de la musique dans les institutions existantes. Il s'agit d'enfants de 7 à 14 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la Ville ou dans des zones rurales éloignées des lieux de pratique.



Ces territoires concentrent plusieurs difficultés. Beaucoup d'enfants y sont notamment en situation d'échec scolaire. Dans sa mission de prévention, Démos a fait le choix stratégique d'accompagner ces enfants hors temps scolaire pour contribuer à les installer dans une dynamique positive par rapport aux apprentissages et agir sur les mécanismes de reproduction sociale.

Dès sa création en 1995, la Cité de la musique a fait le choix du collectif et de la transmission orale pour ses ateliers de pratique musicale visant à offrir à tous les publics (jeunes, notamment) un meilleur accès à la musique. Elle s'est donc d'abord attachée à des répertoires traditionnels et extra-européens pour lesquels une telle pédagogie s'imposait. Le succès de ces propositions a conduit la Cité de la musique à expérimenter cette pédagogie aux répertoires classiques pour lesquels elle paraissait moins évidente.

Ces projets, menés dans la durée auprès de petits groupes en partenariat avec des structures sociales, ont confirmé que cette méthode et ce modèle pouvaient être repris à plus grande échelle. De là est né Démos, projet expérimental conçu sur des phases de 3 ans et initié en 2010. Il a concerné d'abord 450 enfants sur Paris, la Seine-Saint-Denis et les Hauts-de-Seine essentiellement. De 2012 à 2015, l'expérimentation touche 800 enfants dont 400 recrutés sur 2 nouveaux territoires, l'Isère et l'Aisne.

La Philharmonie de Paris, aboutissement du projet de la Cité de la musique, entend répondre avec force aux grands enjeux sociétaux liés notamment à la démocratisation culturelle et la cohésion sociale qui en résulte. Son implantation volontariste dans un territoire marqué par une grande diversité sociale et culturelle inscrit naturellement dans ses missions principales un travail de fond sur les publics de proximité.

Ces territoires du Nord-Est parisien ont été récemment marqués par des événements dramatiques à portée nationale et internationale. S'appuyant sur son expérience et sur sa conviction que la culture, la musique en particulier, est un vecteur efficace de cohésion sociale et d'intégration dans les zones où les tensions sont les plus palpables, la Philharmonie de Paris

entend jouer son rôle en ancrant Démos plus fortement dans les quartiers sensibles de l'Île-de-France (Paris, Seine-Saint-Denis, Hauts de Seine, Yvelines, Essonne, Val d'Oise, Val de Marne et Seine et Marne) et en déployant son modèle en régions dans les territoires où se concentrent le même genre de difficultés.

De 2015 à 2018, l'objectif est de monter progressivement en puissance et de toucher 3000 enfants à travers la constitution de 30 orchestres : Démos accentuera sa conduite opérationnelle sur l'Île-de-France pour former jusqu'à 20 orchestres. Il accompagnera également les régions désireuses de constituer des orchestres sur le même modèle (missions de conseil, ressources pédagogiques, programmes de formation...).

La programmation dans les arrondissements

2e arrondissement

- Le 7 mai : Débat 18h30 à 22h sur le traité TAFTA à la Mairie du 2e

4e arrondissement

- Projection du film Mustang suivi d'un débat à l'auditorium de l'Hôtel de Ville le 7 mai de 17h à 19h30
- Centre d'animation Simon Lefranc le 7 mai : Animation d'une émission de radio sur le parvis de l'hôtel de ville en partenariat avec le club Erasmus de la Maison de l'Europe afin de présenter le volontariat écologique franco-allemand.

6e arrondissement

- Atelier autour du multilinguisme à destination des plus jeunes au musée Mundolingua
- Animation sur la Place Saint Sulpice le 8 et 9 juin autour de l'Europe et de la recherche scientifique

8e arrondissement

- Inauguration le 7 mai de la galerie street art au 60 rue de Rome avec l'artiste Serty31.
- Exposition les « Enfants juifs à Paris. 1939-1945 » du 3 au 19 mai salle d'exposition de la Mairie du 8e
- Concert le 10 mai de l'hôtel Cail Cession Orchestra à 20h
- Concert le 12 mai « Euro 2016 en musique » par le conservatoire municipal de musique Camille Saint-Saëns

9e arrondissement

- Le 7 mai: le centre d'animation tour des dames: L'Europe du futur: Cette journée montrera une Europe futuriste, une Europe en 3 dimensions : la Démocratie, le Dialogue et la Diversité.

12e arrondissement

- Le 7 mai : Mur de street art avec le « 9eme concept », square Saint Eloi, premier coup de peinture par la Maire Catherine BARATTI-ELBAZ.
- Le 7 mai : animations ludiques au Théâtre de l'opprimé
- Le 7 mai : Débat sur les migrations au musée national de l'Histoire et de l'Immigration.

14e arrondissement

- Exposition Flâneur à la Cité Universitaire : Inauguration 7 mai à 16h à la maison internationale de la Cité U. exposition accessible à partir de 19h le même jour, jusqu'au 24 mai accessible de 8h à 22h.
- Le 9 mai : production de Street Art en lien avec les écoles élémentaire Jean Zay et maternelle 13 ouest, une production qui se situera sur le parvis de la maternelle 13 ouest.
- Le 10 mai journée de l'Europe organisée au collège Alphonse Daudet

15e arrondissement

- Du 2 au 8 mai, exposition de la Commission Européenne dans la mairie : « L'union européenne, Pourquoi ? Comment ? » (exposition numérique)
- Programmation européenne au CIDJ, de 13h- 17h :
 - o Voyagez aux Pays-Bas : vivre, étudier, travailler, faire du volontariat
 - o S'informer sur la mobilité en Europe avec un conseiller du réseau Eurodesk
 - o « Europeman, help ! » : Court-métrage d'animation pour découvrir les avantages de la citoyenneté européenne.
 - o Bouger en Europe : Vidéos réalisées par le CIDJ
 - o « L'Europe c'est possible » : Exposition
- Exposition du Parlement européen « A la découverte du Parlement européen » au Kiosque Citoyen du 2 au 8 mai – 65, rue Garibaldi
- Concours de graff par le collectif « La Main » pour décorer les armoires électriques Orange aux couleurs des drapeaux européens
- Une après-midi sur l'Europe avec Kidilangue le 11 mai à la Mairie du 15e

18e arrondissement

- 9 mai : une animation autour des drapeaux européens avec les classes bi-langues du 18e au sein de la Mairie du 18e
- Samedi 7 mai : bibliothèque humaine avec le MAG dans les rues du 18e

19e arrondissement

- Le 7 mai : Lancement du Mois des Mémoires organisé par la Mairie du 19e et la Maison du Combattant et des Associations (MDCA) du 19e- Concert à 14h à la MDCA / 20, rue Edouard Pailleron 75019 : BIG BAND DU LYCEE FRANCO-ALLEMAND DE BUC-
- AJ Flandre : mercredi 11 mai : Organisation d'un match amical avec les jeunes de l'association Maison des copains de la Villette et repas cosmopolite

20e arrondissement

- Création d'une œuvre participative sur l'Europe avec Curry Vavart, aux abords de la mairie du 20e- rue Belgrand
- Diffusion du Prix Lux le 10 mai au Pavillon Carré Baudouin à 19h

- Du 9 au 14 mai exposition des 28 drapeaux de l'Union Européenne dans le hall de la Mairie.
- Le 9 mai, le Centre d'animation Les Amandiers célébrera la Journée de l'Europe en abordant la question européenne sur le fonctionnement des institutions européennes et les droits des citoyens européens par le biais de trois expositions ludiques et pédagogiques adaptées à un public jeune.
- Le 9 mai au centre des amandiers: Vernissage de l'exposition photo Traditions roumaines
- Le centre Louis Lumière accueille la Fête de l'Europe du 9 au 14 mai. Elle sera l'occasion pour toutes et tous de s'exprimer et de débattre autour de la laïcité, des réfugiés et de la culture en Europe, d'une façon originale grâce aux « Porteurs de Paroles ». Ces derniers interviendront plusieurs fois dans la semaine pour animer le débat et mettre en scène les réflexions exprimées par les passants.

Le label Paris Europe 2016

Le Label Paris Europe, lancé en 2002, est l'occasion de marquer toute l'attention que Paris porte à l'Union européenne et à ses valeurs.

Chaque année, la Ville de Paris lance un appel à projets pour soutenir les projets européens de Parisiennes et Parisiens, afin de les accompagner dans la mise en œuvre d'initiatives locales innovantes à dimension européenne et de renforcer la citoyenneté et la solidarité en Europe. Le 9 mai, en marge de la Fête de l'Europe, les lauréats du label Paris Europe 2016, recevront une subvention pouvant aller jusqu'à 10 000€ pour la mise en œuvre de leur projet.

Les thématiques du Label 2016

L'intégration, l'égalité et le vivre-ensemble

Pour cette édition, les projets devront aborder une ou plusieurs des thématiques suivantes :

- Favoriser l'intégration, la socialisation et le développement interculturel.
- Mettre en valeur la richesse de la diversité et de la pluralité culturelle à Paris.
- Développer une culture de l'égalité (sensibilisation auprès des jeunes, égalité entre les femmes et les hommes, égalité professionnelle, actions de prévention et de promotion de la santé, etc.).
- Lutter contre les stéréotypes et toutes les formes de violence.
- Lutter contre les toutes les formes de discriminations.
- Valoriser l'histoire et la mémoire des migrations qui ont construit l'Europe, la France et Paris.
- Favoriser la participation des citoyens.
- Sensibiliser les Parisiens et instaurer un débat sur les questions liées à l'intégration et au vivre-ensemble.
- Développer des initiatives innovantes dans l'espace public pour favoriser une meilleure visibilité des projets.
- Développer les échanges éducatifs internationaux, notamment numériques, en ce qui concerne les universités, les lycées, les collèges et les écoles élémentaires.

Tous les projets ont une portée européenne. Ils impliquent un ou plusieurs pays européens et comportent une complémentarité avérée avec les politiques menées par la Ville de Paris.



Le Prix LUX

Le prix LUX est un prix cinématographique décerné par le Parlement européen. Attribué par un jury formé par les députés européens, le prix LUX récompense une œuvre qui illustre l'universalité des valeurs européennes, la diversité culturelle et le processus de construction continentale. Il est remis par le président du Parlement européen. Il prend la forme d'une aide en nature par le biais du sous-titrage et du kinescopage du film primé dans les vingt-trois langues officielles de l'Union européenne, la langue originale donnant lieu à une adaptation pour personnes sourdes ou malentendantes