

## **Lancement du cycle culturel « La Génération perdue. Des Américains à Paris, 1917 – 1939 »**

**Du 7 novembre 2017 au 15 janvier 2018, la Ville de Paris propose aux parisiennes et aux parisiens de découvrir l'exposition « La Génération perdue. Des Américains à Paris, 1917-1939 ». Autour de cette exposition s'articulent plusieurs événements culturels gratuits et tout public pour revenir sur les destins singuliers de ces artistes américains marqués par la Première Guerre mondiale qui ont vécu au cœur du Paris des « années folles » de 1917 à 1939.**

Il y a 100 ans, le 6 avril 1917, les États-Unis d'Amérique entraient en guerre contre l'Allemagne. Entre juillet 1917 et novembre 1918, près de deux millions de « sammies » ont été mobilisés sur le sol européen. Mais avant même que les États-Unis n'entrent officiellement en guerre, plus de 3 500 Américains s'étaient portés volontaires pour servir dans les sections sanitaires étrangères, sous le contrôle de la Croix-Rouge américaine notamment. Le célèbre écrivain américain et Prix Nobel de littérature, Ernest Hemingway, en faisait notamment partie.

Marquée au fer rouge par la Grande Guerre, toute une génération désenchantée de jeunes artistes américains s'est exilée et installée à Paris, dans l'espoir de trouver de nouveaux repères, une nouvelle liberté d'expression et de création pour se reconstruire et se procurer de nouvelles émotions. S'ouvre alors à Paris, sous leur impulsion dans les années 1920 et 1930, une période d'insolence créatrice, de fête et de liberté, marquée par le Jazz, les salons littéraires, les bals et la vie nocturne.

La Ville de Paris a donc souhaité commémorer le centenaire de l'entrée en guerre des États-Unis d'Amérique à travers le prisme particulier de cette « Génération perdue », ainsi que la qualifia Gertrude Stein, femme de lettre américaine émigrée à Paris dès 1904 : une génération entre deux guerres, partagée entre deux territoires, et à la recherche d'identité et de reconnaissance.

Du 7 novembre 2017 au 15 janvier 2018, une exposition organisée avec les éditions Cohen&Cohen sur les façades de la caserne Napoléon retracera l'histoire de cette génération d'artistes venus d'Outre-Atlantique, mais aussi celle de « la Ville la plus américaine de l'Ancien Monde » et de l'atmosphère parisienne des « années folles ».

Autour de cette exposition, la Ville de Paris s'est associée à l'Ambassade des États-Unis d'Amérique et à de nombreux partenaires pour proposer gratuitement tout un cycle culturel et grand public : un concert-lecture « Sur les Pas des Hellfighters », cette fanfare du 369<sup>e</sup> régiment d'infanterie qui importa le Jazz sur le Vieux Continent, deux ciné-conférences, trois rencontres

littéraires dans des institutions emblématiques de l'époque, quatre visites guidées sur le « Paris Noir » et le « Paris de la Génération perdue », sans oublier deux événements spécifiquement destinés aux élèves parisiens : un atelier d'écriture autour du thème « Paris est une fête » et un spectacle participatif sur l'histoire de la musique américaine.

Découvrez l'intégralité du programme en détail dans la brochure ci-jointe et sur la page dédiée du site Que faire à Paris : [www.quefaire.paris.fr/generationperdue](http://www.quefaire.paris.fr/generationperdue)

**Contact presse :**

Chloé Humpich / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01 42 76 49 61