



**Communiqué de presse**

Jeudi 20 août 2020

## **ERRATUM – Annule et remplace**

# **Un Été particulier : 8 spectacles du Festival OFF d'Avignon à découvrir à Paris**

**Du 24 août au 6 septembre, la Ville de Paris et le Théâtre de la Ville, en association avec le Président du Festival OFF d'Avignon, la SACEM et la SACD, programment 8 spectacles de théâtre et de musique, gratuits et en plein air, dont 2 spectacles jeune public. Paris a ainsi souhaité envoyer un message de solidarité en direction des auteurs, compositeurs, metteurs en scène et compagnies franciliens qui auraient dû se produire cet été dans le cadre du Festival OFF d'Avignon.**

À la suite de l'annulation du Festival OFF d'Avignon, ainsi qu'en soutien aux auteurs, compositeurs, metteurs en scène et compagnie franciliens, la Ville de Paris a souhaité proposer à certaines compagnies parisiennes ou franciliennes de pouvoir présenter leurs spectacles dans l'espace public à Paris entre le 26 août et le 6 septembre. Tous ces événements s'inscrivent dans le cadre d'*Un Été particulier*, la programmation des événements culturels à Paris cet été, et sont gratuits et accessibles à tous.

La Ville de Paris et le Théâtre de la Ville, en association avec le Président du Festival OFF d'Avignon, la SACEM et la SACD, propose deux parcours, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement et le centre de Paris, dans des lieux remarquables. Les spectateurs pourront voir jusqu'à 4 spectacles différents par jour, en accès libre et gratuit.

Les visiteurs pourront assister à quatre spectacles de théâtre (**L'Homme qui dormait sous mon lit**, **Callas, il était une voix**, **Quand je serai un homme** et **Boxing Shadows**), deux spectacles jeune public (**Duologie** et **La légende de Tsolmon**) ainsi que deux spectacles musicaux (**Une vie de pianiste** et **Mémoires chroniques**).

« **Cette opération nouvelle montre la volonté de la Ville de Paris de s'engager pour un nouveau théâtre populaire. Au côté des artistes, des compagnies, de tous les publics, elle préfigure une nouvelle étape de politique culturelle** » précise Carine Rolland, adjointe à la culture de la Maire de Paris.

## **La Programmation**

### **L'Homme qui dormait sous mon lit** de Pierre Notte

Mise en scène : Pierre Notte

Avec : Muriel Gaudin, Sylvie Lagune et Clyde Yegueté

Durée : 1h20

*Un bon migrant est un migrant qui se suicide de lui-même, proprement, sans engager la responsabilité de la France, de l'Allemagne, ou de l'Italie. Mais on compatit, naturellement. On n'est pas des chiens.*

*L'homme qui dormait sous mon lit esquisse un présent prochain où une prime d'indemnité serait allouée à ceux qui hébergent un réfugié, mais à qui une récompense supplémentaire serait accordée au cas où ledit réfugié, poussé à bout, se suiciderait.*

*Trois comédiens incarnent les entités contraires et monstrueuses de cette fantaisie macabre. Pris au piège entre une Europe acculée et incapable, et l'impuissance mondialisée, voilà le monde des humiliés qui appelle au secours. C'est une pièce de guerre, un combat du début à la fin, rythme, une mise à mort avec arbitre. Ce qui doit être sanglant, saignant, rapide et hargneux. Mais ça finit bien, la musique arrive enfin, une valse et la réconciliation possible : l'entente rêvée entre les êtres, entre les peuples, le mariage des différences. La danse, et la vie, souriante, simple, une illusion. On est aussi là pour ça, rêver un peu, après avoir ri tant bien que mal du désastre.*

#### **Jardin de l'Institut Suédois**

10 rue Elzévir – 75003

du 26 au 30 août – 1 séance à 15H et une séance à 17H30

#### **Auditorium du Square Saint Lambert**

Square Saint Lambert – 75015

du 2 au 6 septembre - 1 séance à 16h et une séance à 19h

### **Callas, il était une voix** de Jean-François Viot

Mise en scène : Cyril Le Grix

Avec : Irina Solano et Thibault Corrion

Durée : 1h10

*En cette belle fin d'après-midi, François Grenier, journaliste à Radio France, n'a qu'une idée en tête : empoigner sa valise et fuir Paris et ses soucis, sauter dans le train et rejoindre sa famille dans le Lot. Mais une actualité brûlante va le retenir dans la capitale. En milieu de journée, Maria Callas est décédée, seule, dans son appartement. Chargé par sa direction de réaliser au plus vite une émission spéciale le lendemain, François plonge dans la documentation. Jusqu'à ce qu'une figure féminine mystérieuse fasse son apparition.*

#### **Auditorium du Square Saint Lambert**

Square Saint Lambert – 75015

du 26 août au 29 août - 1 séance à 16h30 et une séance à 18h30

#### **Cour de la Mairie du 1er arrondissement**

4 Place du Louvre – 75001

du 2 au 6 septembre - 1 séance à 17h et une séance à 19h

**Quand je serai un homme** de Catherine Hauseux

Mise en scène : Catherine Hauseux

Avec : Catherine Hauseux et Stéphane Daurat

Durée : 1h10

*Sois un homme ! Mais c'est quoi être un homme ?! Et si on n'est pas un homme, alors on est quoi ? Une mauviette ?... une femmelette ?! Un sous-homme ? Un no man's land !!?*

*Que veut dire être un homme ? Qu'est-ce que le concept de la virilité ? Qu'en est-il de l'évolution des hommes ? Comment se situent-ils dans une société en pleine mutation où les rapports hommes-femmes se redéfinissent, où la relation père-enfant se réinvente et où les injonctions à « être un homme » paraissent parfois bien contradictoires ?*

*Au-delà des stéréotypes, « Quand je serai un homme » interroge la construction masculine et la question de la transmission avec humour, profondeur et sensibilité.*

**Jardin de l'Institut Suédois**

10 rue Elzévir – 75003

Les 2,4 et 6 septembre – 1 séance à 15H30 et une séance à 17H30

**Les 3 et 5 septembre à 11h**

**Boxing Shadows** de Timothy Daly

Mise en scène : Isabelle Starkier

Avec : Roland Timsit, Clara Starkier et Lila Maski

Durée : 1h15

*Une jeune fille vole des portefeuilles dans le métro. Un homme bibliothécaire, qui se fait voler son portefeuille. Ils habitent dans la même rue. Une rencontre improbable qui met aux prises une jeunesse désabusée, cynique, raciste, hors la loi, sans papier et un ancien boxer reconverti dans les livres. Une histoire d'éducation, de filiation, de transmission: il lui raconte la boxe pour qu'elle raconte sa vie et finisse par trouver ses véritables adversaires.*

**Cour de la Mairie du 1er arrondissement**

4 Place du Louvre – 75001

Du 26 au 29 août - 1 séance à 14h30 et une séance à 17h

**Cour de Paris Habitat**

7 rue Jean Formigé – 75015

Du 2 au 6 septembre - 1 séance à 17h et une séance à 19h

Les spectacles jeune public :

**Duologie** de Emily Calmé et Laurent Maur

Mise en scène : Olivier Prou

Avec : Emily Calmé et Laurent Maur

Durée : 1h00

*Ouvres l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire la rencontre la plus importante de sa vie !*

*Sous ses airs de mauvais garçons, Laurent est un virtuose de l'harmonica ; Emilie est une flutiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. D'abord méfiants, ils se jaugent, puis se défient, se cherchent de concert en concert, de New-York à Dehli, jusqu'à finalement devenir inséparables. Domptant la note bleue de l'un, les envolées lyriques de l'autre, un duo naît sous nos yeux, dans un émouvant parcours de la rue jusqu'au velours des plus grandes scènes.*

*Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet et rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts et qui touche au cœur.*

**Auditorium du Square Saint Lambert**

Square Saint Lambert – 75015

Du 26 au 30 août - 1 séance à 11h

**Cour de Paris Habitat**

7 rue Jean Formigé – 75015

Du 26 au 30 août - 1 séance à 14h

**Cour de la Mairie du 1er arrondissement**

4 Place du Louvre – 75001

Du 2 au 6 septembre - 1 séance à 11h et une séance à 14h

**La légende de Tsolmon** de Duo Gobi Rhapsodie

Mise en scène : Ulysse Barbry

Avec : Susanna Tiertant et Mandakh Daansuren

Durée : 1h00

*Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire...*

*Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Maandaakh, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz.*

*S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin-khurr (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.*

*Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.*

**Cour de la Mairie du 4e arrondissement**

2 Place Baudoyer – 75004

du 26 au 30 août - 1 séance à 11h et une séance à 14h

**Auditorium du Square Saint Lambert**

Square Saint Lambert – 75015

Du 2 au 6 septembre - 1 séance à 11h et une séance à 14h (sauf le 4 septembre)

Les spectacles musicaux :

**Une vie de pianiste** d'Agnès Boury et Paul Staïcu

Mise en scène : Agnès Boury

Avec : Paul Staïcu  
Durée : 1h15

*Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste: la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique et le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.*

*Copieusement primé dans les deux pays qui sont les siens, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant, avec le brio qu'on lui connaît, des musiques de tous horizons.*

*Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Addinsell, Lalo Schiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Dlnicu, Boney M, Debussy, Piazzola, Ravel, Eroll Garner, Bach, Ten CC, Chopin, Claude François, Oscar Peterson, Schumann, Bobby Mc Ferrin, Paul Staïcu et bien d'autres...*

*Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, Paul Staïcu instaurera une interactivité constante avec le public.*

**Cour de la Mairie du 4e arrondissement**

**2 Place Baudoyer – 75004**

**Du 26 au 30 août - 1 séance à 16h et une séance à 19h**

**Et du 2 au 6 septembre – 1 séance à 11h30 et 1 séance à 16h30**

**Mélodies chroniques** de Patrice Mercier

Mise en scène : Xavier Lacouture

Avec : Patrice Mercier et Missonne

Durée : 1h15

*Mélodies chroniques est un spectacle de chansons, en piano-voix, qui reprend des mélodies célèbres du répertoire dont les paroles ont été réécrites pour aborder des sujets d'actualité et des thèmes de société.*

**Auditorium du Square Saint Lambert**

**Square Saint Lambert – 75015**

**du 26 août au 30 août - 1 séance à 14H**

**Cour de Paris Habitat**

**7 rue Jean Formigé – 75015**

**du 26 août au 30 août - 1 séance à 17H30**

**Cour de la Mairie du 4e arrondissement**

**2 Place Baudoyer – 75004**

**du 2 au 6 septembre - 1 séance à 14h et une séance à 19h**

**Contact presse :** Service de presse – 01 42 76 49 61 – [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)