



**Communiqué de presse**  
Mercredi 2 juin 2021

## **La Ville de Paris aux côtés des cinémas indépendants**

**Depuis septembre 2020, la Ville de Paris a débloqué près de 1,5 millions d'euros pour soutenir, protéger et moderniser les cinémas indépendants parisiens. Sur proposition de Carine Rolland, le Conseil de Paris de juin 2021 a voté 884 000 € de subventions à 33 cinémas de quartier. « *La Ville de Paris est particulièrement volontariste pour accompagner le mouvement de modernisation des salles et l'évolution du paysage cinématographique parisien. Il s'agit d'un chantier permanent et d'envergure, indispensable pour la vitalité et l'attractivité culturelle de notre capitale. Paris doit préserver la diversité des salles pour assurer la diversité de l'offre cinématographique sur nos écrans.* » explique l'Adjointe à la Maire en charge de la culture et de la ville du quart d'heure.**

Depuis le début de la crise sanitaire, les cinémas ont fait l'objet d'une attention particulière de la Ville de Paris, qui a débloqué en octobre 2020 une enveloppe exceptionnelle de 438 000 € pour aider 35 salles de cinéma majoritairement classées Art & Essai à passer la cap difficile de 301 jours cumulés de fermeture. « *Paris est la seule capitale au monde à disposer d'un tel tissu de salles de cinéma. Il est de notre devoir de le protéger tant les Parisiennes et les Parisiens sont attachés et fidèles à leurs cinémas de quartier* » souligne Carine Rolland.

À l'occasion de ce Conseil de Paris de juin 2021, 884 000 € de subventions en fonctionnement à 33 cinémas ont été votés. « *J'ai souhaité cette année que nous donnions un coup de pouce supplémentaire aux cinémas qui ont été les plus affectés par la crise comme le Lincoln (8ème) situé dans le quartier des Champs-Élysées, qui a souffert de la baisse de la fréquentation de l'avenue, ou le Studio des Ursulines (5ème) spécialisé dans le cinéma jeune public, qui n'a pu accueillir que très peu de groupes scolaires. Une aide supplémentaire a également été accordée à quelques salles de cinéma de proximité qui font un travail remarquable d'animation du quartier, avec les habitants, comme l'Entrepôt (14ème), l'Épée de bois (5ème) ou l'Escurial (13ème)* » détaille Carine Rolland.

Durant la fermeture, plusieurs cinémas en ont profité pour rénover leurs espaces et accomplir des travaux de plus ou moins grande envergure grâce à une enveloppe de 150 000 € d'investissement de la Ville de Paris. Un soutien fort a par exemple été apporté au cinéma les 7 Parnassiens (14ème), qui a entièrement rénové l'ensemble de l'établissement (façade, enseigne, hall, écrans, fauteuils, toilettes). La Ville de Paris a également soutenu le cinéma l'Archipel (10ème), la Filmothèque du quartier latin (5ème), le Majestic Bastille

(11ème) ainsi que le Studio 28 (18ème) pour la rénovation de leurs salles. « *Nous voulons encourager et accompagner les salles de cinéma indépendantes afin qu'elles puissent accueillir les Parisiennes et les Parisiens dans les meilleures conditions possibles, tant en termes de projection que de confort* » précise Carine Rolland.

D'autres projets ambitieux viendront améliorer durablement et de manière très significative le paysage du cinéma indépendant parisien, parmi lesquels la rénovation de la Pagode (7ème), la modernisation de l'Épée de bois (5ème) et l'extension du Grand Action (5ème).

Contact presse :

Franck Chaumont - [franck.chaumont@paris.fr](mailto:franck.chaumont@paris.fr) - 06 85 09 61 55