



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 28 septembre 2021

LA CROISADE DE LOUIS GARREL EN OUVERTURE DE MON PREMIER FESTIVAL, FESTIVAL JEUNE PUBLIC DE LA VILLE DE PARIS

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL !



Mon Premier Festival ouvrira sa **17^{ème} édition**, mercredi 20 octobre à 15h, dans la grande salle du Forum des images, avec la projection en avant-première du film *La Croisade*, en présence de son réalisateur **Louis Garrel**, de l'équipe du film, de la marraine du festival, **Ariane Ascaride**, et du réalisateur de films d'animation **Rémi Chayé**, invité d'honneur du festival.

Avec humour, le film révèle la détermination d'une nouvelle génération d'enfants qui prend son avenir en main pour tenter de sauver la planète. Un sujet passionnant qui peut susciter de beaux débats en famille à l'issue de la séance !

Le film, qui faisait partie de la Sélection pour le Climat au dernier Festival de Cannes, sortira le 22 décembre, distribué par Ad Vitam.
À partir de 8 ans

Cette année, le festival se déroulera sur 10 jours, 3 jours sur le temps scolaire pour les élèves des écoles parisiennes et 7 jours pendant les vacances de la Toussaint pour le grand public. Plus de 100 films récents ou du patrimoine cinématographique, 300 séances de cinéma souvent suivies d'animations autour des films seront proposés, au tarif unique de 4€ la séance, dans 12 salles de cinéma parisiennes ainsi qu'au Forum des images et à la Gaîté lyrique.

Des projections, des séances événement, des ateliers et plein de moments forts, à ne manquer sous aucun prétexte !

Sélection et animations sur : <https://quefaire.paris.fr/monpremierfestival>
Actualités et coulisses du festival sur [Twitter](#), [Instagram](#) et [Facebook](#).



© Richard Schroeder

Ariane Ascaride, la marraine de cette 17ème édition, sera présente à l'ouverture du festival, entourée des jeunes membres du jury, pour encourager les petits spectateurs à venir goûter le plaisir du cinéma en salle. Pour elle, *“les enfants sont un public remarquable, ils voient tout avec une acuité de regard tellement vive, bien plus vite que les adultes”*. Ses trois **films coups de cœur** dans la programmation sont *Les Quatre Cents Coups* de François Truffaut, *Mon voisin Totoro* d'Hayao Miyazaki et *La Gloire de mon père* d'Yves Robert.

Elle viendra présenter **au Studio des Ursulines le 25 octobre à 10h15** *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar dans lequel elle tient le rôle principal, *La Gloire de mon père* **au Louxor le 29 octobre à 10h15** et sera présente lors de la cérémonie de clôture **au Cinéma des cinéastes le 29 octobre à 15h**.

Rémi Chayé, invité d'honneur du festival

Il sera présent au festival les 23, 24 et 26 octobre pour rencontrer le public et les séances de ses films seront suivies de nombreux ateliers. L'occasion de découvrir sur grand écran ses collaborations sur les films *Brendan et le secret de Kells* de Tomm Moore ou *Kérité, la maison des contes* de Dominique Monféry, de voir ou revoir *Tout en haut du monde*, son premier long métrage qui lui a demandé onze années de travail, ou encore *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*, son dernier film récompensé du Cristal du long métrage à Annecy. *“L'animation n'est pas un long fleuve tranquille”* avoue-t-il avec humilité, exigence, créativité et patience, tandis qu'il prépare aujourd'hui un nouveau projet.

→ Voir détails dans le programme.



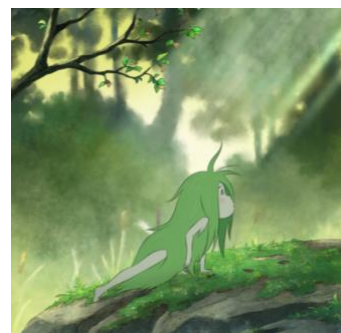
Avant-premières en compétition

Cette année, 17 films internationaux seront en lice pour le Prix du public, le Prix de la musique et le Prix du jury. De nombreuses séances seront proposées en présence des équipes des films :



Las Niñas de Pilar Palomero (sortie le 27 oct.), *Marcher sur l'eau*, documentaire d'Aïssa Maïga (sortie le 10 nov.), *“Maman pleut des cordes”*, un programme de 4 courts métrages (sortie le 1er déc.), *Où est Anne Frank !*, film d'animation d'Ari Folman (sortie le 8 déc.), *Princesse Dragon*, film d'animation d'Anthony Roux et Jean-Jacques Denis (sortie le 15 déc.), *Belle*, film d'animation de Mamoru Hosoda (sortie le 29 déc.), *Le Chêne* de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux (prochainement), *Cœurs vaillants* de Mona Achache (prochainement)... pour n'en citer que quelques-uns.

→ Voir détails dans le programme.





Dans la nature

Quelle est la relation de l'homme à la nature ? Comment cohabitons-nous ? Qui peut nous aider à prendre conscience des défis environnementaux d'aujourd'hui ?

Pour réfléchir à ces questions, Mon Premier Festival propose de partager le regard de plusieurs cinéastes à travers **une trentaine de films sur le thème "Dans la nature", dans des genres différents et pour tous les âges**. Deux programmes de courts métrages, "Dans la nature" et "À l'écoute de la nature", ont été créés spécialement par Mon Premier Festival.

→ Voir détails dans le programme.

Focus sur le cinéma iranien

Poétique et courageux, le cinéma iranien excelle à dépeindre une société à hauteur d'enfant avec une extraordinaire acuité du regard. Souvent soumis à la censure, le cinéma iranien est largement primé



dans les grands festivals internationaux depuis les années 1980. Sans message appuyé, il délivre, au-delà de la description d'une réalité sociale et culturelle difficile, une énergie de vie communicative, universelle et essentielle à tous. **Mon Premier Festival propose un florilège de films inoubliables réalisés entre la fin des années 1970 et aujourd'hui** : le film inédit *Blue Girl* de Keivan Majidi, un film peu connu d'Abbas Kiarostami *Le Costume de Mariage*, l'incontournable *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud...

→ Voir détails dans le programme.



8 séances de ciné-concerts

Événements les plus plébiscités par le public du festival pour leur aspect ludique et festif, **les ciné-concerts** apportent aux images une dimension inédite avec des styles musicaux les plus variés : pop, ragtime, électro-swing, indie folk, musique minimaliste... À découvrir cette année, **"Dans la nature"**, une création Mon Premier Festival en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, deux créations Forum des images Tout-Petits Cinéma 2021 : **"Amis pour la vie"** d'Isabelle Moricheau et **"Au coeur de la nuit"** de Sophie Maurin, **"Alice Comedies"** de Laurent Pontoizeau et **"Lumières !"** d'Ellie James. Lors de la **cérémonie de clôture**, le public de Mon Premier Festival aura l'occasion de découvrir **"Buster fait des vagues"**, une création du Royal Boudoir Orchestra.

→ Voir détails dans le programme.



© Mip Pava



© Les Productions du Rapide-Blanc

En attendant les Jeux

Les Jeux olympiques et paralympiques d'été sont de retour à Paris en 2024, un siècle après l'édition de 1924. En attendant l'événement, Mon Premier Festival propose **trois regards différents de cinéastes sur le monde du sport** : "Graine de champion", 3 courts métrages documentaires de Simon Lereng Wilmont et Victor Kossakovsky, *Parfaites*, documentaire de Jérémie Battaglia et *Mica* d'Ismaël Ferroukhi.

→ Voir détails dans le programme.

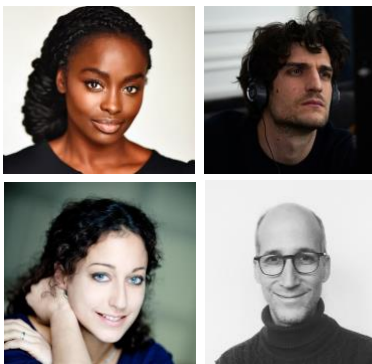
Films cultes

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, **les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus**. *Robin des Bois*, film d'animation de Wolfgang Reitherman, *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly et *Les Visiteurs* de Jean-Marie Poiré sont au programme de Mon Premier Festival... Un plaisir à partager entre générations.

→ Voir détails dans le programme.



© 2021 Sylvia Galmot - Les Films du Losange



© Visual

De très nombreuses rencontres avec ceux qui font les films, réalisateurs, comédiens, producteurs : Ariane Ascaride, Aïssa Maïga, Louis Garrel, Jean Cottin, Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, Juan Antin, Charlotte Silvera, Léo Marchand, Hugo de Faucompret, Mona Achache, Ismaël Ferroukhi...

→ Voir détails dans le programme.

Trois métiers du cinéma à l'honneur

Des rencontres privilégiées avec Pierre Cadéac, Élodie Remy et Denis Walgenwitz pour mieux comprendre les métiers d'**assistant réalisateur de films d'animation**, de **dresseur animalier** et de **décorateur 2D de films d'animation**.

→ Voir détails dans le programme.



© Mick Bulle

Des ciné-contes, des ateliers cinéma, des ateliers créatifs, des ciné-débats, un ciné-ma-différence, des ciné-musique, un ciné-philo, et même des ciné-jardinage ! Sans oublier les séances avec déguisements, karaokés, quiz cinéma, les séances bébés bienvenus avec lumière et son adapté...

Pour clore le festival en beauté, une cérémonie festive aura lieu **le vendredi 29 octobre à 15h au Cinéma des cinéastes**, au cours de laquelle seront remis **le Prix du public Paris Mômes**, **le Prix de la musique de film jeune public**, avec la **Sacem** et **le Prix du jury Ciné+ Famiz**, jury qui comme chaque année est encadré par la Cinémathèque Robert-Lynen de la ville de Paris.

À partir de 4 ans – Une production Tout-Petits Cinéma,
Forum des images

Quelques chiffres et un peu d'histoire

Mon Premier Festival, le festival de cinéma jeune public de la ville de Paris, produit par l'association Enfances au Cinéma, se déroule chaque année avant et pendant les vacances de la Toussaint, dans 12 salles Art et Essai partenaires, avec des séances spéciales au Forum des images et à la Gaîté lyrique.

5.000 festivaliers ont répondu présent la première année, pour atteindre 36.000 spectateurs en 2019 et plus de 26.000 en 2020 malgré la situation sanitaire.

Le festival n'a cessé de conquérir de nouveaux publics et de fidéliser les spectateurs très attachés à la manifestation. Son public, large et varié allant de 18 mois à 102 ans, est composé essentiellement de familles, d'enfants des centres de loisirs de la Ville de Paris, ainsi que de spectateurs venus des quartiers Politique de la Ville.

Mon Premier Festival propose tous les ans une trentaine de films autour d'une thématique, un focus sur la cinématographie d'un pays, met à l'honneur une personnalité, présente une sélection d'une quinzaine de films inédits ou en avant-première en compétition pour le Prix du Jury et le Prix du public, ainsi que des ciné-concerts, la découverte de 3 métiers du cinéma, des films cultes, sans oublier de nombreuses animations, des ateliers et des rencontres avec des invités variés.

Une personnalité prestigieuse transmet son goût du cinéma au jeune public et soutient le festival en acceptant d'en être le parrain ou la marraine : **Ariane Ascaride** cette année, **Bérénice Béjo** l'an dernier, **Léa Drucker** en 2019, **Pascal Elbé** en 2018, **Anaïs Demoustier** en 2017, **Cédric Klapisch** en 2016, **Marjane Satrapi** en 2015, **Zabou Breitman** en 2014, **Cédric Kahn** en 2013, **Julie Gayet** en 2012, **Ludivine Sagnier** en 2011, **Marina Foïs** en 2010, **Emma de Caunes** en 2009, **Karin Viard** en 2008, **Guillaume Canet** en 2007, **Alain Chabat** en 2006 et **Elie Semoun** en 2005.

Contacts presse

Mon Premier Festival

Vanessa Jerrom - 06 14 83 88 82 - vanessajerrom@orange.fr

Claire Vorger - 06 20 10 40 56 - clairevorger@orange.fr

Mairie de Paris

Franck Chaumont - 01 42 76 49 61 - presse@paris.fr



CINÉMA
JEUNE PUBLIC
4€ POUR TOUS

mon premier festival

DU 20 AU 29
OCTOBRE
2021

mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Comme chaque année durant les vacances de la Toussaint, Mon Premier Festival est un temps fort de la vie culturelle parisienne pour éveiller les plus jeunes à la magie du 7^e art. Pour cette 17^e édition, ce festival du cinéma jeune public invite les Parisiennes et les Parisiens à découvrir plus de 100 films regroupant tout à la fois des grands classiques et des films en avant-première, à assister à des ciné-concerts ou des rencontres avec des professionnels du cinéma.

Cette année, le festival, sur le thème "Dans la nature", permettra aux plus jeunes de nourrir leur imaginaire et célébrera la beauté de notre planète qu'il nous faut plus que jamais protéger. Mon Premier Festival mettra à l'honneur le cinéma d'animation du réalisateur et scénariste Rémi Chayé. Multiculturelle, cette édition sera également l'occasion de découvrir toute la richesse du cinéma jeune public iranien. Enfin, alors que les drapeaux olympique et paralympique flottent sur Paris, le sport et ses valeurs seront au cœur de différentes œuvres présentées, afin de nous préparer à l'arrivée des Jeux de 2024.

Je remercie chaleureusement Ariane Ascaride, qui nous fait l'honneur d'être la marraine de cette édition et partage avec nous ses coups de cœur, ainsi que l'ensemble des partenaires du festival. Je vous souhaite à toutes et à tous des moments d'émotion et d'émerveillement dans les salles de cinéma, où nous pouvons à nouveau nous réfugier pour rêver, ensemble.



ARIANE ASCARIDE, MARRAINE DU FESTIVAL

Femme généreuse au franc-parler, engagée politiquement dans de multiples causes, Ariane Ascaride est une actrice dont les racines sont au creux des vagues de Marseille où est née sa vocation de comédienne. Le théâtre, elle l'a connu toute petite grâce à son père qui la pratiquait en amateur. "Je suis née dans ce monde-là. À 8 ans, je me suis retrouvée sur une scène, c'était normal pour moi, l'espace le plus facile à vivre." Le cinéma faisait aussi partie de son quotidien, elle y allait deux fois par semaine avec ses parents et les gens de son quartier. Elle garde des souvenirs mémorables de films, comme *Le Ballon rouge* d'Albert Lamorisse, qui lui permettaient de découvrir un autre monde que le sien, de nourrir son regard et son imaginaire. "Quand on sort du cinéma, notre regard n'est plus le même, et c'est très difficile de revenir dans la réalité. Moi, je me rappelle que j'en voulais à tout le monde quand on me disait il faut rentrer, il faut aller faire tes devoirs. Je disais mais non, je ne suis pas encore avec vous." Après des études au Conservatoire de Paris, elle débute au théâtre dans les pièces de son frère Pierre Ascaride, avant que René Féret lui offre un premier véritable rôle dans *La Communion solennelle* (1977). À partir de 1980, elle commence une longue aventure de cinéma avec Robert Guédiguian, compagnon derrière la caméra comme à la ville. "On avait envie de donner la parole à ceux qui ne sont pas entendus." Dans la vie d'Ariane Ascaride, cinéma et famille sont indissociables, ses deux filles n'ont pas pu y échapper ! "Je pense que je les ai ennuyées en leur faisant voir beaucoup de films. En même temps, elles aussi me montraient leurs coups de cœur, on était complices, c'était épatant cette transmission dans les

deux sens." Ariane Ascaride est heureuse d'être la marraine de Mon Premier Festival. "Les enfants sont un public remarquable, ils voient tout, bien plus vite que les adultes, ils ont une acuité de regard tellement vive."

♥ SES TROIS FILMS COUPS DE CŒUR

Les Quatre Cents Coups de François Truffaut (p. 9).

"Antoine Doinel rappelle que chaque ado, par ses questions, a le pouvoir de transformer complètement sa vie."

Mon voisin Totoro d'Hayao Miyazaki (p. 18). "Totoro vous emmène pour regarder, changer votre vision du monde et vous faire découvrir des choses extraordinaires."

La Gloire de mon père d'Yves Robert (p. 21). "Marcel Pagnol a toujours eu un amour incroyable pour les collines qui entourent Marseille. Je suis née là-bas, ce sont des paysages auxquels je suis profondément attachée."



LES HÉRITIERS 10+ ★

de Marie-Castille Mention-Schaar (2014, Fr., 1h45).

La classe d'un lycée de Créteil détient la palme des élèves les plus ingérables. Les enseignants

n'en attendent plus rien sauf une, M^{me} Gueguen (jouée par Ariane Ascaride), qui leur propose de participer à un concours national sur l'enfant et l'adolescent pendant la période nazie. Si le sujet les effraie, les élèves s'y attendent et rencontrent à travers leurs recherches des personnes qui leur soufflent des messages d'espoir, de paix et de liberté. Ce film est inspiré d'une histoire vraie.

! Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15 ★ marraine

Mon Premier Festival vous convie à une immersion dans la nature. Qu'elle soit sauvage, domestiquée ou imaginaire, chacun des films nous permet de regarder la nature autrement, non pas comme une belle vitrine exotique, mais comme un monde qui est le nôtre et qui dépend de nous. Au programme également, un tour d'horizon qui révèle la riche filmographie de Rémi Chayé, notre invité d'honneur cette année, un focus sur le cinéma iranien, des films autour du sport en attendant les JO de 2024 à Paris, des avant-premières, des ciné-concerts, des films cultes, des ateliers et de nombreux invités. Comme chaque année seront remis le Prix du public, le Prix du jury du meilleur film et le Prix de la musique de film jeune public. Bon festival à tous !



Mon Premier Festival, le festival de cinéma de la Ville de Paris, est produit et programmé par Enfances au Cinéma.

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser, médiatiser et animer le festival.



SOMMAIRE

- 4 Lieux et partenaires du festival**
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture**
- 6 Tous les films par âge**
- 7 Avant-premières**
18 films à découvrir.
- 12 Personnalité à l'honneur**
Rémi Chayé en 6 films.
- 15 Films cultes**
3 incontournables à voir ou à revoir.
- 16 Dans la nature**
Prendre aujourd'hui conscience des défis environnementaux.
- 25 En attendant les Jeux**
Le monde du sport en 3 films.
- 26 Découvrir le cinéma iranien**
Une sélection créative et talentueuse !
- 28 Ciné-concerts**
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 31 3 métiers du cinéma**
Des professionnels viennent transmettre leur passion pour leur métier.
- 32 Les invités de Mon Premier Festival**
Réalisateur, producteurs, comédiens... viennent à la rencontre du public du festival.
- 33 Ateliers, spectacles...**
Un large choix d'ateliers et d'animations.
- 36 Demandez le programme !**
Toutes les séances, cinéma par cinéma.
- ★ **Annonce une séance animée (atelier, invité...)**
- ♥ **Annonce un film coup de cœur d'Ariane Ascaride**



INFORMATIONS PRATIQUES

- Du mercredi 20 au vendredi 29 octobre 2021
- Séances scolaires les 20, 21 et 22 octobre, puis 3 ou 4 séances par jour du 23 au 29 octobre dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaité Lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte

COVID-19 Toutes les consignes officielles sur le site du festival : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

LIEUX ET PARTENAIRES CINÉMA



COORDINATION ET PRODUCTION DE MON PREMIER FESTIVAL

L'association **Enfances au Cinéma** produit, programme et organise **Mon Premier Festival** depuis 2009. Acteur incontournable du cinéma jeune public à Paris, **Enfances au Cinéma** met en œuvre chaque année les dispositifs de cinéma scolaires à Paris pour plus de 2 200 classes : **Mon 1^{er} Cinéma** pour les classes maternelles, **École et cinéma** pour les classes élémentaires. **Enfances au Cinéma** met également en place de multiples actions autour du cinéma et des films : ateliers en temps scolaire et périscolaire (Ateliers bleus et TAP), formations cinéma, ateliers cinéma, programmations thématiques, avant-premières, festivals, ciné-concerts...

ENFANCES
AU
CINÉMA

SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant 10 jours dans 12 salles de cinéma art et essai de 10 arrondissements parisiens avec 3 ou 4 films par jour et de nombreuses animations autour des films. Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

Le Luminor Hôtel de Ville (4^e)

Le Louxor (10^e)

Le Chaplin Denfert (14^e)

Le Majestic Passy (16^e)

Le Studio des Ursulines (5^e)

Le Majestic Bastille (11^e)

L'Entrepôt (14^e)

Le Cinéma des cinéastes (17^e)

L'Archipel (10^e)

L'Escurial (13^e)

Le Chaplin Saint-Lambert (15^e)

Le MK2 Quai de Seine (19^e)

INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le Forum des images accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que 2 ciné-concerts pour les tout-petits (p. 29). Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont *Tout-Petits Cinéma* –, des rencontres avec des professionnels du 7^e art, ainsi que TUMO Paris, l'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans.

forum
des
images

La Gaîté Lyrique propose le programme inédit "À l'écoute de la nature" (p. 19), conçu et distribué par **Enfances au Cinéma**, la projection du film *Le Tableau* (p. 13), ainsi que le ciné-concert "Lumières !" (p. 29). Ce lieu d'échanges et d'accueil célèbre les musiques et les futurs alternatifs. Il porte une attention toute particulière aux enfants dans le cadre de *Capitaine Futur*, sa programmation en famille qui propose ateliers et spectacles chaque semaine.



La cinémathèque Robert-Lynen est en charge de l'encadrement du jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.



Deux bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes en bibliothèques (p. 34) et dans les cinémas du festival pour les programmes "Dans la nature" (p. 17) et "À l'écoute de la nature" (p. 19).

- La Canopée-La Fontaine, 10, passage de la Canopée (1^{er})
- Aimé Césaire, 5, rue de Ridder (14^e)



HÔPITAUX POUR ENFANTS

Le partenariat entre Rêve de cinéma et Mon Premier Festival permet aux enfants hospitalisés de découvrir le film *Mystère* (p. 8), projeté conjointement dans les salles du festival et ces structures : hôpital de pédiatrie et de rééducation de Bullion (78), centre pédiatrique des Côtes des Loges-en-Josas (78), EESRHM Maurice Coutrot de Bondy (93), CMPR Bois Larris de Lamorlaye (60), centre hospitalier Victor Dupouy d'Argenteuil (95) et CHR d'Orléans (45).



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



La Croisade 📽️ fera l'ouverture de Mon Premier Festival lors d'une séance exceptionnelle en présence de son réalisateur Louis Garrel, de l'équipe du film, de la marraine du festival Ariane Ascaride et de l'invité d'honneur du festival Rémi Chayé.

(2021, Fr., 1h07). Sortie nationale le 22 décembre.

Le combat de Greta Thunberg fait des émules, jusqu'où les enfants vont-ils continuer à se mobiliser pour la planète ? À Paris, un couple aisé découvre avec effarement que Joseph, leur fils unique, s'est engagé dans un projet militant ambitieux financé en partie par la vente de leurs objets précieux. L'apparente harmonie qui régnait dans la famille est bouleversée. Avec humour, ce film révèle la détermination d'une nouvelle génération qui prend son avenir en main sans l'autorisation des parents. Un sujet qui peut susciter de beaux débats en famille à l'issue de la séance.

! Au Forum des images le 20 oct. à 15h (préachat conseillé). Autre séance du film, lire p. 9

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Le ciné-concert **"Buster fait des vagues"** 📽️ sera présenté pour la cérémonie de clôture du festival en présence de sa marraine Ariane Ascaride. Le Prix du public Paris Mômes, le Prix du jury Ciné+ Famiz et le Prix de la musique de film jeune public, avec la Sacem, seront remis à cette occasion.

programme de 2 courts métrages : *Frigo capitaine au long cours* et *Frigo déménageur* de Buster Keaton et Eddie Cline (1921-1922, É-U, 45 min). Avec le Royal Boudoir Orchestra. Une production Tout-Petits Cinéma, Forum des images.

Les ennuis commencent le jour où Frigo, alias Buster Keaton, part en croisière sur un bateau construit de ses propres mains. Puis le sort s'acharne quand il s'improvise déménageur... Buster Keaton, poète et cascadeur, nous enchante par ses prouesses et son inventivité. Le Royal Boudoir Orchestra, avec ses guitares acoustiques, slides et ukulélés, accompagne les péripéties de ce génie du cinéma burlesque à travers une grande diversité sonore, étonnante et rythmée.

! Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 15h (préachat conseillé)



- ♥ **Coups de cœur de la marraine, p. 2**
- 📺 **Avant-premières, p. 7-11**
- 👁️ **Films cultes, p. 15**
- 🎵 **Ciné-concerts, p. 28-29**
- ★ **Invités, ateliers..., p. 31-35**

À PARTIR DE 2 ANS

- "Amis pour la vie", p. 29 🎵
- "Au cœur de la nuit", p. 29 🎵
- "Les Contes de la ferme", p. 16 ★
- "La Petite Taupe aime la nature", p. 16 ★
- "Le Petit Monde de Leo", p. 16 ★

À PARTIR DE 3 ANS

- "Alice Comedies", p. 28 🎵
- "La Baleine et l'escargote", p. 16
- "Les Contes de la mère poule", p. 26 ★
- "Dans la nature", p. 17 et 28 🎵 ★
- "L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26 ★
- "Lumières !", p. 29 🎵
- "Les Ours gloutons", p. 17
- "Le Père Frimas", p. 17
- "Promenons-nous avec les petits loups", p. 17 ★
- "Le Tigre et les animaux de la forêt", p. 17

À PARTIR DE 4 ANS

- "Buster fait des vagues", p. 5 et 29 🎵
- "Monsieur Bout-de-Bois", p. 18 ★
- Mon voisin Totoro, p. 18 ★ ♥
- "Patate", p. 18 ★
- "Le Petit Gruffalo", p. 18 ★
- "Le Tigre qui s'invita pour le thé", p. 7 📺
- "Le Voyage en ballon", p. 18 ★

À PARTIR DE 5 ANS

- "À l'écoute de la nature", p. 19 ★
- "Balades sous les étoiles", p. 19 ★
- "Jardins enchantés", p. 7 📺
- Kérité, la maison des contes, p. 12 ★
- Minuscule : La Vallée des fourmis perdues, p. 19

À PARTIR DE 6 ANS

- Au royaume des singes, p. 19 ★
- Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, p. 12 ★
- Le Chêne, p. 7 📺 ★
- Dans les bois, p. 19
- Fantastic Mr. Fox, p. 20 ★
- Pachamama, p. 20 ★
- Pocahontas, une légende indienne, p. 20 ★
- Princesse Dragon, p. 8 📺
- La Prophétie des grenouilles, p. 20 ★
- Robin des Bois, p. 15 📺 ★
- Rox et Rouky, p. 21 ★
- Tout en haut du monde, p. 13 ★
- La Vallée des loups, p. 21 ★

À PARTIR DE 7 ANS

- La Gloire de mon père, p. 21 ★ ♥
- "L'Homme qui plantait des arbres", p. 21 ★
- L'Île de Black Mór, p. 13
- "Maman pleut des cordes", p. 8 📺 ★
- Mystère, p. 8 📺 ★
- Le Tableau, p. 13 ★
- Le Voyage du prince, p. 22 ★

À PARTIR DE 8 ANS

- Alamar, p. 22
- Blue Girl, p. 26
- Chantons sous la pluie, p. 15 📺 ★
- La Croisade, p. 5 et 9 📺 ★
- Les Enfants de la mer, p. 22 ★
- "Graine de champion", p. 25 ★

- Lynx, p. 9 📺
- Où est Anne Frank !, p. 9 📺
- L'Ours, p. 22
- Pompoko, p. 23
- Les Quatre Cents Coups, p. 9 📺 ♥
- La Tortue rouge, p. 23 ★
- Une année polaire, p. 23

À PARTIR DE 9 ANS

- Brendan et le secret de Kells, p. 13 ★
- Cœurs vaillants, p. 10 📺 ★
- Hors jeu, p. 27
- Louise l'insoumise, p. 10 📺 ★
- Marcher sur l'eau, p. 10 📺 ★
- Océans, p. 23 ★
- Parfaites, p. 25

À PARTIR DE 10 ANS

- Belle, p. 10 📺
- La Chevauchée fantastique, p. 24
- Le Costume de mariage, p. 27 ★
- Les Héritiers, p. 2 ★
- Honeyland, p. 24 ★
- I am Greta, p. 24 ★
- Mica, p. 11 et 25 📺 ★
- Un monde, p. 11 📺
- Persepolis, p. 27
- Les Visiteurs, p. 15 📺 ★

À PARTIR DE 11 ANS

- Las Niñas, p. 11 📺
- Les Voisins de mes voisins sont mes voisins, p. 11 📺 ★

À PARTIR DE 12 ANS

- Les Bêtes du Sud sauvage, p. 24 ★

À PARTIR DE 13 ANS

- Leave no Trace, p. 24
- Sonita, p. 27

18 films internationaux en avant-première ! À l'issue du festival, 3 films seront récompensés par le Prix du public, le Prix de la musique et le Prix du jury.



“LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ” 4+

programme de 4 films d'animation : *Le Tigre sur la table* de Kariem Saleh, *Quand je serai grand* d'An Vrombaut, *Tigres à la queue leu leu* de Benoît Chieux, *Le Tigre qui s'invita pour le thé* de Robin Shaw (1996-2021, All./Fr./R.-U., 40 min). Sortie en sept. 2022. Alors que Sophie et sa maman, bloquées par le mauvais temps, ont préparé des gâteaux, on sonne à la porte. Qui est là ? Elles tombent nez à nez avec un tigre énigmatique qui leur réclame poliment une tasse de thé. Seulement, le félin a une faim de loup, il avale tous les gâteaux, vide le frigo et les placards en semant un sacré désordre dans la cuisine si bien rangée. Adapté d'un album de Judith Kerr, ce film très abouti, aux couleurs naïves et aux décors minimalistes, est un conte d'une fantaisie irrésistible. Il est précédé de 3 courts métrages... pour se mettre en appétit !

! Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 11h15 ! Au Majestic Passy le 27 oct. à 10h15

“JARDINS ENCHANTÉS” 6+

programme de 6 films d'animation : *Couchée* de Debora Cheyenne, *Le Roi et la poire* de Nastia Voronina, *Cache-cache* de Judit Orosz, *Tulipe* d'Andrea Love et Andrea Wahl, *L'Oiseau et les abeilles* de Lena von Döhren, *Du Iz Tak* de Galen Fott (2015-2021, Fr./É.-U./Hongrie/Russie/Suisse, 44 min). Sortie le 2 fév.

Dans les 6 jardins enchantés de ce programme, que ce soit à travers la rêverie, la contemplation, l'exploration curieuse ou le conte, et dans une incroyable diversité de formes, de couleurs et de matières, la nature nous révèle ses pouvoirs extraordinaires.

! Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15

! À l'Entrepôt le 25 oct. à 14h15



LE CHÊNE 6+ ★

documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier (2019, Fr., 1h20). Sortie en 2022. Si on le laisse vivre, le chêne dépasse facilement les 500 ans, voire 1000 ans et plus. Les réalisateurs s'intéressent à l'un de ces arbres remarquables, né celui-là en 1810, pour raconter la place primordiale qu'il occupe dans l'équilibre de la nature. En véritable hôtel, l'arbre n'héberge pas que les écureuils ou le gui mais une foule d'espèces, piverts, fourmis, mulots, geais des chênes... qui viennent y loger en amis de passage, en parasites toxiques ou en prédateurs peu scrupuleux. Tous scellent leur destinée autour de

cet arbre qui les accueille, les nourrit, les protège depuis ses racines jusqu'à sa cime. Sans voix off, au fil des quatre saisons, ce film documentaire passionnant nous immerge avec poésie dans la vie d'un formidable acteur de la biodiversité.

! Au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15

★ réalisateurs

! Au Louxor le 25 oct. à 14h15 ★ réalisateur





PRINCESSE DRAGON 6+

film d'animation d'Anthony Roux et Jean-Jacques Denis (2021, Fr., 1h18). Sortie le 15 déc.

Ce film raconte la rébellion de deux fillettes. L'une est la sauvage, c'est Poil, moitié humaine moitié dragon, fille d'un dragon menaçant. L'autre est la civilisée, c'est Princesse, blondinette promise à un comte, chasseur prétentieux. Contrevenant à l'autorité des pères, elles se lient d'une profonde amitié et s'entraident pour vivre selon les valeurs auxquelles elles croient : la générosité, la solidarité, la tolérance. L'enjeu de cette fable haletante est capital : entre le monde des hommes, cupide, et la nature, menacée, qui va gagner ?

I Au Majestic Bastille
le 24 oct. à 11h

I Au Cinéma des cinéastes
le 25 oct. à 10h15

"MAMAN PLEUT DES CORDES" 7+ ★

programme de 4 films d'animation : *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Avilés, *Tout sur maman* de Dina Velikovskaya, *Le Réveillon des babouchkas* de Natalia Mirzoyan, *Maman pleut des cordes* d'Hugo de Faucompret (2015-2021, Fr./Russie, 50 min). Sortie le 1^{er} déc.

La relation intergénérationnelle est le thème de ce programme dont le film phare est *Maman pleut des cordes* d'Hugo de Faucompret. Il raconte les vacances à la neige

de Jeanne, envoyée chez sa mémé alors qu'elle pensait partir avec sa maman dont elle ignore la grave dépression. Jeanne se sent abandonnée. Mais ce séjour s'avère d'une grande richesse, humaine et sensorielle. Imprégné de l'esthétique de Miyazaki, ce film tendre est accompagné d'une superbe et joyeuse bande-son. Prix du jury 2021 à Annecy dans la catégorie spécial TV.

I Au Louxor le 24 oct. à 11h

★ réalisateur

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 27 oct. à 10h15



PRIX DU JURY ET PRIX DE LA MUSIQUE

Un jury, composé d'enfants formés au cinéma et encadrés par la cinémathèque Robert-Lynen, visionne les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture le **Prix du jury** du meilleur film, avec Ciné+ Famiz, et le **Prix de la musique** de film jeune public, avec la Sacem.

CINE+ FAMIZ



sacem

Ensemble, faisons vivre la musique

PRIX DU PUBLIC

Le public du festival vote à l'issue de chacune des projections des films en avant-première. L'un de ces films sera couronné par le **Prix du public**, remis par Paris Mômes lors de la cérémonie de clôture du festival.

Paris MÔMES

PRIX DU PUBLIC MON PREMIER FESTIVAL 2020



MYSTÈRE 7+ ★

de Denis Imbert (2020, Fr., 1h25). Sortie le 15 déc. Stéphane déménage pour renouer avec sa fille Victoria, 8 ans, mutique depuis la disparition de sa maman. En forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va progressivement lui redonner goût à la vie. Or cette boule de poils est un loup. Ce film passionnant, inspiré d'une histoire vraie et tourné sur une année dans les magnifiques paysages du Cantal, est servi par un beau casting.

I Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15 ★ équipe du film



LA CROISADE 8+ ★

de Louis Garrel (2021, Fr., 1h07). Sortie le 22 déc. **Le combat de Greta** Thunberg fait des émules, jusqu'où les enfants vont-ils continuer à se mobiliser pour la planète ? À Paris, un couple découvre avec effarement que Joseph, leur fils unique, s'est engagé dans un projet militant financé en partie par la vente de leurs objets. L'apparente harmonie qui régnait dans la famille est bouleversée. Que savent-ils de leur enfant qui n'en est peut-être plus un ? Qui détient l'autorité ? Avec humour, ce film révèle la détermination d'une nouvelle génération qui prend son avenir en main sans l'autorisation des parents.

I Au Forum des images en cérémonie d'ouverture (p. 5) le 20 oct. à 15h
★ marraine et invités
I Au Majestic Bastille le 24 oct. à 16h15 ★ invité

LYNX 8+

documentaire de Laurent Geslin (2021, Suisse, 1h22). Sortie le 19 janv.

Au cœur du Jura, alors que les brumes hivernales se dissipent, un appel étrange résonne à travers la forêt. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. Un couple se forme. C'est le début de l'histoire d'une famille de lynx. Leur vie s'écoule au rythme des saisons avec la naissance des petits, l'apprentissage de la chasse, la conquête d'un territoire... Laurent Geslin, photographe animalier de renommée internationale, a choisi le cinéma pour nous faire partager sa passion du lynx, félin solitaire et craintif, qu'il a traqué pendant près de dix ans. Ce film porte un engagement fort sur la préservation de la nature.

I Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15



OÙ EST ANNE FRANK! 8+

film d'animation d'Ari Folman (2021, Isr., 1h39, VO). Sortie le 8 déc.

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal intime, prend mystérieusement vie dans la maison où s'étaient réfugiés Anne et sa famille à Amsterdam. Battante, militante, Kitty incarne une passerelle entre passé et présent, et mène une enquête à travers l'Europe pour découvrir les traces de ce qu'a vécu Anne avant sa mort. Frappée par les injustices du monde actuel, elle se pose des questions. Est-ce que rien n'aurait changé ? Que reste-t-il du message d'espoir d'Anne Frank ? Ce film interroge avec sincérité la manière de commémorer les figures du passé. Présenté hors compétition à Cannes en 2021.

I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 14h15

LES QUATRE CENTS COUPS 8+ ♥

de François Truffaut, en version restaurée inédite 4K (1959, Fr., 1h33).

En avant-première de ressortie en salles et vidéo en décembre par Carlotta Films pour MK2 Films, dans le cadre de la rétrospective *Les Aventures d'Antoine Doinel*.

Parigot de 14 ans, Antoine Doinel sèche les cours et tente d'échapper à une vie familiale morne et sans amour. Avec son ami René, il partage ses journées entre errances dans le Paris des années 1950, chapardages, lectures de Balzac à la bougie et séances de cinéma. Par sa fraîcheur, sa liberté de ton et son émotion, ce film continue de nous bouleverser génération après génération. Ce film a révélé Jean-Pierre Léaud, un adolescent gouaillieur au naturel confondant.

I À l'Entrepôt le 28 oct. à 10h15





CŒURS VAILLANTS 9+ ★

de Mona Achache (2021, Fr., 1h32).
Sortie début 2022.
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, six enfants juifs âgés de 5 à 16 ans sont cachés là où personne ne penserait aller les chercher, parmi les collections du Louvre, stockées en sécurité au château de Chambord. Se battant contre le chagrin et la peur, pourchassés, en errance dans la forêt avoisinante, ils n'en restent pas moins des enfants occupés à jouer, à lire et construire, à se disputer et se réconcilier. Malgré le danger qui les menace, la mort qui rôde, ce film montre la propension des enfants à savoir goûter la saveur du moment présent.

! Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 16h15

★ invités

! Au Chaplin Denfert

le 27 oct. à 14h15

★ invités

LOUISE L'INSOUMISE 9+ ★

de Charlotte Silvera (1985, Fr., 1h33). Réédition le 1^{er} déc.
Banlieue parisienne, début des années 1960. Louise, une fillette de 10 ans, vit avec sa famille d'origine tunisienne dans le strict respect des traditions juives. Elle doit se soumettre aux ordres de sa mère qui l'oblige, elle et ses deux sœurs, à manger casher et à rester cloîtrée avec l'interdiction de fréquenter les Français en dehors du cadre scolaire. En révolte contre l'enfermement qu'elle subit, Louise brave les interdits, regarde la télévision en cachette, vole, ment, mange des rillettes. Charlotte Silvera signe, dans l'esprit des *Quatre Cents Coups* de François Truffaut, le portrait magnifique d'une enfant en quête des chemins de la liberté. Prix Georges-Sadoul en 1984.

! À l'Archipel le 27 oct.

à 10h15 ★ réalisatrice

MARCHER SUR L'EAU 9+ ★

documentaire d'Aïssa Maïga (2021, Fr., 1h30, VO). Sortie le 10 nov.
Pendant un an, la caméra d'Aïssa Maïga filme le quotidien d'éleveurs peuls d'un village du Niger. Victimes du dérèglement climatique, ils tentent de survivre sur une terre éprouvée par le manque d'eau. Les parents, laissant leurs enfants sous la garde des aînés, partent de longues semaines pour trouver les ressources nécessaires à leur survie. Rythmé par les kilomètres de marche et le maigre temps qu'il reste pour l'école, ce documentaire montre, à travers les saisons, la réalité de personnalités unies par les liens forts de leur communauté.

! Au MK2 Quai de Seine

le 24 oct. à 16h15

★ réalisatrice

! Au Luminor Hôtel de Ville

le 27 oct. à 10h15

★ réalisatrice



BELLE 10+ ★

film d'animation de M. Hosoda (2021, Jap., 2h07, VO). Sortie le 29 déc.
Suzu, une adolescente complexée, bascule dans un univers parallèle en usant de son smartphone. Elle se crée un avatar, Belle, qui devient une icône suivie par des milliards de followers. Elle oscille ainsi entre deux mondes, le réel déchirant et le virtuel splendide, jusqu'au jour où la Belle rencontre la Bête, un avatar aussi fascinant qu'effrayant. Cet événement va permettre à Suzu de découvrir qui elle est. Mamoru Hosoda, qui poursuit sa réflexion sur l'impact positif du numérique sur les jeunes, signe une romance à suspense, impressionnante et vibrante. Film présenté en sélection officielle à Cannes en 2021.

! Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 11h

! Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15





UN MONDE 10+

de Laura Wandel
(2020, Belg., 1h12).
Sortie le 10 nov.
Ce film capte la vie d'une école à travers le seul et unique regard de Nora, 6 ans. Le monde qu'elle voit ne peut se détacher du harcèlement que subit son frère. Pourquoi font-ils ça, pourquoi ne se défend-il pas, pourquoi se sent-elle coupable ? Ce film, remarquablement interprété, nous jette dans les images qu'une enfant se construit de l'école, une arène où se jouent des conflits qui la dépassent. Une plongée poignante dans un monde qui laisse les parents derrière la grille. Sélectionné pour Un certain regard à Cannes en 2021.
I Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 14h15



MICA 10+ ★

d'Ismaël Ferroukhi
(2021, Fr./Maroc, 1h43, VO). Sortie le 24 nov.
Mica, c'est le surnom de Saïd, 11 ans, qui survit d'expédients sur les marchés. Jusqu'au jour où il est embauché à Casablanca, loin de sa famille, dans un club de tennis chic pour seconder un homme à tout faire. Humilié par les enfants du club, Saïd rêve d'échapper au déterminisme social qu'il subit. Une ex-championne va le prendre sous son aile... Avec réalisme, ce film témoigne du chemin chaotique que Saïd doit accomplir pour gagner sa place dans un monde dont il est exclu.
I À l'Escorial le 23 oct. à 14h15
I À l'Archipel le 25 oct. à 16h15 ★ réalisateur

LAS NIÑAS 11+

de Pilar Palomero
(2021, Esp., 1h37, VO).
Sortie le 27 oct.
En Espagne, à Saragosse, au début des années 1990, Lucia, adolescente de 11 ans, remet en question le monde dans lequel on lui a appris à vivre. Élevée dans le strict respect de la doctrine catholique, elle prend conscience, à la faveur de l'arrivée d'une nouvelle élève dans son collège, tenu par des religieuses, de tout ce qui était gardé sous silence : sa propre existence aux yeux de ses grands-parents, les relations sexuelles hors mariage, le sida, le rock... En qui doit-elle croire ? Qui détient la vérité ? À quoi ressemble sa voix si elle ose la libérer ? Cet émouvant récit initiatique est relaté à travers le regard d'une jeune héroïne. Un film profond, subtil, sur le passage de l'enfance à l'adolescence.
I À l'Escorial le 25 oct. à 10h15

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS 11+ ★

film d'animation
d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand (2021, Fr., 1h33). Sortie le 29 déc.
Qui sont nos voisins ? Qu'est-ce qui nous relie les uns aux autres ? Ce film nous laisse découvrir par strates successives la vie de cinq personnages. Il y a un ogre qui a perdu ses dents, un randonneur coincé dans un ascenseur, un magicien qui a coupé en deux sa malheureuse assistante... Les réalisateurs s'offrent toutes les libertés pour composer une partition scénaristique et visuelle originale. Ils entremêlent prises de vues réelles et dessins animés, archives de films et jeux vidéo, anciens spots publicitaires... Sans jamais nous perdre, ils relient la grande histoire des images et celle, intime, de nos vies, où toutes les rencontres sont possibles.
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 18h30
★ réalisateur



RÉMI CHAYÉ, INVITÉ D'HONNEUR



Rémi Chayé découvre le dessin animé après une formation de dessin, et plusieurs années où il s'investit dans la bande dessinée, l'illustration ou le storyboard de publicités. Il travaille à différents postes (layout et storyboard) avec l'espoir de réaliser un jour un long métrage d'animation. Autodidacte, il intègre alors l'école du film d'animation de la Poudrière, qui lui permet d'acquérir les outils essentiels pour transformer ses intuitions en savoirs. *Tout en haut du monde*, son premier long métrage (2015), lui demande onze années de travail, entrecoupées de collaborations sur d'autres films tels que *Brendan et le secret de Kells* ou *Kérity, la maison des contes*. Puis il réalise *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (2020), récompensé du Cristal du long métrage à Annecy. "L'animation n'est pas un long fleuve tranquille" avoue Rémi Chayé qui, avec humilité, exigence, créativité et patience, prépare aujourd'hui un nouveau projet.

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES ★★

film d'animation de Dominique Monféry (2009, Fr./It., 1h20). Natanaël, garçon rêveur de 6 ans, hérite de la bibliothèque de sa tante, une conteuse merveilleuse chez qui il passait ses vacances à Kérity, puis entre en contact avec les personnages qui peuplent les livres... Ce film, un splendide monde onirique, prend forme et vie grâce au storyboard de Rémi Chayé et Dominique Monféry, et grâce au crayon de Rébecca Dautremer, une artiste renommée de l'édition jeunesse.

À l'Entrepôt le 27 oct. à 14h15

Au Majestic Bastille le 29 oct. à 10h15

★ ciné-conte



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY ★★

film d'animation de Rémi Chayé (2020, Dan./Fr., 1h22).

Martha fait partie d'une famille de pionniers, gagnant l'Ouest dans l'espoir d'une vie meilleure. Après l'accident de son père, elle doit le remplacer, conduire le chariot, soigner les chevaux. Martha adopte les codes des garçons et finit par y prendre goût. Inspiré de l'histoire de Calamity Jane, ce film interroge les enfants sur ce que veut dire être une fille

ou un garçon. C'est aussi un road-trip à travers l'Oregon traité à la manière des peintres impressionnistes, par éclats de couleurs et contrastes entre ombre et lumière. Cristal à Annecy en 2020.

Au Majestic Passy le 23 oct. à 14h ★ atelier créatif ; le 27 oct. à 14h15 ★ ciné-musique

À l'Entrepôt le 23 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma ; le 27 oct. à 10h15 ★ réalisateur

À l'Escorial le 24 oct. à 14h15 ★ réalisateur ; le 26 oct. à 16h15

Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 14h15 ★ invitée ; le 28 oct. à 14h15





TOUT EN HAUT DU MONDE 6+ ★

film d'animation de Rémi Chayé (2015, Fr., 1h20).
En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, une adolescente rebelle, est fascinée par la vie d'aventures de son grand-père, un célèbre explorateur disparu lors de sa dernière expédition dans le Grand Nord. Intrépide, Sacha décide de partir à la recherche du navire qu'il avait conçu. En associant l'ombre à la lumière, en grands aplats de couleurs très riches, Rémi Chayé donne une identité visuelle unique à ce voyage extraordinaire que n'aurait pas renié Jules Verne.

! Au Louxor le 23 oct. à 11h
! Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 10h30
★ réalisateur ; le 29 oct. à 10h15

L'ÎLE DE BLACK MÓR 7+ ★

film d'animation de Jean-François Laguionie (2004, Fr., 1h25).
Le Kid, 15 ans, s'échappe de son orphelinat. Il ignore sa véritable identité et n'a pour seule richesse que la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate avec qui il noue une relation fantasque et affective. En compagnie de deux pillards d'épaves, il se lance à la recherche de cette fameuse île. Rémi Chayé a fait partie de l'équipe technique de cette aventure fantastique où l'image, mariant en touches légères les teintes pastel et l'aquarelle, invite à la rêverie et à la contemplation.

! À l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15
! Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 16 h15

LE TABLEAU 7+ ★

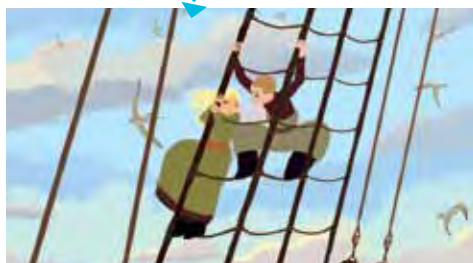
film d'animation de Jean-François Laguionie (2011, Fr., 1h16).
Un peintre a délaissé son tableau sans le finir. Les personnages achevés de la toile prennent le pouvoir, tandis que les autres, en cours de finition ou juste esquissés, doivent se cacher pour ne pas mourir. Rémi Chayé a été assistant réalisateur, aux côtés de Jean-François Laguionie, de ce film d'animation qui nous conduit au cœur même de l'acte de création.

! Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 14h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 10h15 (séance sous-titrée audiodécrite)
! À la Gaîté Lyrique le 23 oct. à 14h30
! À l'Escurial les 26 et 28 oct. à 14h15
! Au Luminor Hôtel de Ville les 26 et 28 oct. à 14h15

BRENDAN ET LE SECRET DE KELS 9+ ★

film d'animation de Tomm Moore (2009, Belg./Fr./Irl., 1h15).
Au IX^e siècle, en Irlande, un moine de 12 ans vit dans l'abbaye de Kells et tente, avec les autres, de se protéger des Vikings. Sa rencontre avec un maître enlumineur va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Ce film, dans lequel Rémi Chayé fut assistant réalisateur et story-boarder, ne cesse de surprendre et d'éblouir. Prix du public au festival d'Annecy en 2009.

! Au Majestic Bastille le 24 oct. à 14h ; le 28 oct. à 11h15
! À l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15 ★ atelier créatif ; le 29 oct. à 10h15
! Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 16h15
★ atelier créatif



L'ACADÉMIE DU CLIMAT

LE NOUVEAU LIEU DES 9-25 ANS ENGAGÉS POUR LE CLIMAT

Futurs Académiciens, rendez-vous
à l'Académie pour apprendre et vous
mobiliser sur les défis climatiques !



QUELLE EST LA
DIFFÉRENCE
ENTRE LA MÉTÉO
ET LE CLIMAT ?



QU'EST CE
QUE L'ÉNERGIE ?



COMMENT RÉPARER
MON VÉLO ?



D'OÙ VIENT
MON TÉLÉPHONE ?

OUVERT DU
MARDI AU DIMANCHE

PLACE BAUDOYER,
PARIS 4^E

Ateliers, expositions, conférences...
gratuits et sur inscription

Programme complet sur :
academieduclimat.paris



Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



ROBIN DES BOIS 8+ ★

film d'animation de Wolfgang Reitherman (1974, E-U, 1h23). Dans l'Angleterre médiévale, le prince Jean a usurpé la couronne pendant la croisade de son cousin, le roi Richard Cœur de Lion. Alors qu'il abuse de son pouvoir en s'emparant des richesses du royaume, Robin des Bois, un résistant au grand cœur replié dans la forêt de Sherwood, détrouse les riches pour redistribuer

ses butins aux pauvres. Ce 21^e long métrage de Walt Disney, où tous les personnages sont des animaux, donne à la légende éternelle de Robin des Bois une dimension nouvelle, tout en humour et tendresse.
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 14h15;
 le 28 oct. à 10h15 ★ quiz
I Au Louxor le 24 oct. à 14h; le 27 oct. à 10h15
I Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 10h15;
 le 29 oct. à 14h15



CHANTONS SOUS LA PLUIE 8+ ★

de Stanley Donen et Gene Kelly (1952, É-U, 1h48, VO). À Hollywood, en 1927, le couple le plus célèbre du cinéma muet est bouleversé par l'arrivée du parlant et d'une chanteuse débutante. Numéros musicaux merveilleux, comédiens irrésistibles, ce film a été consacré "meilleure comédie musicale de tous les temps".
I Au Louxor le 23 oct. à 15h45; le 28 oct. à 10h15
I Au Studio des Ursulines les 24 et 29 oct. à 16h15
I Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 16h15 ★ quiz

LES VISITEURS 10+ ★

de Jean-Marie Poiré (1993, Fr., 1h46). En 1122, le sort d'une sorcière et la distraction d'un enchanteur propulsent un guerrier et son écuyer en 1992, dans un monde auquel ils ne comprennent rien ! Communiquant en vieux français, dans leur costume, totalement décalés, Godefroy le Hardi et Jacquouille la Fripouille tentent de retourner chez eux par tous les moyens. Portée par le tandem Jean Reno et Christian Clavier, cette comédie a déclenché un raz-de-marée au box-office : près de 14 millions de spectateurs en 1993, du jamais-vu depuis *La Grande Vadrouille* en 1966.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h15 ★ quiz

DANS LA NATURE

Quelle est la relation de l'homme à la nature ? Comment cohabitons-nous, que nous soyons humains ou non-humains ? Qui peut nous aider à prendre conscience des défis environnementaux d'aujourd'hui ? Pour réfléchir à ces questions, Mon Premier Festival propose de partager le regard de plusieurs cinéastes. À travers des genres différents (documentaire, film d'aventures, fable humaniste et écologique, récit initiatique...), chacun de ces films est une rencontre avec cet autre, qu'il soit végétal, animal, rivière, océan, montagne, cosmos. De belles rencontres qui invitent à trouver sa juste place dans la nature, avec sensibilité et intelligence.



“LES CONTES DE LA FERME” 2+ ★

programme de 5 films d'animation d'H. Týřlová (2010, Tch., 38 min). Avec des personnages en feutrine, la réalisatrice raconte les tracas quotidiens des animaux de la ferme. Tout en douceur, de manière positive et sensible, elle aborde les questions de la solitude, de la jalousie, de la tristesse. Ces 5 délicates petites fables célèbrent avec bonheurs l'amitié et l'entraide.

! Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 11h15 ★ bébés bienvenus ; le 27 oct. à 16h15

! À l'Archipel le 23 oct. à 14h15 ; le 25 oct. à 10h15

“LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE” 2+ ★

programme de 3 films d'animation de Zdeněk Miler (2020, Tch., 44 min). La petite taupe et ses amis vivent, dans ces 3 épisodes, des aventures qui les confrontent au sujet bien actuel de l'écologie. Ensemble, ils font leur possible pour préserver l'environnement naturel. Une façon joyeuse et ludique de sensibiliser les tout-petits au monde qui les entoure.

! Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 11h15

! Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 11h15 ; le 29 oct. à 10h15 ★ atelier créatif

! À l'Archipel le 26 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 10h15

“LE PETIT MONDE DE LEO” 2+ ★

programme de 5 films d'animation de Giulio Gianini (2015, Suisse, 30 min). Les personnages de Giulio Gianini ne désirent qu'une chose, découvrir le monde. Curiosité et imagination sont les moteurs de ces 5 fables pleines de sagesse, adaptées des contes de Leo Lionni, auteur de la littérature jeunesse qui a toujours placé le monde animal et végétal au cœur de son œuvre.

! Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 11h15

★ ciné-conte

! Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 16h45 ; le 29 oct. à 10h15 et à 11h

“LA BALEINE ET L'ESCARGOTE” 3+ ★

programme de 3 films de F. Diviak, Z. Čupová, N. Hedinger, M. Lang et D. Snaddon (2020, R-U/ Suisse/Tch., 40 min). Une escargote de mer s'ennuyait sur un rocher. Un jour, une baleine à bosse lui propose de l'emmenner... Cette amitié les entraîne dans une odyssée fabuleuse.

Le troisième court de ce programme est signé par les créateurs de *Gruffalo*.

! Au Majestic Passy le 23 oct. à 11h ; le 26 oct. à 10h15

! À l'Escurial le 23 oct. à 11h15 ; le 27 oct. à 10h15

! Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 10h15





CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2021

"DANS LA NATURE" 3+ ★

programme inédit de 6 films d'animation : *Le Petit Hérisson* de W. Ju Chow; *Kiki la plume* de J. Rembauville et N. Bianco-Levrin; *Nature* d'I. Leterrier; *L'Étoile éincelante* d'A. Kuzina; *Par-dessus bord* de B. Valecká et F. Pošivač; *La Mésange et la chenille* de L. von Döhren (2019-2020, All./É-U./Fr./Rus./Slov./Suisse/Taiwan/Tch., 34 min).

De l'oiseau qui s'échappe de sa cage à l'étoile tombée du ciel, ce programme, avec fantaisie et intelligence, raconte 6 petites histoires avec des personnages qui se confrontent à l'autre ou à l'inconnu.

! Au Majestic Passy le 24 oct. à 11h en ciné-concert (p. 28)

! Au Majestic Bastille les 25 et 28 oct. à 10h15

! À l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15; le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-conte

! À l'Escorial le 26 oct. à 10h15 en ciné-concert (p. 28)



"LES OURS GLOUTONS" 3+

programme de 6 courts métrages d'Alexandra Májová et Kateřina Karhánková (2019, Tch., 45 min).

Nico est un grand ours brun. Mika est petit. Tous deux partagent une même passion pour la nourriture. Le contraste entre ces compères inséparables, malgré leurs différences, est propice aux gags. Leur attitude positive dans tout ce qu'ils entreprennent participe au charme de ces histoires gourmandes.

! Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 10h15 et à 11h30; le 27 oct. à 10h15 et à 11h30



"LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT" 3+

programme de 4 films d'animation de Dace Riduze et Janis Cimermanis (2011, Lett., 40 min).

Dans ces 4 films, la forêt, plus qu'un décor, est un lieu de vie pour les animaux. Ils tentent d'y maintenir un équilibre, et cela n'est pas de tout repos ! Derrière les récits apparemment fantaisistes se cachent des messages forts sur la nécessité de prendre conscience de soi, de l'autre, de l'environnement.

! Au Louxor le 25 oct. à 16h15; le 27 oct. à 10h15
! Au Studio des Ursulines les 26 et 29 oct. à 10h15



"LE PÈRE FRIMAS" 3+

programme de 2 films d'animation (2013, Fr./Jap., 46 min).

La neige recouvre de son manteau blanc l'univers de ces 2 contes. Dans le premier, un chaton traverse la forêt dans l'espoir de rejoindre ses parents pour la nuit de Noël. Dans le second, *Le Père Frimas*, un événement bouscule la vie en montagne d'une fillette et de son papa. Ces films, non sans humour, rappellent les contes populaires.

! Au Louxor le 23 oct.

à 14h; le 26 oct. à 14h15



"PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS" 3+ ★

programme de 6 films d'animation (2016, All./Corée du S./Esp./Rus., 44 min).

Ces 6 courts métrages de ce programme déjouent avec intelligence et humour les préjugés et les stéréotypes à l'encontre des loups. Des rencontres étonnantes !

! À l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15; le 27 oct. à 10h15 ★ atelier créatif

! À l'Escorial le 23 oct. à 16h15; le 28 oct. à 10h15

! Au Louxor le 26 oct. à 10h15 ★ atelier créatif; le 28 oct. à 14h15





"MONSIEUR BOUT-DE-BOIS" 4+ ★

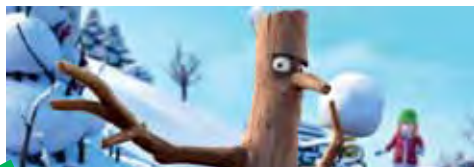
programme de 3 films d'animation de D. Vysotskiy, M. Donini, K. Rinaldi, J. Jaspert et D. Snaddon (2016, It./R-U/Rus., 43 min). Ce programme réunit d'abord 2 petits contes visuels qui traitent de nos différences, de l'amitié et de l'entraide. Le troisième court métrage, *Monsieur Bout-de-Bois*, de Jeroen Jaspert et Daniel Snaddon (Cristal de la meilleure production télévisuelle au festival d'Annecy en 2016), est un conte magique de Noël dans lequel un bout de bois cherche à être respecté en tant que tel et non pas pour les usages qu'on aimerait en faire. Une belle série d'aventures pour tous.

I Au Chaplin Denfert les 24 et 29 oct. à 16h15
★ ateliers créatifs
I Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 10h15 et à 11h30

MON VOISIN TOTORO 4+ ♥ ★

film d'animation d'Hayao Miyazaki (1988, Jap., 1h26). Deux fillettes à la campagne découvrent des créatures merveilleuses dont Totoro, une drôle de bestiole. Avec elle, on peut planter une graine et regarder pousser un arbre. Avec elle, on peut grimper sur une toupie pour atteindre la canopée. Premier chef-d'œuvre et emblème du studio Ghibli, ce film invite à regarder la nature, et surtout à s'en émerveiller!

I À l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15; le 28 oct. à 10h15
I Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 10h30 ★ ciné-musique; le 29 oct. à 14h15
I À l'Archipel le 24 oct. à 16h15; le 27 oct. à 14h15



"PATATE" 4+ ★

programme de 5 films d'animation (2006, Can./Fr./Suisse, 59 min). Ce programme de 5 films, tous produits par le studio Folimage, est un réjouissant pique-nique cinématographique qui ose, avec humour, aborder l'écologie, la malbouffe, les OGM, notamment dans *Patate et le jardin potager* (D. Louche-Pélessier et B. Chieux), où des légumes oubliés découvrent une serre où pousse un légume pas comme les autres...

I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 11h15 ★ atelier créatif; le 26 oct. à 16h15 ★ atelier créatif; le 29 oct. à 10h15 ★ bébés bienvenus
I Au Majestic Bastille le 25 oct. à 16h15 ★ ciné-jardinage

"LE PETIT GRUFFALO" 4+ ★

programme de 4 films d'animation (2012, Jap./P-B/R-U/Suisse, 43 min). Jusqu'où est-il possible de s'aventurer quand on est seul et petit? La peur enfantine est le thème central de ce programme qui réunit 4 courts métrages, dont le primé *Petit Gruffalo* (Johannes Weiland et Uwe Heidschötter), adapté du livre de Julia Donaldson. Entre rires et frissons, les animaux partent à la découverte du monde et de ses dangers potentiels.

I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 11h ★ ciné-conte; le 27 oct. à 10h15
I Au Majestic Passy le 28 oct. à 10h15



"LE VOYAGE EN BALLON" 4+ ★

programme de 4 films d'animation de Marjolaine Perreten, Anton Dyakov, Tatiana Musalyamova et Anna Bengtsson (2017, Fr./Rus./Suède, 36 min). De drôles de petites bêtes, en ballon ou à pied, partent explorer le monde. Ces 4 courts métrages, sur le thème de l'apprentissage, abordent avec humour et délicatesse les questions de point de vue et de rapport d'échelle.

I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 ★ atelier créatif; le 26 oct. à 10h15 ★ karaoké; le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-conte
I Au Majestic Passy le 25 oct. à 10h15; le 29 oct. à 14h15
I Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 10h30, séance L'Enfance de l'Art





"BALADES SOUS LES ÉTOILES" 6+ ★

programme de 6 films d'animation (2019, Belg./Fr./Lett./Rus./Suède, 49 min).

Passé la peur de l'obscurité, les personnages de ces histoires traversent la nuit chacun à sa manière. Le récit et les techniques d'animation variées de ces 6 courts métrages laissent libre cours à la fantaisie, à la poésie, à l'imaginaire.



Une promenade nocturne cinématographique pour goûter aux plaisirs de la rêverie.

! Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 14h15

★ atelier créatif ; le 27 oct. à 14h15

! Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15

★ bébés bienvenus ; le 28 oct. à 16h15

! Au Majestic Passy le 26 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 10h15



MINUSCULE: LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES 5+

film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (2014, Fr., 1h29). Dans une paisible vallée, les restes d'un pique-nique déclenchent une guerre entre deux bandes de fourmis. Sans dialogues, avec un travail saisissant sur le son et une incroyable inventivité formelle, ce film est une épopée burlesque et parodique qui ouvre habilement une réflexion sur la pollution de la nature. César du meilleur film d'animation en 2015.

! À l'Archipel le 26 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 10h15

! Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 14h15

AU ROYAUME DES SINGES 6+ ★

documentaire de M. Linfield et A. Fothergill (2015, R-U, 1h21). Chez les macaques à toque de la jungle sri-lankaise, la hiérarchie sociale est des plus strictes. Il faut beaucoup d'ingéniosité, de travail et un peu de chance pour qu'une jeune mère et son petit, n'appartenant pas à la caste des privilégiés, puissent espérer changer leur place dans ce monde. Un documentaire fictionnel drôle, instructif et émouvant.

! Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h15

★ déguisement ; le 29 oct. à 14h15



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2021

"À L'ÉCOUTE DE LA NATURE" 5+ ★

programme inédit de 6 courts métrages : *Sounds of Nature* de S. Weber ; *Rêves de brume* de S. Racine ; *Dubak d'A. Kritskaya* ; *Plastic* de S. Baillou ; *Au pays de l'aurore boréale* de C. Attia ; *Tierra sin mal* de K. Egely (2013-2019, Arg./Belg./Fr./Hongrie/Rus./Suisse, 46 min). Quelles relations entretenons-nous avec les paysages et les animaux, sont-elles sensorielles, émotionnelles, spirituelles ou éducatives ? Sous des formes très différentes, du récit émouvant à la fable humoristique en passant par la rêverie, les 6 courts métrages de ce programme, qu'ils soient animés ou en prises de vues réelles, sont autant de pistes pour réfléchir à notre lien à la nature.

! Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 11h15

★ ciné-conte ; le 28 oct. à 10h15

! Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 10h15

! À la Gaité Lyrique le 23 oct. à 16h30 ; le 28 oct. à 14h30

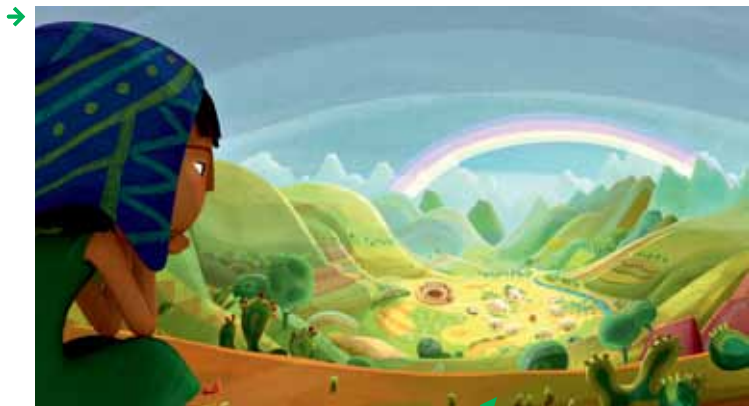


DANS LES BOIS 6+

documentaire de Mindaugas Survila (2019, Lit., 1h03). Ce documentaire réussit à capter les comportements d'animaux d'une des dernières forêts primaires de la Baltique : grotte de loups, nid de cigogne noire, abri d'une famille de chouettes, terrier de souris... Une immersion dans la nature sauvage, sans texte explicatif, avec une impressionnante bande-son composée de bruits de la forêt presque palpables.

! Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 10h15





POCAHONTAS, UNE LÉGENDE INDIENNE 6+ ★

film d'animation d'Eric Goldberg et Mike Gabriel (1995, É-U, 1h22). La vie de Pocahontas, qui constitue un des mythes fondateurs des États-Unis, est à l'origine de beaucoup de légendes et d'adaptations littéraires et cinématographiques. Disney en livre une version romantique, en contant la relation amoureuse qu'aurait eu la jeune Amérindienne avec l'aventurier John Smith, venu en expédition avec les colons anglais. Le courage et la sagesse de la jeune fille permettent d'éviter une guerre entre les deux peuples. Ce film d'animation traite des ravages de la colonisation et propose un message féministe en appelant à la tolérance et au respect de la nature.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 14h15 ★ karaoké
I Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 16h15

FANTASTIC MR. FOX 6+ ★

film d'animation de Wes Anderson (2009, É-U, 1h28). Monsieur Fox, un renard dandy, sa femme, leur fils et tous les animaux de la forêt défient trois odieux fermiers... Ce film animé en marionnettes, qui célèbre le droit d'être à la fois solidaire et différent, nous fait vivre des situations drôles, trépidantes et constamment inventives.

I Au Majestic Bastille le 23 oct. à 14h ★ quiz ; le 26 oct. à 10h15
I Au Majestic Passy le 23 oct. à 16h15 ★ ciné-conte ; le 28 oct. à 11h30
I À l'Archipel le 24 oct. à 11h ; le 29 oct. à 14h15
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 14h15

PACHAMAMA 6+ ★

film d'animation de J. Antin (2018, Fr./Lux., 1h10). Très beau visuellement, ce film relate le voyage initiatique au XVI^e siècle de deux jeunes héros, issus d'un village reculé de la cordillère des Andes, et rend un bel hommage à la spiritualité de la culture andine à travers la déesse-mère Pachamama. César du meilleur film d'animation en 2019.

I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 ★ ciné-ma différence, séance sous-titrée et audiodécrite ; le 28 oct. à 10h15 ★ réalisateur
I À l'Escurial le 25 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 11h30 ★ atelier créatif
I Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15 ★ réalisateur ; le 27 oct. à 14h15 ★ atelier créatif

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES 6+ ★

film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (2003, Fr., 1h30). Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, jusqu'au jour où des grenouilles lui annoncent qu'un déluge va s'abattre sur la Terre. Seule une troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent. Humains et animaux sont entraînés dans un tourbillon rocambolesque. Cette fable tendre nous parle sans mièvrerie d'écologie, d'amour, de dictature et de respect de l'autre.

I Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 14h15 ★ ciné-musique
I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h15 ★ quiz





ROX ET ROUKY 6+ ★

film d'animation de Richard Rich et Ted Berman (1981, É-U, 1h23).

Rox, un renardeau orphelin recueilli par une brave fermière, se lie d'amitié avec Rouky, le plus jeune chien de chasse du voisin. En grandissant, les deux amis vont se retrouver dans des camps opposés en raison de la nature même de leur espèce. L'un est dressé pour chasser, l'autre, sauvage, en devient la proie. Une émouvante réflexion sur une amitié impossible.

I Au Cinéma des cinéastes
le 23 oct. à 11h; le 25 oct. à 14h15

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 24 oct. à 16h15 ★ quiz;
le 27 oct. à 14h15 ★ karaoké

I À l'Escurial le 24 oct.
à 16h15; le 29 oct. à 14h15

LA VALLÉE DES LOUPS 6+ ★

documentaire de Jean-Michel Bertrand (2016, Fr., 1h30). Aventurier et enquêteur passionné, Jean-Michel Bertrand relate le pari fou qu'il a tenté: rencontrer des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, avec patience, il bivouaque pour tenter de les approcher. En se mettant presque dans la peau de l'animal, il nous fait partager son incroyable périple ponctué de doutes et d'imprévus. Ce film nous pousse à nous questionner sur le rapport de l'homme à l'environnement.

I Au Luminor Hôtel de Ville
le 25 oct. à 14h15

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 26 oct. à 14h15 ★ ciné-discussion; le 29 oct. à 16h15 ★ ciné-discussion

LA GLOIRE DE MON PÈRE 7+ ♥ ★

d'Yves Robert (1990, Fr., 1h45).

Le petit Marcel Pagnol passe ses premières vacances en famille dans les collines provençales. Enfant de la ville, il découvre, émerveillé, une terre qui le marquera à jamais. Adapté fidèlement du célèbre roman éponyme de Marcel Pagnol, ce film est une chronique savoureuse et nostalgique qui évoque, au rythme du chant des cigales, le bonheur de l'enfance. Récompensé par quatre Césars, dont celui de la musique signée Vladimir Cosma.

I Au Chaplin Denfert
le 25 oct. à 16h15 ★ invité

I Au Louxor le 29 oct.
à 10h15 ★ marraïne

"L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES" 7+ ★

programme de 2 films d'animation de Frédéric Back (1987, Can., 45 min). Un vieillard solitaire entreprend, avant la Première Guerre mondiale, de planter des arbres sur des hauteurs où plus rien ne pousse. En trente ans, il fait revivre une forêt. Dans *L'Homme qui plantait des arbres*, Philippe Noiret, d'une voix égale et mesurée, conte une histoire forte, adaptée d'une nouvelle de Jean Giono. Peint à la main avec des crayons de cire, ce film a reçu de nombreux prix en 1987, dont l'Oscar du meilleur court métrage d'animation et le Prix du public à Annecy. Il est précédé d'un autre court métrage, *Crac*, une fable qui nous fait revivre des tranches savoureuses de la vie traditionnelle québécoise.

I Au Chaplin Denfert
le 25 oct. à 14h15
★ ciné-jardinage; le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-jardinage

I Au Cinéma des cinéastes
le 26 oct. à 10h15 ★ ciné-musique; le 27 oct. à 10h30
I Au Majestic Bastille
le 27 oct. à 11h15;
le 29 oct. à 14h15





LE VOYAGE DU PRINCE ⁷⁺ ★

film d'animation de J-F Laguionie et X. Picard (2019, Fr./Lux., 1h15). Blessé après une bataille perdue, un prince échoue sur une terre inconnue. Il est recueilli, mais sa posture de migrant effraie la société dite civilisée, notamment celle des scientifiques. Le film questionne le rapport de l'homme à la nature, et sa tolérance à l'égard de ceux dont la culture et la langue sont différentes. **I À l'Archipel** le 25 oct. à 14h15

I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h15
★ déguisement ; le 29 oct. à 14h15

I Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15
★ ciné-philo

ALAMAR ⁸⁺

de Pedro Gonzalez-Rubio (2010, Mexique, 1h10, VO). Natan, 5 ans, dont les parents sont séparés, retrouve son père le temps des vacances. Dans un cadre idyllique, au large de la barrière de corail de Chinchorro, entre parties de pêche en barque et séjours dans une cabane sur pilotis, un lien complice se tisse entre eux. La terre, la mer et le ciel, qui ont une place prépondérante dans le film, dégagent une impression de sérénité. Cette œuvre lumineuse traite de l'harmonie entre l'homme et la nature, entre un fils et son père. **I Au Louxor** les 27 et 29 oct. à 14h15

LES ENFANTS DE LA MER ⁸⁺ ★

film d'animation d'Ayumu Watanabe (2019, Jap., 1h51, VO). Une lycéenne passionnée de handball se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Cette fable initiatique, graphiquement somptueuse, est un chant d'amour pour l'océan.

I À l'Archipel le 23 oct. à 11h ; le 26 oct. à 10h15

★ ciné-conte
I Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h ; le 26 oct. à 10h30

L'OURS ⁸⁺

de Jean-Jacques Annaud (1988, Fr., 1h40). Un grizzli, poursuivi par des chasseurs, prend sous son aile un ours orphelin. Ce film, quasiment sans parole, raconte leur échappée en plein cœur de la forêt canadienne, en alternant des scènes de pure comédie et d'autres qui reflètent la dure réalité de la chasse. Une magnifique histoire racontée par les animaux eux-mêmes. César du meilleur film en 1989.

I À l'Escurial le 25 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 11h30

I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 16h15





POMPOKO 8+

film d'animation d'Isao Takahata (1994, Jap., 1h59, VO). Issus de la mythologie nipponne, les tanukis vivent dans les montagnes et les forêts. Ils sont farceurs, gourmands, insoucients, mais voient leur avenir menacé par un plan de développement urbain. Ce film réaliste soulève des questions très actuelles : comment une minorité menacée peut-elle survivre et a-t-elle les moyens de lutter ? De quoi nourrir la réflexion des petits et des grands.

I À l'Archipel le 23 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 14h15

I À l'Entrepôt les 26 et 29 oct. à 14h15

I Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 16h30



LA TORTUE ROUGE 8+ ★

film d'animation de Michael Dudok de Wit (2016, Belg./Fr./Jap., 1h20). Ce film, dont la principale source d'inspiration est la nature, relate l'histoire d'un naufragé sur une île tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux. Sans dialogues, dans un style épuré, entre récit d'aventures et conte philosophique, ce chef-d'œuvre de l'animation est le fruit de dix ans de travail. Initié par les studios Ghibli, il a remporté le prix spécial Un certain regard à Cannes en 2016.

I Au Louxor le 28 oct. à 10h15 ★ invité

I Au Majestic Passy le 28 oct. à 14h15

★ ciné-conte

UNE ANNÉE POLAIRE 8+

de Samuel Collardey (2018, Dan./Fr., 1h35, VO). Anders, jeune enseignant de 29 ans, obtient un poste dans un village du Groenland. Mais ses élèves n'écoutent rien : l'enseignement ne répond en rien aux besoins de survie de la population, menacée par la culture dominante et les effets du changement climatique. Progressivement, Anders se remet en question, il cesse d'être le maître pour devenir l'élève d'une culture qu'il ignore. D'une haute valeur documentaire, ce film est un précieux témoignage.

I Au Majestic Passy le 25 oct. à 14h15 ; le 27 oct. à 11h30

I Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15



OCÉANS 9+ ★

documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (2010, Fr., 1h44). Les caméras des deux réalisateurs, immergées dans les profondeurs des océans du globe, nous font découvrir plusieurs espèces animales, dont certaines n'avaient jamais été filmées ! Sans long discours, ils nous livrent une œuvre essentiellement contemplative. Une fresque poignante et puissante sur la fragilité du monde marin.

I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 ★ quiz ; le 28 oct. à 14h15 ★ quiz

I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 14h15



DANS LA NATURE



LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE 10+

de John Ford (1939, É-U, 1h35, VO). Neuf personnes d'origines sociales différentes traversent le territoire indien à bord d'une diligence. Les événements qui émaillent ce voyage mouvementé sont l'occasion pour John Ford de présenter une étude particulièrement fouillée du comportement humain, face à la vie comme au danger. Un western passionnant par la richesse de ses personnages et par la qualité de la réalisation. Certaines scènes, comme celle de l'attaque de la diligence, sont entrées dans l'histoire du cinéma.
I Au Louxor les 24 et 26 oct. à 15h45
I À l'Archipel le 29 oct. à 16h15



HONEYLAND 10+ ★

documentaire de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (2019, Macédoine, 1h26, VO). Hatidze vit seule avec sa mère, infirme, dans un village de Macédoine. Son existence âpre est tout entière dédiée au miel et sa récolte. Parcourant les montagnes, soignant ses ruches, Hatidze s'est fixée une règle : prendre la moitié du miel et laisser l'autre moitié aux abeilles. Avec un remarquable sens de la narration, les deux cinéastes font du portrait de cette apicultrice hors du commun un passionnant conte réaliste sur la faculté à s'adapter et la nécessité de respecter les équilibres naturels.
I Au Majestic Bastille le 23 oct. à 11h ; le 28 oct. à 14h15 ★ rencontre
I Au MK2 Quai de Seine les 25 et 29 oct. à 16h15



LES BÊTES DU SUD SAUVAGE 12+ ★

de Benh Zeitlin (2012, É-U, 1h32, VO). Une fillette de 6 ans lutte contre le désastre climatique qui s'abat dans le bayou de Louisiane, où elle vit avec son père. L'enfant a mille histoires en tête pour affronter le réel. Sans misérabilisme, dans un registre onirique, ce film exalte la foi en l'imaginaire, une conviction qui peut renverser le monde. Ce film très récompensé a obtenu, entre autres, le Grand Prix du jury au festival de Sundance et la Caméra d'or à Cannes en 2012.
I À l'Entrepôt les 23 et 26 oct. à 16h15
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 16h15 ; le 26 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma
I À l'Archipel le 28 oct. à 16h15

I AM GRETA 10+ ★

documentaire de Nathan Grossman (2020, Suède, 1h37, VO). En 2018, Greta Thunberg, lycéenne timide, autiste, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame seule une grève de l'école devant le Parlement suédois, devient une icône planétaire... Ce film tente de décrypter la personnalité de cette jeune fille pas comme les autres.
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 16h15 ; le 26 oct. à 16h45 ★ ciné-débat
I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 11h ★ ciné-débat



LEAVE NO TRACE 13+

de Debra Granik (2018, É-U, 1h47, VO). Une fillette de 13 ans vit avec son père, un vétéran traumatisé par la guerre. Le duo vit clandestinement jusqu'au jour où ils se font expulser. Les services sociaux leur offrent un toit contre un travail et une intégration à l'école. Seulement le père ne supporte pas ce mode de vie. Avec sobriété, la cinéaste pose la question du respect des choix de vie, tout en brossant le portrait d'une "Amérique des marges", qui fait société différemment.
I Au MK2 Quai de Seine les 23 et 26 oct. à 16h15
I Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h45



SANS OUBLIER LES AVANT-PREMIÈRES !

"JARDINS ENCHANTÉS" 5+ (p. 7), **LE CHÊNE 6+** (p. 7), **MYSTÈRE 7+** (p. 8), **LA CROISADE 8+** (p. 9), **LYNX 8+** (p. 9), **CŒURS VAILLANTS 9+** (p. 10), **MARCHER SUR L'EAU 9+** (p. 10)

EN ATTENDANT LES JEUX

Les Jeux olympiques et paralympiques d'été sont de retour à Paris, un siècle après l'édition de 1924. Le Grand Paris et quelques lieux parmi les plus célèbres de la capitale, tels que la place de la Concorde ou la tour Eiffel, seront transformés en sites de compétition spectaculaires. En attendant l'événement, Mon Premier Festival propose trois regards différents de cinéastes sur le monde du sport.



"GRAINE DE CHAMPION" 8+ ★

programme de 3 courts documentaires de Simon Lereng Wilmont et Victor Kossakovsky (2016, Dan./Norv./Suède, 1h23, VO). Trois enfants, 3 pays, 3 disciplines. Ruben est un escrimeur danois, Nastya une élève russe de l'académie de danse de Saint-Petersbourg, Chikara un sumo japonais. Tous trois arrivent à un moment charnière de leur apprentissage où ils doivent prouver leur pugnacité, leur technique, leur talent. Ils doivent se distinguer des autres et ne pas décevoir. Qu'il est difficile d'être champion ! Sans commentaire et au plus près des corps et des visages où se lisent les émotions, ces documentaires nous font partager les épreuves que ces enfants traversent (stress, blessures, pleurs, découragements...) et la force intérieure qu'ils acquièrent. Des portraits sensibles d'enfants tiraillés entre travail et jeu, discipline de fer et liberté.
! Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15 ★ quiz

PARFAITES 9+

documentaire de Jérémie Battaglia (2016, Can., 1h16, VO). *Parfaites* suit le parcours de l'équipe canadienne de nage synchronisée vers les qualifications pour les Jeux olympiques. Ce documentaire lève le voile sur ce sport atypique, dont les exigences athlétiques et humaines dépassent les limites de l'imaginable. Pendant près de deux ans, la caméra du cinéaste s'est immergée dans le



quotidien de ces sportives qui témoignent, chacune à leur façon, de la flamme et des doutes qui les animent. Prix du meilleur documentaire aux Winter

Film Awards à New York en 2017.

! Au Majestic Passy le 25 oct. à 16h30
! À l'Ecurial le 28 oct. à 11h30



EN AVANT-PREMIÈRE MICA 10+ ★

d'Ismaël Ferroukhi (2021, Fr./Maroc, 1h43, VO). Lire p. 11. Saïd, jeune garçon de 11 ans, est embauché à Casablanca, loin de sa famille, dans un club de tennis huppé. Ce film témoigne avec réalisme du chemin chaotique qu'il doit accomplir pour tenter de gagner sa place dans un monde dont il est exclu.
! À l'Ecurial le 23 oct. à 14h15 ! À l'Archipel le 25 oct. à 16h15 ★ réalisateur

CINÉMA IRANIEN

Avec une extraordinaire acuité du regard, sous une apparente simplicité, le cinéma iranien excelle à nous dépeindre une société à hauteur d'enfant. Souvent poétique, toujours courageux, il nous tient en haleine et nous bouleverse en s'attachant à des personnages, souvent des enfants, en quête de quelque chose qui les fascine ou leur échappe. Soumis à la censure quels que soient les régimes politiques que l'Iran a connus, le cinéma iranien est largement primé dans les grands festivals internationaux depuis les années 1980. Sans message appuyé, il délivre, au-delà de la description d'une réalité sociale et culturelle difficile, une énergie de vie communicative, universelle et essentielle à tous. Mon Premier Festival propose un florilège de films inoubliables, réalisés entre la fin des années 1970 et aujourd'hui.



“LES CONTES DE LA MÈRE POULE” 3+ ★

programme de 3 films d'animation de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani et Vajiollah Fard-e-Moghadam (2000, Iran, 46 min, sans parole).

Avec des papiers découpés, des tissus et des pièces brodées, les réalisateurs des 3 films de ce programme créent des univers merveilleux et poétiques, inspirés de légendes persanes, qui touchent tous les regards, du tout-petit jusqu'à l'adulte.

À l'Escorial le 24 oct. à 11h ; le 29 oct. à 10h15

★ atelier créatif

À Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 ★ atelier créatif

À Au Louxor les 25 et 29 oct. à 10h15



“L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT” 3+ ★

programme de 3 films d'animation de Behzad Farahat et Nahid Shamsdoust (2009, Iran, 46 min).

Dans un style épuré, quelques traits de couleur sur fond noir, les *Contes qui tiennent sur une ligne* évoquent les premiers pas d'un écureuil à la découverte de la forêt et de ses mystères. Le malicieux petit animal, fil rouge de ce programme, apparaît au début et à la fin des deux autres fables, *Pluie d'allégresse* et *C'est moi qui l'ai trouvé!* Celles-ci, dans un registre plus burlesque, mettent en scène une faune familière qui apprend à surmonter différences et difficultés. L'ensemble, traité avec une grande exigence esthétique, incite les tout jeunes spectateurs à goûter aux saveurs multiples de la vie.



À Au Majestic

Bastille le 23 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 10h15

À Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15 et à 11h30 ; le 28 oct. à 10h15 et à 11h30

À Au Chaplin Saint-Lambert

le 27 oct. à 16h15
★ bébés bienvenus

INÉDIT BLUE GIRL 8+ ..

de Keivan Majidi (2020, Iran, 1h24, VO).

Dans un village du Kurdistan, la population, à commencer par les enfants, est fan de football. Mais ces derniers n'ont pas de terrain plat pour jouer. Aidés par un adulte, filles et garçons confondus décident d'en construire un au sommet d'une colline. La caméra du cinéaste décrit les étapes du chantier mené grâce aux compétences et aux efforts de chacun, le tout rythmé avec humour par le spectacle de la Coupe du monde suivi chaque soir à la télévision. Une chronique villageoise qui célèbre une belle énergie collective enfantine.

À Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h15



HORS JEU 9+

de Jafar Panahi (2006, Iran, 1h28, VO).
En Iran, une jeune fille se déguise en garçon pour assister à un match de foot. Avant qu'il ne commence, elle est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Mais elle use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout. Tourné avec des acteurs non professionnels, ce film à la lisière de la fiction et du documentaire est un formidable plaidoyer pour l'émancipation féminine. Grand Prix du jury à la Berlinale.

! Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h
! À l'Escurial le 27 oct. à 14h15
! Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 16h15

LE COSTUME DE MARIAGE 10+ ★

d'Abbas Kiarostami (1976, Iran, 57 min, VO).
Un costume de mariage est commandé à un tailleur et doit être confectionné dans les plus brefs délais. À partir de cette histoire anodine, Kiarostami réalise un véritable film à suspense. Il compose également la peinture émouvante et subtile d'une fourmière humaine où, dans le huis clos d'une cour où s'étagent des ateliers de confection, une grappe d'enfants ouvriers, sous les ordres des adultes, tentent de gagner leur vie en usant de tous les stratagèmes. Pas de gentils, pas de méchants : juste



un éblouissant théâtre de la vie mis en scène avec une profonde intelligence.
! À l'Archipel le 24 oct. à 14h15 ★ ciné-débat ; le 27 oct. à 16h15
! Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 16h30
★ rencontre



PERSEPOLIS 10+

film d'animation de M. Satrapi et V. Paronnaud (2007, É-U/Fr., 1h35).
Inspiré de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, ce film, entre comique et tragique, évoque les années décisives de la vie d'une petite fille, depuis la chute du régime du shah d'Iran en 1978 jusqu'à son exil en Autriche, puis en France. Une ode à la liberté et un style graphique novateur. Prix du jury à Cannes.

! Au Luminor Hôtel de Ville les 24 et 26 oct. à 16h15
! Au Cinéma des cinéastes les 26 et 28 oct. à 16h
! Au Majestic Passy le 29 oct. à 11h30

SONITA 15+

de Rokhsareh Ghaem Maghami (2016, All./Iran/Suisse, 1h31, VO).
Une jeune réfugiée afghane vivant à Téhéran lutte pour ne pas se soumettre au mariage forcé imposé par sa famille, qui veut la vendre à un homme qu'elle n'a pas choisi. Son rêve est d'être libre et de mener une carrière de rappeuse militante alors que la loi interdit aux femmes de chanter en public. Face aux murs insurmontables contre lesquels elle se cogne, elle demande à la cinéaste d'intervenir et de rompre la distance qu'elle maintenait avec elle. Ce documentaire, dont l'approche est passionnante et inattendue, est au final l'œuvre de deux femmes qui se laissent guider par la seule voix de leur cœur et de leur conscience.

! À l'Entrepôt le 25 oct. à 16h15



CINÉ-CONCERTS

Les ciné-concerts sont de véritables spectacles vivants au cours desquels les musiciens interprètent des compositions originales pendant la projection des films. Des séances ludiques et festives qui apportent aux images une dimension inédite ! Avec le soutien de la Sacem.



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2021



"DANS LA NATURE" 3+

programme inédit de 6 films d'animation : *Le Petit Hérisson* de Wen Ju Chow ; *Kiki la plume* de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin ; *Nature* d'Isis Letierrier ; *L'Étoile étincelante* d'Anna Kuzina ; *Par-dessus bord* de Barbora Valecká et Filip Pošivač ; *La Mésange et la chenille* de Lena von Döhren (2017-2020, All./É.-U./Fr./Rus./Slov./Taiwan/Tch., 40 min). De l'oiseau qui s'échappe de sa cage à l'étoile tombée du ciel et ramassée par des enfants, ce programme inédit raconte 6 jolies fables de vie pour petits et grands. À travers une panoplie de percussions à clavier et à main, des étudiants du conservatoire accompa-

gnent de manière ludique et inventive ces courts métrages. Un ciné-concert créé par Mon Premier Festival en partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Stéphane Pallez, présidente, Émilie Delorme, directrice).

I Au Majestic Passy le 24 oct. à 11h

I À l'Escurial le 26 oct. à 10h15

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

Avec les élèves de la classe
de composition de musique à l'image
de Marie-Jeanne Séréro, du

Conservatoire national supérieur de musique et de danse
de Paris : Diego Ayala, Antoine Dusacq, Florestan
Labourdette et Thomas Pironneau.

"ALICE COMEDIES" 3+

programme de 4 films d'animation : *Le "Pestacle"* de Far West, *La Maison hantée*, *Alice chef des pompiers* et *Une journée à la mer* de Walt Disney (1923-1927, É.-U., 50 min). Avec Laurent Pontoizeau.

Alice, personnage principal de cette série de courts métrages, partage avec des toons des aventures burlesques, entre rêve et réalité. Grâce à ce procédé visuel, qui mêle animation et prises de vues réelles, la fillette vit des situations que seul le dessin animé autorise.

Quatre films en hommage à l'enfance et sa propension à croire à tous les possibles ! Dans un genre ragtime et électro-swing, Laurent Pontoizeau accompagne ces univers délirants avec des instruments acoustiques (piano, ukulélé, percussions, flûtes...), électroniques (synthétiseur, sampler, looper...) et quelques surprises, dont



notamment les bruitages qui seront en partie créés par le public, sous sa direction. Un ciné-concert participatif !

I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 10h15

I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15



"LUMIÈRES!" 3+

programme de 4 films d'animation : *Lunette* de Phoebe Warries ; *Luminaris* de Juan Pablo Zaramella ; *Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska ; *Le Trop Petit Prince* de Zoia Trofimova (2002-2016, Arg./Fr./R-U/Suisse, 40 min). Avec Ellie James, musique et chant.

Ces 4 courts métrages gravitent autour d'un thème commun, la lumière, et nous plongent dans des rêves éveillés. Ils nous content la création du Soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et nous laissent entrapercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre. Pour sa première création solo, Ellie James (Bumpkin Island, Mermonte, Mha...) propose une bande-son allant du sunshine pop des Beatles à l'indie folk de Sufjan Stevens, en passant par la musique minimaliste de ses pères spirituels, Philip Glass et Steve Reich. En s'entourant d'instruments connus (claviers en tout genre) et d'autres moins (glockenspiel, harmonium et hang drum), elle compte bien surprendre et intriguer les spectateurs.

À la Gaité Lyrique le 24 oct. à 15h30



"BUSTER FAIT DES VAGUES" 4+ ★

programme de 2 courts métrages : *Frigo capitaine au long cours* et *Frigo démenageur* de Buster Keaton et Eddie Cline (1921-1922, É-U, 45 min). Avec le Royal Boudoir Orchestra. Une production Tout-Petits Cinéma, Forum des images.

Avec leurs guitares acoustiques, slides et ukulélés, les musiciens du Royal Boudoir Orchestra accompagnent, à travers une grande diversité sonore, étonnante et rythmée, les péripéties de Buster Keaton, autant poète que cascadeur et génie du cinéma burlesque.

À Au Cinéma des cinéastes en cérémonie de clôture (p. 5) le 29 oct. à 15h ★ marraine

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2021



"AMIS POUR LA VIE" 2+

programme de 5 films d'animation : *Au revoir, été!* de J. Seong-Ji, *Les Deux Moutons* de J. Dashchinskaya, *Lost and Found* d'A. Goldsmith et B. Slabe, *Des pas dans la neige* de M. Sukikara, *La Taupe et le ver de terre* de J. Schiehl (2010-2018, All./Aust./Corée du S./Jap./Russie, 30 min). Avec Isabelle Moricheau. Ce programme tout en douceur célèbre l'amitié ! Isabelle Moricheau, DJ, compositrice, chanteuse, performeuse, explore une palette d'ambiances délicates et rythmées, influencées par les arts visuels et les grands espaces.

À Au Forum des images le 23 oct. à 16h



"AU CŒUR DE LA NUIT" 2+

programme de 5 films d'animation : *Matilda* d'E. Puertas Anfruns et I. Iborra, *Petite Flamme* de V. Bayramgulov, *Premier Tonnerre* d'A. Melikhova, *Conte d'une nuit* de M. Stepanova, *Le Fil des rêves* de C. Foirest (2017-2020, Belg./Esp./Fr./Russie, 30 min). Avec Sophie Maurin, musique et chant. Les personnages de ces 5 films vont faire de la nuit leur amie. Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique. Pour ce ciné-concert, elle utilise synthés et claviers vintage pour mettre en lumière la nuit et ses mystères.

À Au Forum des images le 24 oct. à 16h

Il^s pensent
que le rock
est mort ?
On leur met
les 2 points
sur les i.



La Radio du Rock.



Parmi les nombreux invités du festival, un assistant réalisateur de films d'animation, un dresseur animalier et une décoratrice 2D de films d'animation viendront raconter aux enfants les expériences les plus marquantes de leur carrière. De la conception à la fabrication, le cinéma est un art qui se crée en équipe et réunit de nombreux métiers. Mon Premier Festival offre l'occasion chaque année d'en découvrir quelques-uns.

ASSISTANT RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

L'assistant réalisateur a une importante responsabilité artistique et technique. Il encadre les équipes de fabrication tout au long du projet, jusqu'à la post-production. En lien avec le réalisateur et la production, il conseille et coordonne le travail de l'ensemble des intervenants en charge de la fabrication : décorateur, animateur, graphiste et responsable des effets spéciaux. Il valide ou non les plans à chaque étape, et s'assure du respect du planning et du budget.



DENIS WALGENWITZ

Après des études aux beaux-arts d'Orléans, Denis Walgenwitz, alors qu'il se destinait à la bande dessinée, se tourne vers le cinéma d'animation. S'il vient nous parler plus

spécifiquement du métier d'assistant réalisateur, qu'il a exercé notamment pour *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007) et *La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit (2016), il a occupé bien d'autres postes. De 2000 à 2005, il a mis en place et dirigé le studio Ciclic, un lieu dédié à l'animation et à l'accueil de tournages de courts métrages en région Centre-Val de Loire. Il a été co-réalisateur avec Vincent Paronnaud de *La Mort, père et fils* (2017), un beau court métrage en stop motion traversé par une poésie funèbre. Denis Walgenwitz a également participé au développement et à la production de *Moi, moche et méchant* de Pierre Coffin et Chris Renaud (2010), *Ma vie de Courgette* de Claude Barras (2015), et *Le Congrès* d'Ari Folman (2013), dont il est aussi producteur exécutif du récent film *Où est Anne Frank!* (p. 9), présenté en avant-première pendant Mon Premier Festival.

I Au Louxor le 28 oct. à 10h15 pour *La Tortue rouge* **8+** (p. 23)

DRESSEUR ANIMALIER

Ce professionnel apprend à un animal à exécuter des actions demandées par le réalisateur. Sur le tournage, il prend soin de l'animal et garantit également la sécurité de tous. La patience, la finesse d'observation et une grande connaissance des dispositions de chaque espèce sont les qualités requises pour exercer ce métier, masculin ou féminin, dont la tâche la plus importante est de parvenir à tisser en douceur une relation de confiance réciproque avec l'animal.



PIERRE CADÉAC

À l'âge de 12 ans, alors que le métier de dresseur animalier n'existait pas encore, Pierre Cadéac était fauconnier dans ses Pyrénées natales.

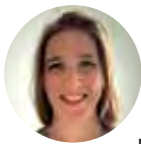
C'est avec Louis Malle, pour *Black Moon* (1975), que naît

sa passion pour le dressage, qui met en jeu les rapports complexes entre l'animal et l'homme. Dans sa ferme, à quelques kilomètres de Fontainebleau, il héberge quelque 250 animaux dressés pour le cinéma. Après avoir travaillé pendant trente ans sur près de 4 000 films, ses souvenirs sont innombrables. Parmi ceux-ci, il y a *Le Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau (1995), pour lequel il a discipliné 8 000 pies, corneilles et étourneaux, ou *Gladiator* de Ridley Scott (2000), où il avait la responsabilité des séquences avec les vautours et les aigles. Plus récemment, on lui doit les images sublimes, dans *L'Odeur de la mandarine* de Gilles Legrand (2014), du cerf nageant dans un étang.

I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h15 pour *La Gloire de mon père* **7+** (p. 21)

DÉCORATEUR 2D DE FILMS D'ANIMATION

Le décorateur, ou décoratrice, dessine à la main ou à la palette graphique les décors du film. À partir du story-board, il fait des recherches de documentation pour créer les textures, les lumières et les couleurs qui vont aider à raconter l'histoire et participer à l'émotion des séquences. C'est un métier d'équipe qui exige un sens artistique et la maîtrise de logiciels spécifiques.



ÉLODIE REMY

Après des études qui forment aux métiers de l'image (écoles Estienne et Émile Cohl), Élodie Remy a occupé différents postes, dont chacun a sa particularité, dans le domaine de

l'animation. Elle a été directrice artistique, layout artist, graphiste, coloriste ou décoratrice, et notamment dans l'équipe de Rémi Chayé pour *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*.

I Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 14h15 pour *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* **6+** (p. 12)

INVITÉS

La marraine du festival, des réalisateurs, comédiens, décorateurs et spécialistes viennent présenter leur film lors de séances exceptionnelles. Des rencontres à ne pas manquer.

ARIANE ASCARIDE,
marraine du festival (p. 2).

I Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 20 oct. à 15h (p. 5)

I Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15 pour *Les Héritiers* **10+** (p. 2)

I Au Louxor le 29 oct. à 10h15 avant *La Gloire de mon père* **7+** (p. 21)

I Au Cinéma des cinéastes lors de la cérémonie de clôture le 29 oct. à 15h (p. 5)

HUGO DE FAUCOMPRET,
réalisateur.

I Au Louxor le 24 oct. à 11h pour "Maman pleut des cordes" **7+** (p. 8)

LAURENT CHARBONNIER
et **MICHEL SEYDOUX**,
réalisateurs.

I Au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15 pour *Le Chêne* **6+** (p. 7)

AÏSSA MAÏGA,
réalisatrice.

I Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15 et
au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 pour *Marcher sur l'eau* **9+** (p. 10)

MICHEL SEYDOUX,
réalisateur.

I Au Louxor le 25 oct. à 14h15 pour *Le Chêne* **6+** (p. 7)

RÉMI CHAYÉ, cinéaste
et invité d'honneur (p. 12).

I Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 20 oct. à 15h (p. 5);

I À L'Escurial le 24 oct. à 14h15 et à **L'Entrepôt** le 27 oct. à 10h15 pour *Calamity...* **6+** (p. 12)

I Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 10h30 pour *Tout en haut du monde* **6+** (p. 13)

JOSEPH ENGEL,
comédien.

I Au Majestic Bastille le 24 oct. à 16h15 pour *La Croisade* **8+** (p. 9)

LOUIS GARREL,
réalisateur de *La Croisade* **8+**
et **JOSEPH ENGEL**,
comédien.

I Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 20 oct. à 15h (p. 5)

JEAN COTTIN,
producteur,

MONA ACHACHE,
réalisatrice, les comédiens
LUKA HAGGÈME
et **LÉO RIEHL**.

I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 16h15 pour *Cœurs vaillants* **9+** (p. 10)

LÉO MARCHAND,
réalisateur.

I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 18h30 pour *Les Voisins de mes voisins* **11+** (p. 11)

ÉLODIE REMY,
décoratrice 2D de films
d'animation.

I Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 14h15 pour *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* **6+** (p. 12)

L'ÉQUIPE DU FILM MYSTÈRE

I Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15 pour *Mystère* **7+** (p. 8)

ISMAËL FERROUKHI,
réalisateur.

I À l'Archipel le 25 oct. à 16h15 pour *Mica* **10+** (p. 11)

CHARLOTTE SILVERA,
réalisatrice.

I À l'Archipel le 27 oct. à 10h15 pour *Louise l'insoumise* **9+** (p. 10)

JEAN COTTIN,
producteur, et les
comédiens **ASIA SUISSA-FULLER**
et **LÉO RIEHL**.

I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h15 pour *Cœurs vaillants* **9+** (p. 10)

DENIS WALGENWITZ,
assistant réalisateur (p. 31).

I Au Louxor le 28 oct. à 10h15 pour *La Tortue rouge* **8+** (p. 23)



À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques,
Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.



CINÉ-GOÛTERS : mercredi, samedi et dimanche dans les cinémas du festival après les séances de 14h15 (ou 15h).

ATELIERS CINÉMA

6+ Animation d'un zooptrope.
I À l'Entrepôt le 23 oct.
à 14h15 après *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (p. 12). Sur résa : apolline@lentrepot.fr
12+ Introduction à la fabrication d'un film, de l'écriture à la réalisation.
I Au Majestic Passy
le 26 oct. à 16h15 après *Les Bêtes du Sud sauvage* (p. 24)

ATELIERS CRÉATIFS

3+ Création d'un conte à partir de dessins faits par les enfants.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 après "Les Contes de la mère poule" (p. 26)
3+ Fabrication d'un masque de loup en carton.
I À l'Entrepôt le 27 oct.
à 10h15 après "Promenons-nous avec les petits loups" (p. 17). Sur résa : apolline@lentrepot.fr
3+ Création d'un poisson arc-en-ciel en tissu.
I À l'Escorial le 29 oct.
à 10h15 après "Les Contes

de la mère poule" (p. 26).
Sur résa : cnoizat@dulaccinemas.com
3+ Fabrication d'objets à partir d'éléments naturels.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 10h15 après "La Petite Taupe aime la nature" (p. 16)
4+ Fabrication d'une petite montgolfière.
I Au Chaplin Denfert
le 23 oct. à 16h15 après "Le Voyage en ballon" (p. 18)

4+ Fabrication de tampons à partir de pomme de terre.
I Au Chaplin Saint-Lambert
le 24 oct. à 11h15 et le 26 oct. à 16h15 après "Patate" (p. 18)
4+ Coloriage de Pic-Pic le pivert, un des héros du film!
I Au Chaplin Denfert
les 24 et 29 oct. à 16h15 après "Monsieur Bout-de-Bois" (p. 18)
4+ Fabrication d'un petit loup.
I Au Louxor le 26 oct.
à 10h15 après "Promenons-nous avec les petits loups" (p. 17)

6+ Réalisation d'un coloriage géant.
I Au Majestic Passy
le 23 oct. à 14h après *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (p. 12)
6+ Création d'un mobile sur le système solaire.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 14h15 après "Balades sous les étoiles" (p. 19)
6+ Fabrication d'un bâton de pluie.
I À l'Escorial le 27 oct.
à 11h30 après *Pachamama* (p. 20).
Sur résa : cnoizat@dulaccinemas.com

6+ Fabrication d'un tambourin très coloré
I Au Studio des Ursulines
le 27 oct. à 14h15 après *Pachamama* (p. 20)
7+ Création d'un cadavre exquis avec des dessins.
I Au Chaplin Saint-Lambert
le 23 oct. à 14h15 après *Le Tableau* (p. 13)
9+ Ornement de lettres d'inspiration celtique.
I À l'Entrepôt le 24 oct.
à 14h15 après *Brendan et le secret de Kells* (p. 13). Sur résa : apolline@lentrepot.fr
9+ Initiation à l'art ancestral de l'enluminure.
I Au Studio des Ursulines
le 28 oct. à 16h15 après *Brendan...* (p. 13)



ATELIERS, SPECTACLES...★

→ CINÉ-CONTES

Des séances pleines de rêves où les histoires et les films se répondent grâce à l'intervention de conteurs, avant ou après les films.

2+ Avec la bibliothèque Vaugirard.

1 Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 11h15 après "Le Petit Monde de Leo" (p. 16)

3+ Avec la bibliothèque Aimé Césaire.

1 À l'Entrepôt le 29 oct. à 10h15 avant "Dans la nature" (p. 17).

4+ 1 Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 10h15 après "Le Voyage en ballon" (p. 18)

4+ Avec la médiathèque Jean-Pierre Melville.

1 Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 11h avant "Le Petit Gruffalo" (p. 18)

5+ 1 Au Majestic Bastille le 29 oct. à 10h15 avant *Kéryty, la maison des contes* (p. 12)

5+ Contes narrés et traduits en langue des signes, avec la médiathèque La Canopée-La Fontaine.

1 Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 11h15 avant "À l'écoute de la nature" (p. 19)

6+ Lecture interactive.

1 Au Majestic Passy le 23 oct. à 16h15 avant *Fantastic Mr. Fox* (p. 20)

8+ 1 Au Majestic Passy le 28 oct. à 14h15 avant *La Tortue rouge* (p. 23)

8+ Par la conteuse Esmé Planchon.

1 À l'Archipel le 26 oct. à 10h15 avant *Les Enfants de la mer* (p. 22)

CINÉ-DÉBATS

10+ Par Francesca Veneziano.

1 À l'Archipel le 24 oct. à 14h15 après *Le Costume de mariage* (p. 27)

10+ Avec Youth for Climate France.

1 Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 16h45 après *I am Greta* (p. 24)

1 Au Majestic Bastille le 29 oct. à 11h après *I am Greta* (p. 24)

CINÉ-DISCUSSIONS

6+ Racontez-nous vos plus belles aventures dans la nature!

1 Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 16h15 après *La Vallée des loups* (p. 21)

CINÉ-JARDINAGE

4+ Partez à la recherche des légumes oubliés!

1 Au Majestic Bastille le 25 oct. à 16h15 après "Patate" (p. 18). Sur rès : bastille@dulaccinemas.com

7+ Si on plantait des graines, nous aussi?

1 Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 10h15 après "L'Homme qui plantait des arbres" (p. 21)

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

6+ Grâce à l'accueil de bénévoles formés et une information claire diffusée au public, les spectateurs, en situation de handicap ou pas, partagent ensemble le plaisir du cinéma.

1 Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 pendant *Pachamama* (p. 20), séance sous-titrée audiodécrite



Marcher sur l'eau

CINÉ-MUSIQUE

4+ Les spectateurs sont invités à découvrir et à chanter des dōyō (comptines japonaises) avec le duo Uta Hime.

1 Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 10h30 avant *Mon voisin Totoro* (p. 18)

6+ De jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques. Aux enfants de deviner quels sont les films! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris.

1 Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 14h15 avant *La Prophétie des grenouilles* (p. 20)

1 Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15 avant *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (p. 12)

7+ Avec la musicienne Estelle Wolf, pour tout savoir sur les instruments à vent.

1 Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 10h15 avant "L'Homme qui plantait des arbres" (p. 21)

CINÉ-PHILO

7+ Réflexion autour des thèmes du film, par Ophélie Chekroun. 1 Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15 après *Le Voyage du prince* (p. 22)

DÉGUISEMENTS

6+ Repartez en animal de la savane grâce à nos masques offerts!

1 Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h15 après *Au royaume des singes* (p. 19)

7+ Venez déguisé en prince et princesse! Du pop-corn sera offert aux enfants déguisés.

1 Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h15 pendant *Le Voyage du prince* (p. 22)

KARAOKÉS

Venez participer à un karaoké sur grand écran de cinéma.

4+ 1 Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 après "Le Voyage en ballon" (p. 18)

6+ 1 Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 14h15 après *Rox et Rouky* (p. 21); le 28 oct. à 14h15 après *Pocahontas, une légende indienne* (p. 20)

QUIZ

6+ Plongez en immersion dans l'univers de la ferme avec un quiz sonore!

1 Au Majestic Bastille le 23 oct. à 14h avant *Fantastic Mr. Fox* (p. 20)

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

3+ Autour de 2 films du programme "Dans la nature" (p. 17). 1 À la bibliothèque Aimé Césaire le 27 oct. à 14h

5+ Autour de 2 films du programme "À l'écoute de la nature" (p. 19). 1 À la médiathèque La Canopée-La Fontaine le 27 oct. à 16h





“Graine de champion”

6+ Sur l'univers de Walt Disney.

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 24 oct. à 16h15 avant
Rox et Rouky (p. 21)

6+ Herbivores, carnivores... mais au fait qui mange qui dans la nature ?

I Au Majestic Bastille
le 26 oct. à 16h15
avant *La Prophétie des grenouilles* (p. 20)

6+ Quiz sur les animaux de légende créés par les studios Disney.

I Au Studio des Ursulines
le 28 oct. à 10h15
avant *Robin des Bois* (p. 15)

8+ Quiz sur les Jeux olympiques, bientôt à Paris !

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 26 oct. à 10h15
avant “Graine de champion” (p. 25)

8+ Sur les comédies musicales.

I Au Chaplin Denfert
le 26 oct. à 16h15 avant
Chantons sous la pluie (p. 15)

9+ Sur les animaux marins.

I Au Chaplin Denfert
les 23 et 28 oct. à 14h15
avant *Océans* (p. 23)

10+ Quiz autour du film.

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 25 oct. à 16h15
avant *Les Visiteurs* (p. 15)

RENCONTRES

10+ Présentation du film par Jean-Claude Voisin, archéologue, historien et membre du Centre franco-iranien.

I Au Studio des Ursulines
le 27 oct. à 16h30 après *Le Costume de mariage* (p. 27)

10+ Partez à la découverte de la fabrication du miel.

I Au Majestic Bastille
le 28 oct. à 14h15 après
Honeyland (p. 24)

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

0+ Lumière tamisée, son atténué, espaces jeux et table à langer.

I Au Chaplin Denfert
le 23 oct. à 11h15 pendant
“Les Contes de la ferme”
2+ (p. 16) ; le 25 oct.
à 10h15 pendant “Balades sous les étoiles” **5+** (p. 19)

I Au Chaplin Saint-Lambert
le 27 oct. à 16h15 pendant
“L'Écureuil qui voyait tout en vert” **3+** (p. 26) ;
le 29 oct. à 10h15 pendant
“Patate” **4+** (p. 18)

Télérama

**Art • Musiques
Théâtre
Cinéma • Séries
Littérature
Radio • Télé...**

envies de



JEAN JULLIEN POUR TÉLÉRAMA

Rejoignez-nous!    

PROGRAMME

mon premier festival

DU 20 AU 29 OCTOBRE 2021

4 € LA SÉANCE

♥ Coups de cœur
de la marraine, p.2

📅 Avant-premières, p.7-11

👁 Films cultes, p.15

🎵 Ciné-concerts, p.28-29

★ Ateliers, invités,
spectacles..., p.31-35

🍷 Ciné-goûters



"Balades sous les étoiles"

Les goûters ont lieu dans toutes les salles (sauf bibliothèques et médiathèque) mercredi, samedi et dimanche après la séance de 14h15 (ou 15h).

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français).

Plus d'informations sur les animations autour des films p.31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE - 4 €

Sam. 23 oct.	11h15	"À l'écoute...", p. 19 ★ ciné-conte	5+
	14h15	"Balades...", p. 19 🍷 atelier créatif	5+
	16h15	Cœurs vaillants, p. 10 📅 invités	9+
Dim. 24 oct.	11h15	"La Petite Taupe aime la nature", p. 16	2+
	14h15	Pocahontas..., p. 20 🍷	6+
	16h15	Persepolis, p. 27	10+
Lundi 25 oct.	10h15	"Les Contes...", p. 26 ★ atelier créatif	3+
	14h15	La Vallée des loups, p. 21	6+
	16h15	Océans, p. 23	9+
Mardi 26 oct.	10h15	"Alice Comedies", p. 28 🎵	3+
	14h15	Le Tableau, p. 13	7+
	16h15	Persepolis, p. 27	10+
Mer. 27 oct.	10h15	Marcher.../VO, p. 10 📅 ★ réalisatrice	9+
	14h15	"Balades sous les étoiles", p. 19 🍷	5+
	16h15	Pompoko/VO, p. 23	8+
Jeudi 28 oct.	10h15	"À l'écoute de la nature", p. 19	5+
	14h15	Le Tableau, p. 13	7+
	16h15	Pocahontas..., p. 20	6+
Vend. 29 oct.	10h15	"La Petite Taupe...", p. 16 ★ atelier créatif	2+
	14h15	Océans, p. 23	9+
	16h30	Pompoko/VO, p. 23	8+

LE STUDIO DES URSULINES - 5 €

Sam. 23 oct.	11h	"Le Petit Gruffalo", p. 18 ★ ciné-conte	4+
	14h15	Robin des Bois, p. 15 🍷	6+
	16h15	I am Greta/VO, p. 24	10+
	18h30	Les Voisins..., p. 11 📅 ★ réalisateur	11+
Dim. 24 oct.	10h30	Mon voisin Totoro, p. 18 ♥ ★ ciné-musique	4+
	14h15	Un monde, p. 11 🍷	10+
	16h15	Chantons sous la pluie/VO, p. 15 🍷	8+
Lundi 25 oct.	10h15	Les Héritiers, p. 2 ★ marraine	10+
	14h15	Pachamama, p. 20 ★ réalisateur	6+
	16h15	Brendan et le secret de Kells, p. 13	9+
Mardi 26 oct.	10h15	"Le Tigre et les animaux de la forêt", p. 17	3+
	14h15	Belle/VO, p. 10 📅	10+
	16h45	I am Greta/VO, p. 24 ★ ciné-débat	10+
Mer. 27 oct.	10h15	"Le Petit Gruffalo", p. 18	4+
	14h15	Pachamama, p. 20 🍷 atelier créatif	6+
	16h30	Le Costume.../VO, p. 27 ★ rencontre	10+
Jeudi 28 oct.	10h15	Robin des Bois, p. 15 🍷 ★ quiz	6+
	14h15	Minuscule : La Vallée des fourmis..., p. 19	5+
	16h15	Brendan..., p. 13 ★ atelier créatif	9+
Vend. 29 oct.	10h15	"Le Tigre et les animaux de la forêt", p. 17	3+
	14h15	Mon voisin Totoro, p. 18 ♥	4+
	16h15	Chantons sous la pluie/VO, p. 15 🍷	8+

L'ARCHIPEL - 10 ^E			
Sam. 23 oct.	11h	Les Enfants de la mer/VO, p. 22	8+
	14h15	"Les Contes de la ferme", p. 16 🍷	2+
	16h15	Pompoko/VO, p. 23	8+
Dim. 24 oct.	11h	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
	14h15	Le Costume.../VO, p. 27 🍷★ ciné-débat	10+
	16h15	Mon voisin Totoro, p. 18 ❤️	4+
Lundi 25 oct.	10h15	"Les Contes de la ferme", p. 16	2+
	14h15	Le Voyage du prince, p. 22	7+
	16h15	Mica/VO, p. 11 et 25 🍷★ réalisateur	10+
Mardi 26 oct.	10h15	Les Enfants.../VO, p. 22 ★ ciné-conte	8+
	14h15	Minuscule : La Vallée des fourmis..., p. 19	5+
	16h15	"La Petite Taupe aime la nature", p. 16	2+
Mer. 27 oct.	10h15	Louise l'insoumise, p. 10 🍷★ réalisatrice	9+
	14h15	Mon voisin Totoro, p. 18 🍷❤️	4+
	16h15	Le Costume de mariage/VO, p. 27	10+
Jeudi 28 oct.	10h15	"La Petite Taupe aime la nature", p. 16	2+
	14h15	Pompoko/VO, p. 23	8+
	16h15	Les Bêtes du Sud sauvage/VO, p. 24	12+
Vend. 29 oct.	10h15	Minuscule : La Vallée des fourmis..., p. 19	5+
	14h15	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
	16h15	La Chevauchée fantastique/VO, p. 24	10+

LE MAJESTIC BASTILLE - 11 ^E			
Sam. 23 oct.	11h	Honeyland/VO, p. 24	10+
	14h	Fantastic Mr. Fox, p. 20 🍷❤️ quiz	6+
	16h15	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
Dim. 24 oct.	11h	Princesse Dragon, p. 8 🍷	6+
	14h	Brendan et le secret de Kells, p. 13 🍷	9+
	16h15	La Croisade, p. 9 🍷	8+
Lundi 25 oct.	10h15	"Dans la nature", p. 17	3+
	14h15	Blue Girl/VO, p. 26	8+
	16h15	"Patate", p. 18 ★ ciné-jardinage	4+
Mardi 26 oct.	10h15	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
	14h15	I am Greta/VO, p. 24	10+
	16h15	La Prophétie des grenouilles, p. 20 ★ quiz	6+
Mer. 27 oct.	10h15	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
	11h15	"L'Homme qui plantait des arbres", p. 21	7+
	14h15	Où est Anne Frank !/VO, p. 9 🍷❤️	8+
Jeudi 28 oct.	10h15	"Dans la nature", p. 17	3+
	11h15	Brendan et le secret de Kells, p. 13	9+
	14h15	Honeyland/VO, p. 24 ★ rencontre	10+
Vend. 29 oct.	10h15	Kérité..., p. 12 ★ ciné-conte	5+
	11h	I am Greta/VO, p. 24 ★ ciné-débat	10+
	14h15	"L'Homme qui plantait des arbres", p. 21	7+

LE LOUXOR - 10 ^E			
Sam. 23 oct.	11h	Tout en haut du monde, p. 13	6+
	14h	"Le Père Frimas", p. 17 🍷	3+
	15h45	Chantons sous la pluie/VO, p. 15 🍷	8+
Dim. 24 oct.	11h	"Maman pleut...", p. 8 🍷★ réalisateur	7+
	14h	Robin des Bois, p. 15 🍷❤️	6+
	15h45	La Chevauchée fantastique/VO, p. 24	10+
Lundi 25 oct.	10h15	"Les Contes de la mère poule", p. 26	3+
	14h15	Le Chêne, p. 7 🍷★ réalisateur	6+
	16h15	"Le Tigre et les animaux de la forêt", p. 17	3+
Mardi 26 oct.	10h15	"Promenons...", p. 17 ★ atelier créatif	3+
	14h15	"Le Père Frimas", p. 17	3+
	15h45	La Chevauchée fantastique/VO, p. 24	10+
Mer. 27 oct.	10h15	"Le Tigre et les animaux de la forêt", p. 17	3+
	10h15	Robin des Bois, p. 15 🍷	6+
	14h15	Alamar/VO, p. 22 🍷	8+
Jeudi 28 oct.	10h15	La Tortue rouge, p. 23 ★ invité	8+
	10h15	Chantons sous la pluie/VO, p. 15 🍷	8+
	14h15	"Promenons-nous avec les petits...", p. 17	3+
Vend. 29 oct.	10h15	La Gloire..., p. 21 ❤️★ marraine	7+
	10h15	"Les Contes de la mère poule", p. 26	3+
	14h15	Alamar/VO, p. 22	8+

L'ESCURIAL - 13 ^E			
Sam. 23 oct.	11h15	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
	14h15	Mica/VO, p. 11 et 25 🍷❤️	10+
	16h15	"Promenons-nous avec les petits...", p. 17	3+
Dim. 24 oct.	11h	"Les Contes de la mère poule", p. 26	3+
	14h15	Calamity..., p. 12 🍷★ réalisateur	6+
	16h15	Rox et Rouky, p. 21	6+
Lundi 25 oct.	10h15	Las Niñas/VO, p. 11 🍷	11+
	14h15	L'Ours, p. 22	8+
	16h15	Pachamama, p. 20	6+
Mardi 26 oct.	10h15	"Dans la nature", p. 28 🎵	3+
	14h15	Le Tableau, p. 13	7+
	16h15	Calamity, une enfance..., p. 12	6+
Mer. 27 oct.	10h15	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
	11h30	Pachamama, p. 20 ★ atelier créatif	6+
	14h15	Hors jeu/VO, p. 27 🍷	9+
Jeudi 28 oct.	10h15	"Promenons-nous avec les petits...", p. 17	3+
	11h30	Parfaites/VO, p. 25	9+
	14h15	Le Tableau, p. 13	7+
Vend. 29 oct.	10h15	"Les Contes...", p. 26 ★ atelier créatif	3+
	11h30	L'Ours, p. 22	8+
	14h15	Rox et Rouky, p. 21	6+

Plus d'informations sur les animations autour des films p. 31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival



PROGRAMME

→ LE CHAPLIN DENFERT - 14^E

Sam. 23 oct.	11h15	"Les Contes...", p. 16 ★ bébés bienvenus	2+
	14h15	Océans, p. 23 🍷 ★ quiz	9+
	16h15	"Le Voyage...", p. 18 ★ atelier créatif	4+
Dim. 24 oct.	11h15	"Le Tigre qui s'invita pour le thé", p. 7 🍷	4+
	14h15	Pachamama, p. 20 🍷 ★ (lire p. 34)	6+
	16h15	"Monsieur Bout...", p. 18 ★ atelier créatif	4+
Lundi 25 oct.	10h15	"Balades...", p. 19 ★ bébés bienvenus	5+
	14h15	"L'Homme...", p. 21 ★ ciné-jardinage	7+
	16h15	La Gloire de mon père, p. 21 ♥ ★ invité	7+
Mardi 26 oct.	10h15	"Le Voyage en ballon", p. 18 ★ karaoké	4+
	14h15	Au royaume..., p. 19 ★ déguisement	6+
	16h15	Chantons.../VO, p. 15 🍷 ★ quiz	8+
Mer. 27 oct.	10h15	"L'Homme...", p. 21 ★ ciné-jardinage	7+
	14h15	Cœurs vaillants, p. 10 🍷 🍷 ★ invités	9+
	16h15	"Les Contes de la ferme", p. 16	2+
Jeudi 28 oct.	10h15	Pachamama, p. 20 ★ réalisateur	6+
	14h15	Océans, p. 23 ★ quiz	9+
	16h15	"Balades sous les étoiles", p. 19	5+
Vend. 29 oct.	10h15	"Le Voyage en ballon", p. 18 ★ ciné-conté	4+
	14h15	Au royaume des singes, p. 19	6+
	16h15	"Monsieur Bout...", p. 18 ★ atelier créatif	4+

L'ENTREPÔT - 14^E

Sam. 23 oct.	10h15	"Promenons-nous avec les petits...", p. 17	3+
	14h15	Calamity..., p. 12 🍷 ★ atelier cinéma	6+
	16h15	Les Bêtes du Sud sauvage/VO, p. 24	12+
Dim. 24 oct.	10h15	Mon voisin Totoro, p. 18 ♥	4+
	14h15	Brendan..., p. 13 🍷 ★ atelier créatif	9+
	16h15	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
Lundi 25 oct.	10h15	L'Île de Black Mór, p. 13	7+
	14h15	"Jardins enchantés", p. 7 🍷	5+
	16h15	Sonita/VO, p. 27	13+
Mardi 26 oct.	10h15	"Dans la nature", p. 17	3+
	14h15	Pompoko/VO, p. 23	8+
	16h15	Les Bêtes du Sud sauvage/VO, p. 24	12+
Mer. 27 oct.	10h15	"Promenons-nous...", p. 17 ★ atelier créatif	3+
	10h15	Calamity..., p. 12 ★ réalisateur	6+
	14h15	Kérité, la maison des contes, p. 12 🍷	5+
Jeudi 28 oct.	10h15	Les Quatre Cents Coups, p. 9 🍷 ♥	8+
	10h15	Mon voisin Totoro, p. 18 ♥	4+
	14h15	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
Vend. 29 oct.	10h15	"Dans la nature", p. 17 ★ ciné-conté	3+
	10h15	Brendan et le secret de Kells, p. 13	9+
	14h15	Pompoko/VO, p. 23	8+

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT - 15^E

Sam. 23 oct.	11h15	"Le Petit Monde...", p. 16 ★ ciné-conté	2+
	14h15	Le Tableau, p. 13 🍷 🍷 ★ atelier créatif	7+
	16h15	Pocahontas..., p. 20	6+
Dim. 24 oct.	11h15	"Patate", p. 18 ★ atelier créatif	4+
	14h15	"Jardins enchantés", p. 7 🍷 🍷	5+
	16h15	Rox et Rouky, p. 21 ★ quiz	6+
Lundi 25 oct.	10h15	"Alice Comedies", p. 28 🎵	3+
	14h15	Le Voyage du prince, p. 22 ★ déguisement	7+
	16h15	Les Visiteurs, p. 15 🍷 ★ quiz	10+
Mardi 26 oct.	10h15	Graine de champion/VO, p. 25 ★ quiz	8+
	14h15	La Vallée des loups, p. 21 ★ ciné-discussion	6+
	16h15	"Patate", p. 18 ★ atelier créatif	4+
Mer. 27 oct.	10h15	"Maman pleut des cordes", p. 8 🍷	7+
	14h15	Rox et Rouky, p. 21 🍷 ★ karaoké	6+
	16h15	"L'Écureuil...", p. 26 ★ bébés bienvenus	3+
Jeudi 28 oct.	10h15	Le Tableau, p. 13 (sous-titrée audiodécrite)	7+
	14h15	Pocahontas..., p. 20 ★ karaoké	6+
	16h15	L'Ours, p. 22	8+
Vend. 29 oct.	10h15	"Patate", p. 18 ★ bébés bienvenus	4+
	14h15	Le Voyage du prince, p. 22	7+
	16h15	La Vallée des loups, p. 21 ★ ciné-discussion	6+

LE MAJESTIC PASSY - 16^E

Sam. 23 oct.	11h	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
	14h	Calamity..., p. 12 🍷 ★ atelier créatif	6+
	16h15	Fantastic Mr. Fox, p. 20 ★ ciné-conté	6+
Dim. 24 oct.	11h	"Dans la nature", p. 28 🎵	3+
	14h15	Le Chêne, p. 7 🍷 🍷 ★ réalisateurs	6+
	16h15	Les Bêtes du Sud sauvage/VO, p. 24	12+
Lundi 25 oct.	10h15	"Le Voyage en ballon", p. 18	4+
	14h15	Une année polaire/VO, p. 23	8+
	16h30	Parfaites/VO, p. 25	9+
Mardi 26 oct.	10h15	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
	14h15	"Balades sous les étoiles", p. 19	5+
	16h15	Les Bêtes.../VO, p. 24 ★ atelier cinéma	12+
Mer. 27 oct.	10h15	"Le Tigre qui s'invita pour le thé", p. 7 🍷	4+
	11h30	Une année polaire/VO, p. 23	8+
	14h15	Calamity..., p. 12 🍷 🍷 ★ ciné-musique	6+
Jeudi 28 oct.	10h15	"Le Petit Gruffalo", p. 18	4+
	11h30	Fantastic Mr. Fox, p. 20	6+
	14h15	La Tortue rouge, p. 23 ★ ciné-conté	8+
Vend. 29 oct.	10h15	"Balades sous les étoiles", p. 19	5+
	11h30	Persepolis, p. 27	10+
	14h15	"Le Voyage en ballon", p. 18	4+

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

LE CINÉMA DES CINÉASTES - 17 ^E			
Sam. 23 oct.	11h	Rox et Rouky, p. 21	6+
	11h15	"La Petite Taupe aime la nature", p. 16	2+
	14h	Les Enfants de la mer/VO, p. 22 🍷	8+
	16h15	"À l'écoute de la nature", p. 19	5+
Dim. 24 oct.	10h45	Leave no Trace/VO, p. 24	13+
	11h	Belle/VO, p. 10 🍷	10+
	14h15	Calamity..., p. 12 🍷 ★ invitée	6+
	16h15	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
Lundi 25 oct.	10h15	Princesse Dragon, p. 8 🍷	6+
	10h30	"Le Voyage en ballon", p. 18	4+
	14h15	Rox et Rouky, p. 21	6+
	16h	Hors jeu/VO, p. 27	9+
Mardi 26 oct.	10h15	"L'Homme...", p. 21 ★ ciné-musique	7+
	10h30	Les Enfants de la mer/VO, p. 22	8+
	14h15	Tout en haut du monde, p. 13	6+
	16h	Persepolis, p. 27	10+
Mer. 27 oct.	10h15	"À l'écoute de la nature", p. 19	5+
	10h30	"L'Homme qui plantait des arbres", p. 21	7+
	14h15	Le Voyage du prince, p. 22 🍷 ★ ciné-philos	7+
	16h45	"Le Petit Monde de Leo", p. 16	2+
Jeudi 28 oct.	10h15	"La Baleine et l'escargote", p. 16	3+
	10h30	Tout en haut du monde, p. 13 ★ réalisateur	6+
	14h15	Calamity, une enfance..., p. 12	6+
	16h	Persepolis, p. 27	10+
Vend. 29 oct.	10h15	"Le Petit Monde de Leo", p. 16	2+
	10h15	Tout en haut du monde, p. 13	6+
	11h	"Le Petit Monde de Leo", p. 16	2+
	15h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX "Buster fait des vagues", p. 5 et 29 🍷 🍷 ★ marraine	4+

LE FORUM DES IMAGES - 1 ^{ER}			
Mer. 20 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE La Croisade, p. 5 🍷 🍷 ★ invités, marraine	8+
Sam. 23 oct.	16h	"Amis pour la vie", p. 29 🍷 🍷	2+
Dim. 24 oct.	16h	"Au cœur de la nuit", p. 29 🍷 🍷	2+

LA GAÏTÉ LYRIQUE - 3 ^E			
Sam. 23 oct.	14h30	Le Tableau, p. 13	7+
	16h30	"À l'écoute de la nature", p. 19	5+
Dim. 24 oct.	15h30	"Lumières !", p. 29 🍷	3+
Jeudi 28 oct.	14h30	"À l'écoute de la nature", p. 19	5+

LE MK2 QUAI DE SEINE - 19 ^E			
Sam. 23 oct.	10h15	"Les Ours gloutons", p. 17	3+
	11h30	"Les Ours gloutons", p. 17	3+
	14h15	La Prophétie des grenouilles, p. 20 🍷	6+
	16h15	Leave no Trace/VO, p. 24	13+
Dim. 24 oct.	10h15	Robin des Bois, p. 15 🍷	6+
	14h15	Mystère, p. 8 🍷 🍷 ★ équipe du film	7+
	16h15	Marcher sur l'eau, p. 10 🍷 ★ réalisatrice	9+
Lundi 25 oct.	10h15	Dans les bois, p. 19	6+
	14h15	L'Île de Black Mór, p. 13	7+
	16h15	Honeyland/VO, p. 24	10+
Mardi 26 oct.	10h15	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
	11h30	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
	14h15	Lynx, p. 9 🍷	8+
Mer. 27 oct.	16h15	Leave no Trace/VO, p. 24	13+
	10h15	"Les Ours gloutons", p. 17	3+
	11h30	"Les Ours gloutons", p. 17	3+
Jeudi 28 oct.	14h15	Une année polaire/VO, p. 23 🍷	8+
	16h15	Hors jeu/VO, p. 27	9+
	10h15	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
Vend. 29 oct.	11h30	"L'Écureuil qui voyait tout en vert", p. 26	3+
	14h15	La Prophétie..., p. 20 ★ ciné-musique	6+
	16h15	L'Île de Black Mór, p. 13	7+
Vend. 29 oct.	10h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 18	4+
	11h30	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 18	4+
	14h15	Robin des Bois, p. 15 🍷	6+
Vend. 29 oct.	16h15	Honeyland/VO, p. 24	10+

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES			
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14 ^E			
Mer. 27 oct.	14h	"Dans la nature", p. 17 ★ ciné-conte	3+
MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE-LA FONTAINE - 1 ^{ER}			
Mer. 27 oct.	14h15	"À l'écoute de la nature", p. 19 ★ ciné-conte	5+

SÉANCES SCOLAIRES	
Une quarantaine de séances du festival sont également organisées pour les classes maternelles et élémentaires parisiennes les 20, 21 et 22 octobre dans tous les cinémas partenaires de Mon Premier Festival pour plus de 200 classes.	

- ♥ Coups de cœur de la marraine, p.2
- 🍷 Avant-premières, p.7-11
- 🍷 Films cultes, p.15
- 🎵 Ciné-concerts, p.28-29
- ★ Ateliers, invités, spectacles..., p.31-35
- 🍷 Ciné-gûters

Plus d'informations sur les animations autour des films p.31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 20 AU 29 OCTOBRE 2021
4 € LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 8 OCTOBRE

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacun des cinémas

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e – M° Hôtel-de-Ville ou Rambuteau

Info et prévente (+ frais de loc.):

luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e – RER B-Luxembourg

Info et prévente (+ frais de loc.): studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL & selon séance

17, boulevard de Strasbourg, 10^e

M° Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau

Info et prévente (+ frais de loc.): larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA &

170, boulevard de Magenta, 10^e

M° Barbès-Rochecrouart

Info et prévente (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e – M° Bastille

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e – M° Les Gobelins

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e

M° Denfert-Rochereau

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinechaschaplins.fr

L'ENTREPÔT &

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e – M° Pernety

Info et prévente (+ frais de loc.): lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e – M° Vaugirard ou Commerce

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinechaschaplins.fr

LE MAJESTIC PASSY & selon séance

18-20, rue de Passy, 16^e – M° Passy ou Trocadéro

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES &

7, avenue de Clichy, 17^e – M° Place-de-Clichy

Info et prévente (+ frais de loc.):

cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE &

10-14, quai de la Seine, 19^e – M° Jaurès ou Stalingrad

Info et prévente: mk2.com

LE FORUM DES IMAGES &

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 1^{er}

M° et RER Châtelet-Les-Halles

Info et prévente: forumdesimages.fr

Info: 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE &

3 bis, rue Papin, 3^e – M° Réaumur-Sébastopol,

Strasbourg-Saint-Denis ou Arts-et-Métiers

Info et prévente: gaite-lyrique.net

quefaire.paris.fr/monpremierfestival

