



TEMPS FORTS DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE DE LA VILLE DE PARIS POUR 2022

Conférence de presse de
Karen Taïeb

Adjointe à la Maire de Paris en charge du patrimoine, de l'histoire de Paris et des relations avec les cultes



Le patrimoine de la Ville de Paris

- **96 édifices culturels (parmi lesquels 69 sont protégés au titre des Monuments Historiques) :**
 - 85 églises
 - 9 églises et temples protestants
 - 2 synagogues
- **40 000 œuvres d'art** (objets liturgiques, sculptures, vitraux, tableaux : Rubens, Delacroix...)
- **126 orgues**
- **1000 œuvres présentes dans l'espace public** (Statue de Balzac par Rodin, Maria Deraismes de Barrias...)
- **95 fontaines ornementales** (Fontaine Molière de Visconti, Fontaines de la porte Saint-Cloud de Landowski...)
- **10 bibliothèques patrimoniales et spécialisées**
- **Les Archives de Paris** (13 millions de pages de documents numérisés : sources généalogiques, archives judiciaires, archives fiscales, plans, photographies, hommages aux victimes des attentats du 13 novembre 2015...)

Les axes de la politique patrimoniale de la Ville de Paris

- Protéger et restaurer notre patrimoine ;
- Valoriser et faire connaître notre patrimoine ;
- Faire de la Ville de Paris un acteur incontournable dans le domaine de l'Histoire de Paris .



Avant/Après : Le massif d'entrée de l'église Saint-Joseph-des-Nations (11^e)

Que va-t-il se passer en 2022 en matière de patrimoine à Paris ?

I. Les chantiers de restauration

01

Restauration des édifices
cultuels

02

Restauration des œuvres
d'art dans les édifices
cultuels et l'espace public

03

Restauration des fontaines
ornementales

II. Les évènements

01

2022 : Année des fontaines

02

150^e anniversaire des
fontaines Wallace

03

Autres évènements

I. Les chantiers de restauration (DECH, COARC et DCPA)

***Livrés, commencés ou
poursuivis en 2022***

01

Restauration des édifices culturels

Présentation des chantiers de restauration livrés en 2022

En 2022, la Ville de Paris s'apprête à livrer **7 chantiers** dans **6 arrondissements** :

- **Les toitures de Notre-Dame du Perpétuel Secours (11^e)**

Budget : 3,75 M€ - Travaux : Août 2019 – Janvier 2022

- **Les couvertures de Saint-Esprit (12^e)**

Budget 5,05 M€ - Travaux : Août 2020 – Mars 2022

- **La toiture et murs gouttereaux de Saint-Martin des Marais (10^e)**

Budget : 4,7 M€ - Travaux : Décembre 2020 - Mars 2022

- **Les toitures et façades de Saint-Louis en l'île (Paris Centre)**

Budget : 6,6 M€ - Travaux : Décembre 2018 – Avril 2022

- **La flèche de Saint-Pierre de Montrouge (14^e)**

Budget : 3,8 M€ - Travaux : Janvier 2020-Avril 2022

- **Les parties hautes de Saint-Philippe du Roule (8^e)**

Budget : 8,55 M€ - Travaux : Août 2018 - Mai 2022)

- **La toiture et les façades du temple des Billettes (Paris Centre)**

Budget : 3,15 M€ - Travaux : Novembre 2020 - Août 2022

Église du Saint-Esprit (12e)

Restauration des couvertures des coupôles et terrasses

Restauration des coupôles et terrasses : pose d'une couverture en cuivre telle qu' initialement prévue par l'architecte Paul Tournon, mais jamais réalisée faute de moyens lors de la construction en 1926 ; le cuivre étant un matériau très **résistant à la corrosion**. La durée de vie d'un toit en cuivre peut être comptée en plusieurs centaines d'années...



BUDGET TOTAL : 5,05 M€

Dont subvention de l'État (DRAC) : 1, 26 M€

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Août 2020

Fin prévisionnelle des travaux : **Mars 2022**

Église Saint-Louis-en-l'Île (Paris Centre)

Restauration des toitures et façades

Restauration des couvertures, charpentes et reprise du système de récupération des eaux pluviales.
Restauration de l'ensemble des façades, murs boutants, des vitraux, des ferronneries et menuiseries.



BUDGET TOTAL : 6,6 M€

Dont :

- Subvention de l'État (DRAC) : 1M€
- Mécénat : 20 000 € (FAPP)

DELAIS DE REALISATION :

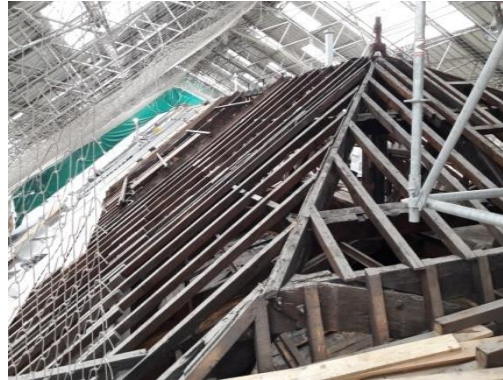
Début des travaux : Décembre 2018

Fin prévisionnelle des travaux : **Avril 2022**

Église Saint-Philippe-du-Roule (8e)

Restauration des toitures

Restauration des parties hautes de l'église.



BUDGET TOTAL : 8,55 M€

Dont :

- Subvention de l'État (DRAC) : 1,6 M€
- Mécénat : 219 000 € (Banque Transatlantique)

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Août 2018

Fin prévisionnelle des travaux : **Mai 2022**

Église luthérienne des Billettes (Paris Centre)

Restauration de la façade principale

Restauration des façades et des couvertures et parties hautes des bâtiments du cloître à pan de bois. Réfection en parallèle du plancher et découvertes archéologiques d'ampleur : 5 phases d'occupation ont pu être reconstituées allant du XIVe siècle à aujourd'hui, découverte de plusieurs sépultures et de mobilier en céramique.



BUDGET TOTAL : 3,15 M€

Dont subvention de l'État (DRAC) : 0,5M€

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Novembre 2020

Fin prévisionnelle des travaux : **Août 2022**

Chantiers de restauration qui commenceront en 2022

En 2022, la Ville de Paris s'apprête à commencer **5 chantiers** dans **4 arrondissements** :

- **Le massif d'entrée de Saint-Eustache (Paris Centre)**

Budget : 8,95 M€ - Travaux : Mars 2022 - Août 2023

- **Le massif d'entrée et la mise en accessibilité de Notre-Dame de la Gare (13^e)**

Budget : 1,5 M€ - Travaux : Mars 2022 – Avril 2023

- **Le portail sud de Saint-Sulpice (6^e)**

Budget : 1,3 M€ - Travaux : Mars 2022 - Mars 2023

- **Restauration des maçonneries de Saint-Jean-de-Montmartre (18^e)**

Budget : 1,9 M€ - Travaux : Mars 2022 - Avril 2023

- **Consolidation de Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles (13^e)**

Budget : 10,7 M€ - Travaux : Juillet 2022 - Août 2025

Église Saint-Eustache (Paris Centre)

Massif d'entrée

Restauration de l'ensemble du massif d'entrée et confortation du péristyle. Ce chantier vise également à répondre aux désordres structurels et d'étanchéité avant restauration complète des maçonneries, menuiseries, ferronneries, couvertures et vitraux.



BUDGET TOTAL : 8,95 M€

Dont subvention de l'État (DRAC) : 2,2 M€
dans le cadre du plan de relance

DELAIS DE REALISATION :

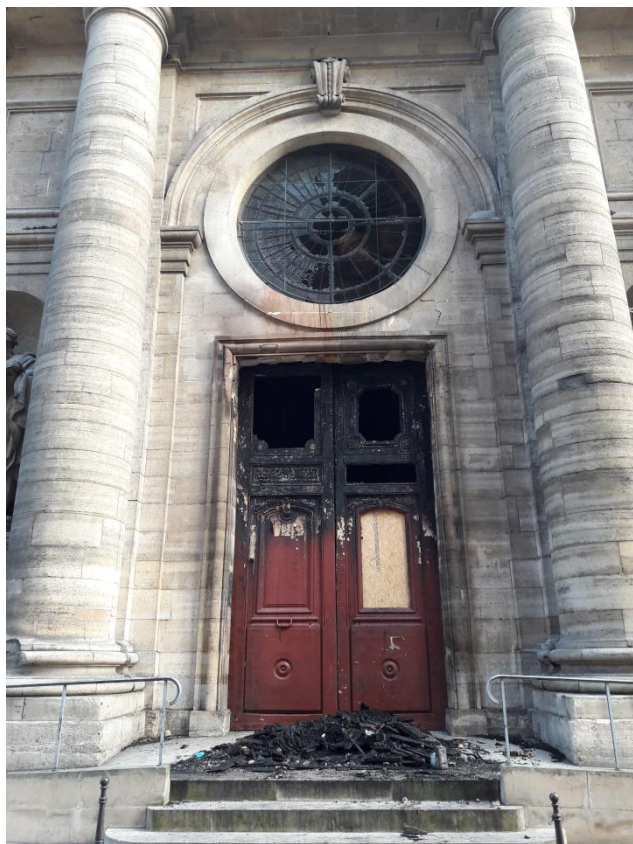
Début des travaux : Mars 2022

Fin prévisionnelle des travaux : **Août 2023**

Église Saint-Sulpice (6e)

Portail sud

Restauration de la façade du transept sud suite à l'incendie du 17 mars 2019, avec restitution à l'identique des portes, du sas en bois, du bas-relief au dessus du sas, du vitrail de l'oculus.



BUDGET TOTAL : 1,3 M€

Dont subvention de l'État (DRAC) : 330 000 €

DELAIS DE REALISATION :

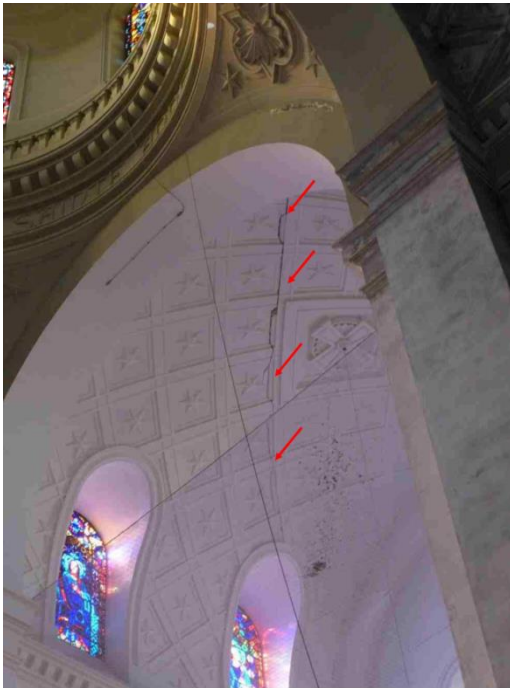
Début des travaux : Mars 2022

Fin prévisionnelle des travaux : **Mars 2023**

Église Saint-Anne de la Butte-aux-Cailles (13^e)

Consolidation de l'édifice

Restauration des parties déstabilisées de l'église, de tous les éléments structurels ou maçonneries défectueux ainsi que la remise en état des locaux récemment créés situés dans les cryptes sur les niveaux des sous-sols avec l'accès et passage extérieur rue Martin Bernard.



BUDGET TOTAL : 10,7 M€

Dont subvention de l'État
(DRAC) : 400 000 €

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Juillet 2022
Fin prévisionnelle des travaux :
Août 2025

Chantiers qui se poursuivent en 2022

En 2022, la Ville de Paris poursuit les travaux sur **4 chantiers dans 3 arrondissements** :

- **La restauration du massif d'entrée de l'église de la Trinité (9e)**

Budget : 26 M€ - Travaux : Février 2021 - Février 2027

- **La restauration de la façade principale de la Madeleine (8e)**

Budget : 10 M€ - Travaux : Mai 2021 - Mai 2023

- **La restauration du clocher et du bras nord du transept de Saint-Gervais-Saint-Protais (Paris Centre)**

Budget : 6,95 M€ - Travaux : Janvier 2020 - Janvier 2024

- **La stabilisation des maçonneries et restauration des parements extérieurs de Notre-Dame-de-Lorette (9e)**

Budget : 3,5 M€ - Travaux : Janvier 2020 - Mars 2024

Église de la Trinité (9e)

Restauration du massif d'entrée

Restauration du massif d'entrée, de son campaniles et de ses deux tours-lanternes, ainsi que du porche et des magnifiques décors sculptés.



LEGENDE

- Reprise en pierre de taille
- Ragréages à traiter
- Élément à déposer en conservation et à reposer
- Statue à refaire à l'identique
- Restitution des éléments disparus
- Révision des menuiseries
- Restauration des menuiseries
- Restauration de la terre cuite/céramique et la lave émaillée
- Restauration des plaques de marbre
- Remplacement des plaques de marbre
- Restauration des croix et du coq



BUDGET TOTAL : 26 M€

Dont:

- Subvention de l'État (DRAC) : 3,87 M€
- Publicité : 1,7 M€ estimés

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Février 2021

Fin prévisionnelle des travaux :

Février 2027

Église de Madeleine (8e)

Restauration de la façade principale (côté sud)

Cette restauration concerne **le pronaos avec la façade principale (côté rue Royale) depuis la grille, l'escalier monumental, 16 colonnes, la voûte au-dessus de la porte d'entrée, les éléments sculptés, les portes, les sols...**



BUDGET TOTAL : 10 M€

Dont publicité : 8 M€ estimés

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Mai 2021

Fin prévisionnelle des travaux :

Mai 2023

Église Saint-Gervais-Saint-Protais (4e)

Restauration du clocher et du bras nord du transept

Restauration des façades et couverture du clocher et du bras nord du transept : maçonneries, sculptures, vitraux, menuiseries, charpente et toiture.



Avant travaux



BUDGET TOTAL : 6,95 M€

Dont subvention de l'État (DRAC) : 0,9M€

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Janvier 2020

Fin prévisionnelle des travaux : **Janvier 2024**

Église Notre-Dame de Lorette (9e)

Stabilisation des maçonneries et restauration des parements extérieurs

Consolidation des plates-bandes des bas-côtés par la mise en place de tirants, instrumentation pour la surveillance des mouvements de l'église, puis restauration des parements extérieurs en maçonnerie.



BUDGET TOTAL : 3,5 M€
Dont subvention de l'État
(DRAC) : 0,73M€

DELAIS DE REALISATION :
Début des travaux : Janvier
2020
Fin prévisionnelle des travaux :
Mars 2024

Entretien courant des édifices au quotidien

Tout au long de l'année, en plus des restaurations majeures présentées précédemment, la Ville réalise des travaux d'entretien courant sur l'ensemble de ses édifices (petites opérations de restauration, sécurisation, électricité, chauffage, intervention d'urgence, ...). Au total 1000 opérations par an !

Cela va de petits travaux à des travaux plus importants comme le changement total du chauffage de la Grande Synagogue de Paris (9e)



BUDGET TOTAL : 450 000 €

DELAIS DE REALISATION :

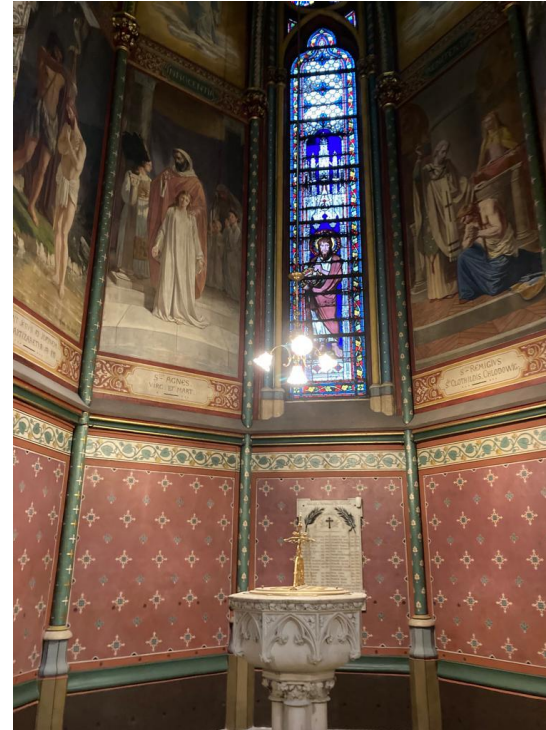
Début des travaux : Novembre 2021

Fin prévisionnelle des travaux : **Juillet 2022**

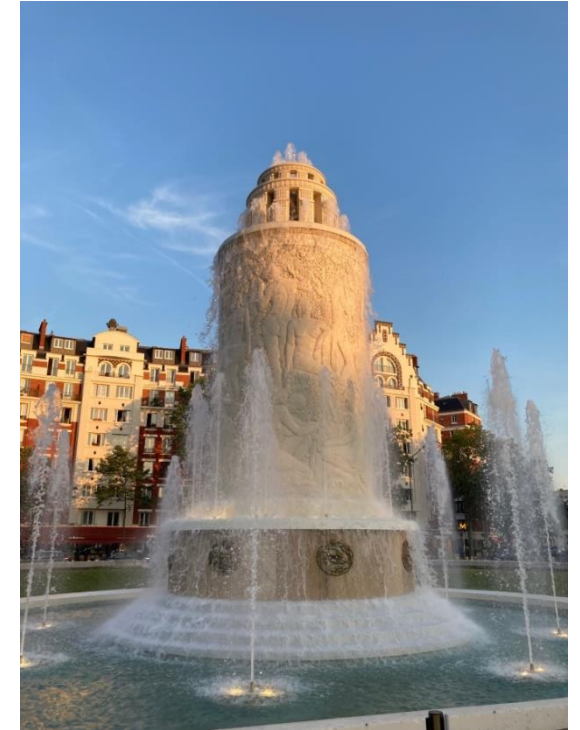
Focus sur le budget participatif

En 2021, 4 projets patrimoniaux ont été lauréats et sont en cours de réalisation :

- 810 000 € pour « restaurer la chapelle des Ames à l'église Notre-Dame de Lorette (9^e) »
- 1 380 000 € pour « restaurer deux chapelles de l'église Saint-Sulpice (6^e) »
- 2 M€ pour « restaurer et embellir les églises du 7^e arrondissement »
- 1,9 M€ pour « investir pour la longévité et l'accessibilité de nos églises (7^e) »



Chapelle des baptêmes,
basilique Sainte-Clotilde (7^e) –
Budget Participatif 2018



Fontaine Les sources de la Seine
ou Landowski (16^e) – Budget
Participatif 2016

02

**Restauration des œuvres d'art
dans les édifices culturels et
l'espace public**

La Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC)

La Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC) a pour missions l'inventaire, l'étude et la restauration du patrimoine religieux dans les lieux de culte et de la statuaire dans l'espace public.

En 2022 sont prévus :

- Finalisation de 3 chantiers de peintures murales et de 3 tableaux dont les restaurations ont débuté en 2021
- 10 ensembles de peintures murales (chapelles)
- 19 tableaux
- 8 sculptures dont un tympan
- 6 pièces de mobilier liturgique et boiseries
- 4 luminaires
- 2 pièces d'orfèvrerie
- 6 vitraux
- 20 restaurations de la statuaire dans l'espace public



Réserves de la COARC

Dégradations de la statuaire dans l'espace public

Exposée aux intempéries et aux dégradations, la statuaire dans l'espace public est soumise à rude épreuve.

- Les actes de vandalisme sont nombreux à Paris. Lors de manifestations notamment, la statuaire est le lieu de toutes sortes d'expressions : tags, collages..
- Les dégradations à effets lents et cumulatifs comme la pollution, l'érosion, les restaurations à répétition, les pluies acides entraînant des phénomènes d'oxydation ou encore le gel dégradant la pierre sont également délétères pour la pierre.



Un exemple de dégradation : la statue de Voltaire

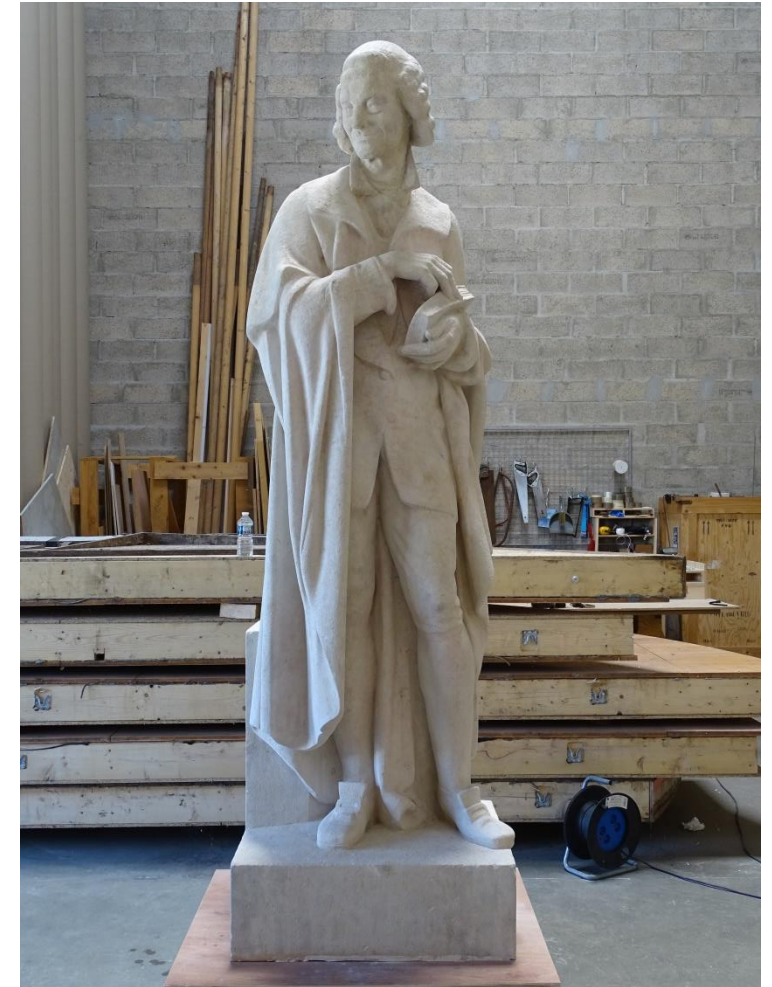
La statue de Voltaire, œuvre de Léon Drivier, a fait l'objet d'un trop grand nombre de dégradations, et notamment de jets de peintures à répétition qui n'étaient pas sans conséquences pour la pérennité de l'œuvre.

C'est pourquoi, en août 2020, les conservateurs de la Ville de Paris ont souhaité qu'elle soit retirée du square Honoré Champion (6e) et mise à l'abri dans les réserves du Centre national des arts plastiques (CNAP) ; la statue appartenant à l'État est en dépôt à la Ville de Paris. Sa restauration a été réalisée par des restaurateurs missionnés par la COARC en étroite concertation avec le CNAP.

La condition de son retour dans l'espace public, et notamment dans le 6^e arrondissement, était qu'elle soit protégée non seulement de nouvelles dégradations mais aussi de la pluie en raison de la grande fragilité de la pierre.

- La statue de Voltaire sera réinstallée en 2022 sous les arcades de la faculté de médecine au 12, rue des écoles (6^e) où elle sera visible depuis la rue mais protégée.

Futur site
d'implantation de
la statue de
Voltaire



© Domaine public/Cnap / Crédit photo : Hubert Boursier

Chapelle Saint-Jean de l'église Saint-Séverin (5^e)

Restauration des peintures murales d'Hippolyte Flandrin, des éléments mobiliers et du vitrail.

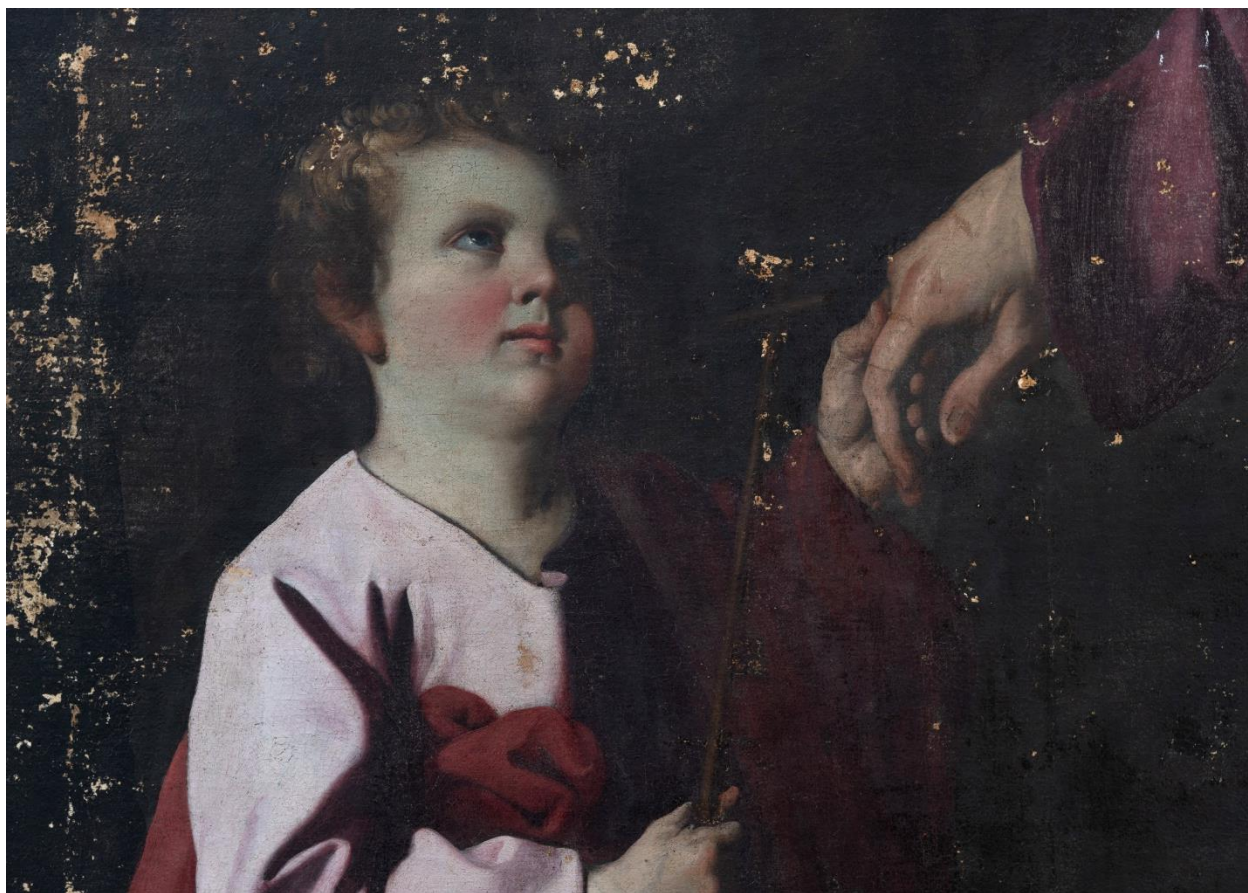


BUDGET TOTAL : 0,300 M€
dont mécénat : 0,262 M€ estimés (Fondation
Avenir du Patrimoine à Paris)

DELAIS DE REALISATION :
Début des travaux : Juillet 2021
Fin prévisionnelle des travaux : **Mars 2022**

Église Saint-Médard (5^e)

Restauration du tableau de Zurbaran *La promenade de l'Enfant Jésus*.



BUDGET TOTAL : 0,55 M€

Dont mécénat : 0,55 M€ par un mécène privé et anonyme de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Février 2021

Fin prévisionnelle des travaux : **Mars 2022**

Chapelle Sainte-Anne de l'église Saint-Sulpice (6^e)

Restauration des peintures murales de Jules Lenepveu, de la statue de sainte Anne, de l'autel et de la grille de la chapelle.



BUDGET TOTAL : 0,310 M€

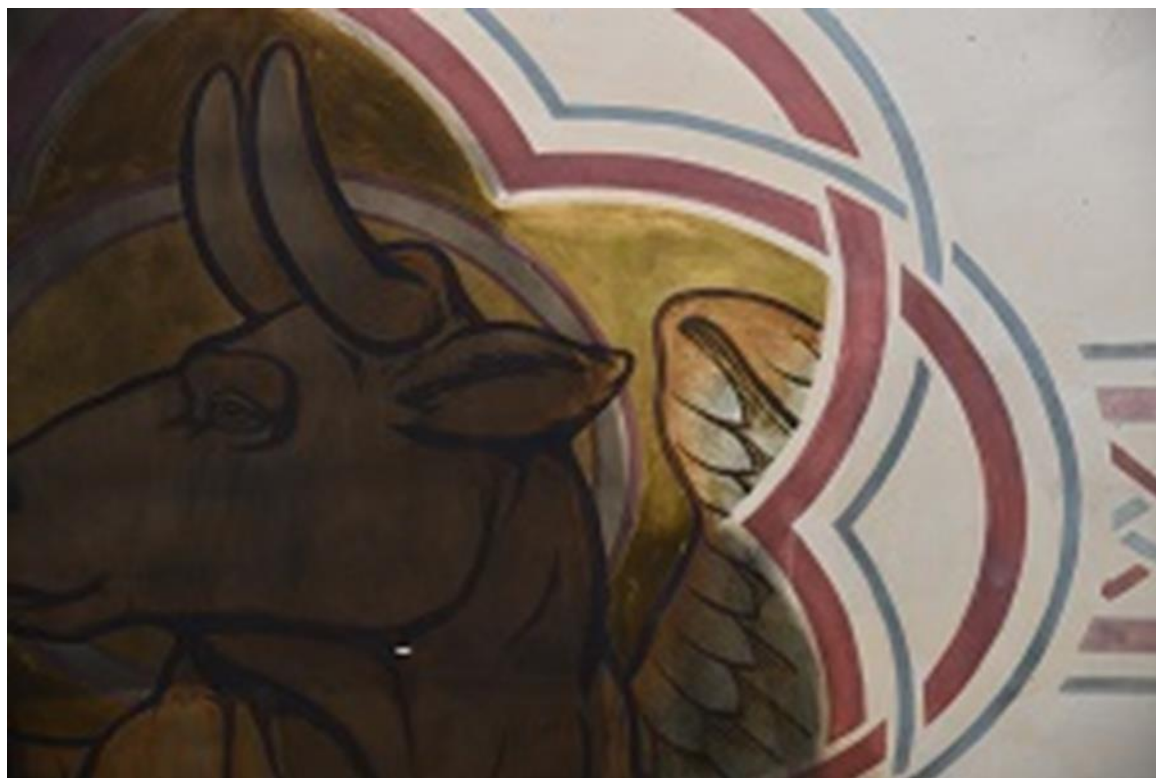
DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Août 2021

Fin prévisionnelle des travaux : **Mai 2022**

Église Notre-Dame d'Auteuil (16^e)

Nettoyage et restauration des parements intérieurs de l'église



BUDGET TOTAL : 3,00 M€

Dont mécénat : 1,00 M€ (FAPP)

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : avril 2021

Fin prévisionnelle des travaux : **Début 2023**

Église Saint-Etienne-du-Mont (5^e)

Restauration de la baie n°13 des charniers (Abraham et les trois anges), XVII^e siècle.



©Ville de Paris – COARC \ Emmanuel MICHOT

BUDGET TOTAL : 44 482 €

Dont mécénat : 38 400 € (FAPP)

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Janvier 2022

Fin prévisionnelle des travaux : **Janvier 2023**

Église Saint-Pierre de Chaillot (16^e)

Restauration du tympan de la façade, sculpté par Henri Bouchard.



BUDGET TOTAL : estimé à 0,175 M€

Dont mécénat : 0,80 M€ estimés (FAPP)

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Juin 2022

Fin prévisionnelle des travaux : **Octobre 2022**

Restauration de la statuaire présente dans l'espace public

20 restaurations sont programmées en 2022 pour la statuaire dans l'espace public dont :

- *La Sainte Catherine* de Julien Lorieux (Budget estimé : 6000 €)
- *Oiseau Lunaire* de Joan Miro (Budget estimé : 8000€)



Une cartographie réalisée et mise en ligne à l'occasion de l'année de la statuaire en 2021, permet de découvrir les œuvres dans l'espace public: <https://experience.arcgis.com/experience/f4da33d2f6d7498fa2d3b6e36b6da722>

03

**Restauration des fontaines
ornementales**

Les chantiers menés en 2022

En 2022, deux chantiers de restauration d'ampleur commenceront :

- La restauration de la fontaine Molière (Paris Centre)
- La fontaine Stravinsky (Paris Centre)

Une dizaine de chantiers de réparation seront menés parmi lesquels :

- Étanchéité du bassin de la fontaine des Orateurs Sacrés (place Saint-Sulpice, 6^e)
- Étanchéité du bassin principal et la restauration des pierres de la fontaine Stalingrad (19^e)

Plusieurs fontaines feront également l'objet d'études en 2022 en vue des travaux prévus durant cette mandature :

- Fontaine des Innocents (Paris Centre) / *Début des travaux en 2023*
- Fontaine des quatre saisons (7^e) / *Début des travaux en 2023*
- Fontaine du Palmier (1^{er}) / *Calendrier à préciser*
- La restauration des fontaines du théâtre français (Paris Centre) / *Calendrier à préciser*



Fontaine Molière (Paris Centre)

Restauration de la célèbre fontaine de Visconti (1844)

Travaux de fontainerie et mise en eau, restauration des sculptures et motifs, remplacement du dispositif d'éclairage et reprise de l'installation électrique.

L'étude a permis de constater les différents problèmes et désordres : pierres de tailles à remplacer, fissures à remailler, les joints ciments seront purgés pour être remplacés par des joints à chaux. Traitement de la colonisation biologique par biocide. Ragréage sur les zones d'érosion, hydrogommage, application d'un gel anti graffiti, de matériel anti pigeons car les fientes sont délétères pour la pierre ...

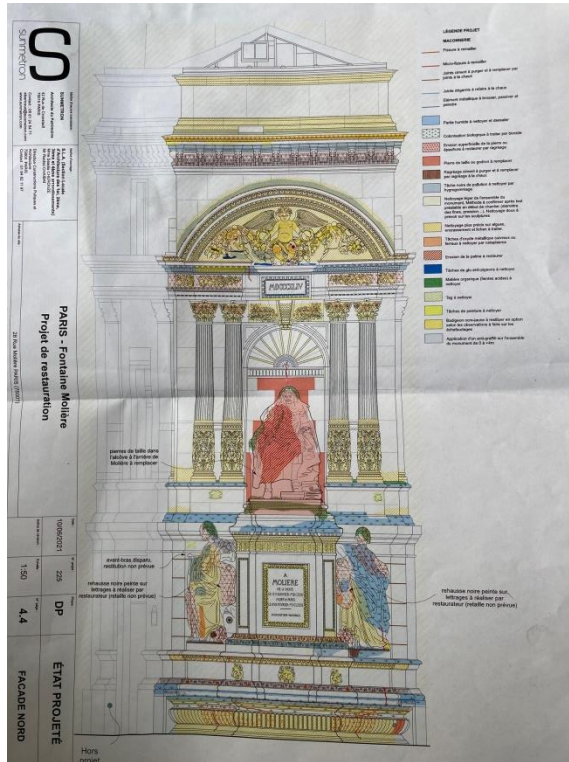


Figure de MOLIÈRE en bronze © Sunmetron

BUDGET TOTAL : 300 K€

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux : Mars 2022

Fin prévisionnelle des travaux : **Juin 2022**

Fontaine des Innocents (Paris Centre)

Restauration des zones intérieures et extérieures

Restauration de l'œuvre et de la fontainerie

Une étude a été réalisée en décembre 2021 sur site. L'auscultation a permis de savoir qu'il y avait du vide à l'arrière des bas reliefs. Il sera donc possible de les déposer. Le chantier test consistera en la dépose de 3 types de bas reliefs : un atique, un écoinçon et une nymphe (ils seront remplacés le temps de l'étude).



BUDGET TOTAL : 5 M€

DELAIS DE REALISATION :

Chantier test: avril-mai 2022

Début du chantier de restauration:
Juillet 2023

Fin du chantier de restauration:
Juillet 2024

Fontaine Stravinsky (Paris Centre)

Restauration des 16 sculptures de Niki de St Phalle et Jean Tinguely et rénovation du système hydraulique

Dépose et restauration des 16 sculptures, réfection de l'étanchéité du bassin et rénovation des installations techniques (traitement de l'eau, fontainerie, électricité, automatismes). Diminution de la consommation en eau et en électricité.



BUDGET TOTAL : 1,6 M€

Mécénat de compétences :
Eau de Paris pour 90 k€

DELAIS DE REALISATION :

Début des travaux :
Septembre 2022

Fin prévisionnelle des travaux :
Printemps 2023

II. Les événements

01

2022 : Année des fontaines

2022 : Année des fontaines

Mise en lumière de la beauté qui nous entoure

Après l'année de la statuaire en 2021, j'ai souhaité mettre en lumière ces œuvres-fontaines. Comme pour les sculptures, l'objectif est d'inviter le plus grand nombre à re-découvrir ces œuvres qui participent à la beauté de Paris mais qui finissent par disparaître car nous n'y posons plus le regard.

Le programme :

- Focus sur les plus belles fontaines parisiennes tout au long de l'année (Fontaine des Sources de la Seine (16^e), Fontaine de Varsovie (16^e), Fontaine de la Paix des arts (6^e)...);
- Exposition sur les grilles de la Tour Saint-Jacques;
- Articles sur Paris.fr sur l'histoire des fontaines;
- Reportage vidéo sur les chantiers de restaurations de l'année;
- Visites des réseaux hydrauliques en sous-sols dans le cadre de visites privées sur réservation;
- Organisation de balades pour partir à la découverte des fontaines;
- Et autres événements comme l'inauguration de la fontaine Molière pour célébrer les 400 ans de Jean-Baptiste Poquelin.



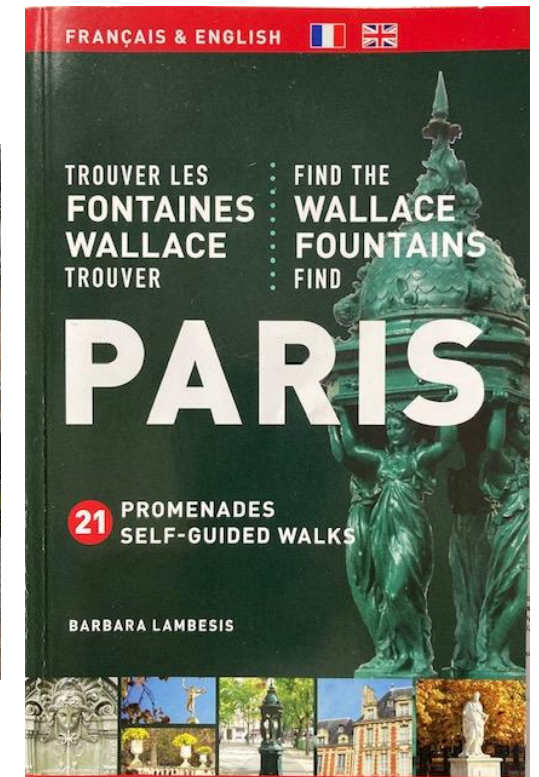
02

**150^e anniversaire des fontaines
Wallace**

Les partenaires

Un évènement organisé par la Ville de Paris avec le soutien de :

- ✓ Eau de Paris
- ✓ Paris Musées
- ✓ L'Ambassade du Royaume-Uni
- ✓ La Society of the Wallace Fountains
- ✓ École Boullée
- ✓ GHM
- ✓ Fondation Mansart



L'anniversaire des fontaines Wallace

2022 marque le 150^{ème} anniversaire de la première fontaine Wallace installée en août 1872, boulevard de la Villette (19^e).

L'occasion de rendre hommage au grand philanthrope Sir Richard Wallace, né à Londres, le plus parisien des londoniens, qui a vécu au château de Bagatelle et qui après un très important héritage fit preuve d'une grande générosité distribuant 2,5 millions de francs aux pauvres. Il était surnommé « La providence des pauvres ».

106 fontaines Wallace sont présentes à Paris dont deux sont classées au titre des Monuments Historiques :

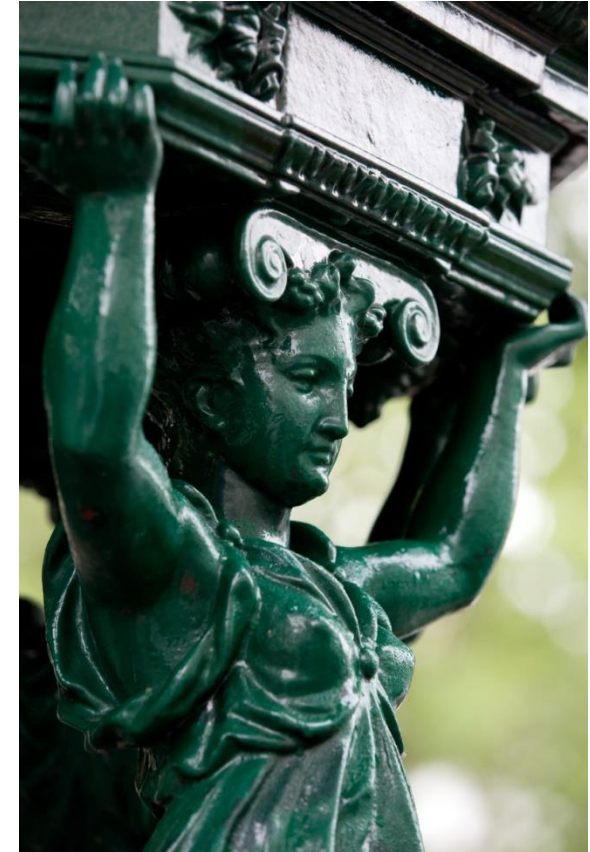
- Une conception anglaise
- Une réalisation française
- Une œuvre en fonte de fer
- Sculpteur Charles Auguste Lebourg
- Fonderie du Val d'Osnes qui devient GHM en 1971 spécialisée en mobilier urbain et éclairage public



La programmation de l'évènement-anniversaire

Évènements :

- **L'installation au printemps 2022 d'une authentique fontaine Wallace dans les jardins du musée Carnavalet ;**
- **Une exposition réalisée par le Comité d'histoire de la Ville de Paris et la Society of the Wallace Fountains sur les Champs-Élysées du 24 septembre au 4 octobre 2022 ;**
- Un week-end de festivités autour des fontaines Wallace les 24 et 25 septembre 2022 avec des activités proposées par Eau de Paris ;
- **Partenariat pédagogique avec l'école Boule** portant sur une réflexion créative par une classe de 2^{ème} année en design (ex : **travail sur le design d'une gourde-bouteille Wallace**, etc.)
- Des projets pédagogiques dans les **écoles parisiennes** sur les temps périscolaires et dans les classes d'arts plastiques en primaire (trentaine d'écoles) avec pour thème **L'Art et la nature dans l'espace urbain : l'utile et le beau.**



03

Autres évènements

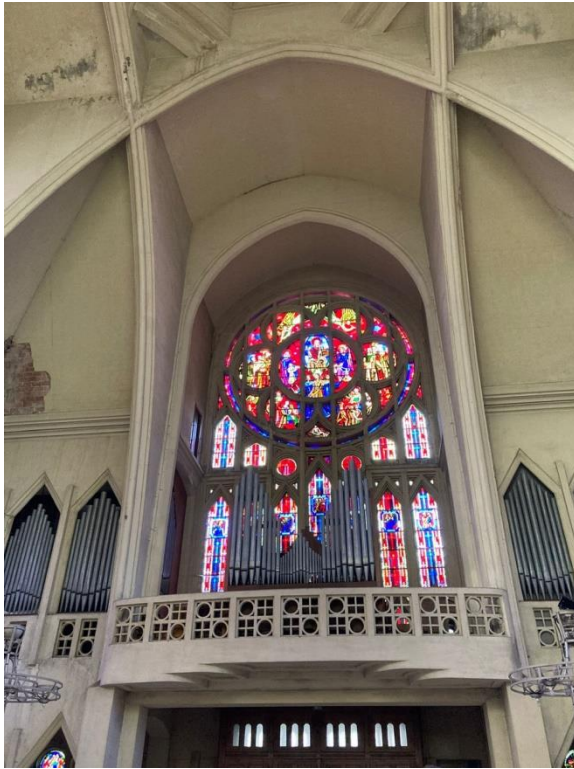
Basilique du Sacré-Cœur (18^e)

Protection au titre des Monuments Historiques

- Inscription au titre des Monuments Historiques de la basilique du Sacré-Cœur et du jardin Louise Michel le 13 octobre 2020 ;
- **Demande de classement au titre des Monuments Historiques** de la basilique du Sacré-Cœur et du jardin Louise Michel par une délibération en **Conseil de Paris au début de l'automne 2022.**



Paris, capitale de l'orgue



La Ville de Paris possède **126 orgues**. Ce patrimoine exceptionnel constitue la plus grande collection au monde d'orgues.

Évènement :

- Un nouvel orgue s'apprête à rejoindre cet ensemble exceptionnel, **le grand orgue de l'église Saint-Nicaise de Rouen de Louis Eugène Rochesson**.
- Une collaboration patrimoniale et artistique d'un genre inédit avec la Ville de Rouen, les DRAC d'Ile-de-France et de Normandie.

Square des arènes de Lutèce (5^e)

Inauguration de l'allée Théodore Vaquer, pionnier de l'archéologie parisienne et découvreur des Arènes de Lutèce en 1869.

