



Communiqué de presse

Vendredi 21 janvier 2022

Patrimoine : le programme de l'année 2022

Les édifices culturels, les œuvres d'art et les fontaines participent à la beauté de Paris et font partie de son histoire. Karen Taïeb, Adjointe à la Maire de Paris en charge du patrimoine, de l'histoire de Paris et des relations avec les cultes, a dévoilé, ce matin, les grands chantiers engagés par la Ville de Paris en 2022, sous l'impulsion d'Anne Hidalgo, et les événements autour du patrimoine.

Le patrimoine est constitutif de l'identité de Paris. Depuis de nombreuses années, la Ville de Paris mène une politique volontariste pour restaurer, entretenir et valoriser ces édifices qui ont traversé les siècles. En 2022, la Ville de Paris investira près de 32,5 millions d'euros dans la politique patrimoniale.

Les grandes actions, chantiers et événements, qui se dérouleront en 2022 :

Chantiers de restauration dans les édifices culturels : La Ville de Paris est propriétaire de 96 édifices culturels (85 églises, 9 églises et temples protestants, 2 synagogues). Ils sont les plus anciens et datent, dans leur grande majorité, d'avant la loi de séparation des Églises et de l'État du 9 décembre 1905. Sept chantiers seront livrés cette année : les toitures de Notre-Dame du Perpétuel Secours (11e), les couvertures de Saint-Esprit (12e), la toiture et les murs gouttereaux de Saint-Martin des Marais (10e), les toitures et façades de Saint-Louis en l'île (Paris Centre), la flèche de Saint-Pierre de Montrouge (14e), les parties hautes de Saint-Philippe du Roule (8e) et la toiture et les façades de l'église luthérienne des Billettes (Paris centre). Cinq autres chantiers débuteront cette année : la restauration du massif d'entrée de Saint-Eustache (Paris Centre), le massif d'entrée et la mise en accessibilité de Notre-Dame de la Gare (13e), le portail sud de Saint-Sulpice (6e), les maçonneries de Saint-Jean de Montmartre (18e) et la consolidation de Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles (13e).

Chantiers de restauration des fontaines : En 2022, deux chantiers de restauration d'ampleur commenceront au cœur de Paris : celui de la fontaine Molière et celui de la fontaine Stravinsky (Paris Centre). Une dizaine d'autres chantiers seront menés en parallèle, comme la réfection de l'étanchéité du bassin principal et la restauration des pierres de la fontaine Stalingrad (19e).

Restauration des œuvres d'art : De nombreuses opérations sont prévues en 2022. Une vingtaine de restaurations de la statuaire présente dans l'espace public se dérouleront cette année. Et une soixantaine de restaurations sera menée sur

des œuvres d'arts situées dans les édifices culturels (peintures murales, tableaux, sculptures et tympan, mobilier liturgique et boiseries, luminaires, pièces d'orfèvrerie, vitraux).

L'année des fontaines : Après l'année de la statuaire en 2021, la Ville de Paris met les fontaines à l'honneur cette année. Exposition, visites des réseaux hydrauliques, balades à la découverte des fontaines ornementales de Paris ... L'occasion de faire re-découvrir ce magnifique patrimoine qui nous entoure.

150e anniversaire des fontaines Wallace : Conçues comme de véritables œuvres d'art, les plus connues sont ornées de quatre cariatides, chacune d'entre elles représentant une allégorie : la simplicité, la bonté, la sobriété et la charité. Elles sont au nombre de 106 dans les rues de la capitale. A l'occasion du 150e anniversaire de ces fontaines, la Ville de Paris organisera un week-end de festivités les 24 et 25 septembre 2022 et une fontaine authentique fera son entrée au musée Carnavalet au printemps. L'occasion de rendre hommage au grand philanthrope que fut Sir Richard Wallace.

Évènements patrimoniaux qui marqueront l'année 2022 : Après leur inscription en octobre 2020, le classement au titre des Monuments Historiques de la Basilique du Sacré-Cœur et du jardin attenant Louise Michel (18^e) sera soumis au vote du Conseil de Paris à l'automne 2022. Par ailleurs, la Ville de Paris enrichira son ensemble d'orgues avec l'arrivée de celui de l'église Saint-Nicaise de Rouen, œuvre de Louis Eugène Rochesson, à l'église du Saint-Esprit (12^e). Avec ce 127^e orgue, Paris confirme sa place de capitale mondiale de l'orgue !

Contact presse : Service presse – 01 42 76 49 61 – presse@paris.fr