



Communiqué de presse
Vendredi 24 mars 2023

Ouverture d'un nouveau lieu parisien dédié aux professionnelles et aux professionnels du spectacle vivant

CROMOT

Maison d'artistes et de production

L'association Cromot, en partenariat avec la Ville de Paris et la Mairie du 9^e, annonce l'ouverture d'un nouveau lieu culturel, une maison d'artistes et de production en plein cœur de Paris (9^e) destinée aux professionnels du spectacle vivant. Sa vocation est double : offrir à une communauté d'artistes et de productrices et de producteurs des espaces de travail adaptés au développement de leurs projets et favoriser le partage des pratiques et des problématiques liées aux enjeux de la production du secteur.

Ce projet a vu le jour à l'initiative de la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP) en 2021. En concertation avec la Ville de Paris et la Mairie du 9^e arrondissement, l'association s'est vue confier la gestion de la Halle Jourdain, ancienne imprimerie située au cœur de l'ensemble Cromot du Bourg (9, rue Cadet, Paris 9^e), pour y développer un projet innovant de création et de production.

L'aménagement architectural a été mené par le cabinet d'architecte MODAL (modal-architecture.com), sous la maîtrise d'ouvrage de la RIVP.

Le projet

Cromot dispose de trois studios de répétition, d'espaces de bureau et de coworking, de salles de réunion et espaces de rendez-vous, ainsi que d'un atelier.

Les adhérents de ce nouveau lieu - une communauté de professionnelles et de professionnels composée d'artistes, de créatrices et de créateurs, d'administratrices et d'administrateurs de productrices et de producteurs, de techniciennes et de techniciens du spectacle, etc. - pourront s'appuyer sur ces espaces et outils mutualisés pour développer leurs projets.

Cromot entend également être un lieu de ressources et d'échanges pour contribuer à la réflexion sur les enjeux actuels du secteur.

« Longtemps nous avons rêvé d'un lieu. Nous l'avons cherché - concrètement, régulièrement, assidûment. Nous l'avons conçu - dessiné, mesuré, aménagé - à notre image, à celle des artistes que nous accompagnons depuis plus de dix ans, mais également pour tenter de répondre (à notre échelle) aux problématiques que traverse notre secteur : notamment la difficulté d'accès à des espaces de recherche et de création, le besoin de partage entre nos différents métiers, et l'isolement des professionnelles et des professionnels de l'administration / production. Nous avons essayé des choses, en avons abandonné d'autres au fil du chemin. Nous sommes heureux aujourd'hui de partager Cromot avec vous : une maison pour la recherche, un lieu accueillant, vivant et organique. », explique l'équipe de Cromot.

Si elle s'adresse en priorité aux professionnelles et professionnels, la maison Cromot participera à la vie culturelle du quartier. Cromot proposera à terme des événements ainsi que des cours de pratique artistique (danse, théâtre...) dédiés aux professionnelles et aux professionnels du spectacle mais aussi aux amatrices et aux amateurs de tout âge. À ce titre, Cromot accueille depuis janvier les élèves de danse du conservatoire municipal Nadia et Lili Boulanger du 9^e arrondissement.

Les espaces

Construit au début du XVIII^e siècle et propriété de Jules David Cromot, Baron du Bourg, cet hôtel particulier, en partie classé aux Monuments Historiques, a été affecté à partir de la Révolution française à de nouveaux usages, passant d'un statut privatif à un statut collectif. L'Hôtel Cromot du Bourg a depuis occupé une place importante dans l'histoire intellectuelle et artistique de Paris mélangeant habitation et activités. La Halle Jourdain, au centre de la cour, fut construite en 1881 par Frantz Jourdain (connu notamment pour son travail sur la Samaritaine) et abrita l'Imprimerie Nouvelle, association ouvrière créée durant la Commune de Paris.

Cromot s'organise sur deux niveaux :

- Au rez-de-chaussée, on retrouve un espace de rencontres et de travail au calme doté de dix postes de coworking et sous la verrière, un grand studio de répétition (130m²) équipé d'un parquet de danse donnant accès à des vestiaires.
- Au sous-sol se trouvent deux studios plus intimes (95m² et 56m²), un espace de repos chaleureux, un atelier polyvalent et deux salles de réunions confortablement aménagées dans les caves voûtées de l'hôtel particulier.

L'équipe

Cromot est un projet imaginé par Colin Pitrat et développé avec Mathieu Hilléreau, Clémence Huckel, Iris Cottu et Florence Bourgeon. Toutes et tous collaborent depuis plusieurs années au sein du bureau de production de spectacles *Les Indépendances* (lesindependances.com). Ce projet est le fruit de leur pratique quotidienne d'accompagnement de compagnies indépendantes et de leur expérience dans le montage de projets.

9 rue Cadet - 75009 Paris

contact@cromot.com

Site internet : cromot.com

Instagram : @cromot.paris

(lancement du site et du compte Instagram le 25 mars 2023)