

PRÉSENTATION DE LA MANUFACTURE BERLIER :

**UNE MANUFACTURE TEXTILE
SOLIDAIRE ET CIRCULAIRE
DANS LE 13E**



SOMMAIRE

- P.4 ÉDITO DE FLORENTIN LETISSIER, ADJOINT À LA MAIRE DE PARIS EN CHARGE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET DE LA CONTRIBUTION À LA STRATÉGIE ZÉRO DÉCHET**
- P.5 ÉDITO DE JÉRÔME COUMET, MAIRE DU 13EME**
- P.6 ÉDITO DE DAVID BELLIARD, PRÉSIDENT DE LA RIVP**
- P.8 UNE MANUFACTURE DE MODE DURABLE : UN TIERS-LIEU À LA CROISÉE DES ÉCONOMIES SOCIALE ET CIRCULAIRE**
- CHIFFRES CLES**
 - LES OBJECTIFS**
 - LE PROJET**
- P.11 L'IMMEUBLE BERLIER**
- P.13 CALENDRIER**
- P.14 LES PREMIERS PARTENAIRES QUI FERONT VIVRE LE LIEU**



© JOSEPHINE BRUEDER / MAIRIE DE PARIS

FLORENTIN LETISSIER

Adjoint à la Maire de Paris en charge de l'économie sociale et solidaire, de l'économie circulaire et de la contribution à la stratégie zéro déchet.

Nous sommes de plus en plus nombreuses et nombreux à connaître les conséquences sociales et environnementales désastreuses de la (sur)production et de la (sur)consommation de nos vêtements. Des solutions sont à construire pour produire, distribuer et consommer autrement. A Paris, là où la consommation est exacerbée et où des milliers de tonnes de vêtements sont jetées chaque année, l'économie circulaire a un rôle essentiel à jouer.

Elle signifie réparer, réemployer, réutiliser pour allonger la durée de vie de nos vêtements, recycler ce qui ne peut être que transformer, mais aussi faire le choix de la sobriété. Elle rompt avec ce modèle linéaire actuel qui programme l'obsolescence de nos vêtements. Elle permet la création de nombreux emplois locaux, solidaires et non-délocalisables dans ces nouveaux métiers de la transition écologique, qui se trouvent être également de formidables supports pour des parcours d'insertion de personnes éloignées de l'emploi. Et elle permet la relocalisation d'activités de production au plus près des lieux de consommation.

C'est tout un réseau d'ateliers et de petites manufactures solidaires et circulaires qu'il faut retisser largement pour que Paris, qui a donné son nom aux accord historiques sur le climat de la COP21, puisse être le berceau d'une filière textile durable : celle qui encourage la création tout en luttant contre les changements climatiques, celle qui accompagne la relocalisation de la production tout en protégeant les ressources naturelles, celle qui crée des emplois locaux tout en développant des produits et services accessibles à toutes et tous.

C'est tout l'ambition de la Manufacture Berlier : plus de 1 000 m² dédiés à l'économie circulaire du textile, qui accueillera des activités de production, de réparation, de création réalisées par des entreprises de l'économie sociale et solidaire (ESS). La Ville de Paris, à l'initiative de ce projet, qu'elle a financé et accompagné, est pleinement dans son rôle d'animatrice de cette filière qui ne pourra se développer qu'avec la mobilisation des acteurs publics et privés confondus.



JÉRÔME COUMET

Maire du 13^{ème} arrondissement

Cette nouvelle implantation a du sens tout d'abord parce que le 13^e arrondissement est devenu le grand arrondissement de l'Économie Sociale et Solidaire, des artisans aux plus importantes structures et des startups aux grandes entités mutualistes.

Cela a du sens également parce que le 13^e est devenu l'arrondissement de la mode avec plusieurs institutions ou écoles et notamment l'Institut Français de la Mode qui quai d'Austerlitz à la Cité de la Mode et du Design.

Enfin cela a du sens aussi car le 13^e se positionne avec volontarisme et audace sur toutes les questions d'innovation dans bien des domaines. Qu'il s'agisse des innovations technologiques comme à la station F, des innovations sociales comme Territoire Zéro Chômeur de Longue durée ou encore des innovations culturelles comme le musée à ciel ouvert de street art.

Et actuellement, nous voulons aussi nous positionner sur les innovations environnementales avec Urban Lab et maintenant avec ce très beau projet qui concerne un grand pan de nos consommations.

C'est pourquoi l'installation de la Manufacture Berlier dans le 13^e est tout aussi naturelle qu'importante et ce lieu de création et de savoir-faire participera de manière conséquente à faire de ce site une grande pépinière de l'ESS !



© JOSEPHINE BRUEDER / MAIRIE DE PARIS

DAVID BELLIARD

Président de la RIVP

Depuis 2007, acteur engagé et responsable, la RIVP accompagne les entrepreneurs productifs et innovants via son réseau de 50 sites : incubateurs, hôtels d'entreprises, hôtels industriels et hôtels artisanaux au cœur de Paris. La RIVP héberge et assiste plus de 1200 entreprises, startups, PME, artisans, centre de recherche... répartis sur 200 000m² qui créent plus de 12000 emplois.

C'est en s'appuyant sur ces laboratoires locaux d'innovation sociale que nous voulons promouvoir des pôles de coopération qui regroupent des initiatives circulaires portées par des citoyens et des entreprises sur le territoire. Telle est la mission de la RIVP, unique opérateur immobilier à proposer ce type de bâtiment. Nous faisons de chaque projet une occasion de nous dépasser pour toujours mieux éco-construire.

Au cœur de cet immeuble emblématique du 13^{ème} arrondissement, nous souhaitons permettre aux activités artisanales et productives de rester dans le cœur dense de l'agglomération. C'est pourquoi, nous proposons, grâce au soutien de la Ville de Paris, aux acteurs qui œuvrent dans le champ de l'ESS des loyers abordables en dessous du prix du marché.

La Manufacture de Berlier témoigne de notre ambition à protéger nos savoir-faire, à développer des produits abordables et durables et à promouvoir le réemploi au sein de la Ville de Paris. L'économie sociale et solidaire n'est pas un secteur, c'est une forme d'entreprenariat, collectif, démocratique et centré sur l'intérêt général. Outre le développement d'une filière locale d'économie circulaire du textile, les structures implantées permettront par ailleurs d'autres externalités positives comme sensibiliser sur la prévention des déchets, une vente à des prix solidaires ou encore l'affermissement du lien social.

La RIVP est fière de porter ce projet social, solidaire et écologique. Pour un monde plus inclusif, réorientons notre économie et notre société vers une plus grande durabilité sociale et environnementale.



UNE MANUFACTURE DE MODE DURABLE : UN TIERS-LIEU À LA CROISÉE DES ÉCONOMIES SOCIALE ET CIRCULAIRE

La Manufacture Berlier est la première pierre de la filière parisienne d'économie circulaire du textile, dont le potentiel s'élève à :

- **3000** emplois
- **20 000** tonnes par an de déchets textiles à éviter ou revaloriser



24 emplois en insertion créés dès la première année



6 structures de l'économie sociale et solidaires hébergées, représentantes de différents maillons de la chaîne de production circulaire des vêtements



1 150 m² de manufacture textile solidaire et circulaire



2,5 millions d'euros

attribués par la Ville de Paris pour soutenir l'investissement de la RIVP, lui permettant de proposer des loyers adaptés aux structures de l'ESS locataires pendant 9 ans

LES OBJECTIFS

D'abord, développer une filière locale d'économie circulaire du textile.

L'économie circulaire rompt avec ce modèle linéaire qui vise à extraire, fabriquer, consommer, puis jeter. Elle signifie réparer, réemployer, réutiliser pour allonger les durées de vie des vêtements, recycler, en (éco)concevoir de nouveaux avec d'anciennes collections, mais aussi faire le choix de la réduction de la consommation. Elle est la clef permettant la création d'une boucle locale et vertueuse de la matière textile à l'échelle d'un territoire, alors qu'aujourd'hui à Paris 20 000 tonnes de vêtements sont jetées chaque année.

Ensuite, créer des emplois solidaires et non délocalisables.

À Paris, le potentiel d'emplois d'ici 2030 sur le territoire est estimé à plus de 3 000 postes dans les métiers de cette filière circulaire (tri, collecte, réparation et réemploi, upcycling et confection). Ces emplois sont à créer majoritairement dans l'économie sociale et solidaire, et en particulier pour les personnes éloignées du marché du travail via les dispositifs d'insertion par l'activité économique.

Enfin, relocaliser les activités productives et artisanales, pour rééquilibrer le tissu économique parisien et rendre Paris plus résiliente face aux crises, et plus autonome dans sa production de biens et services, et réduire l'impact environnemental de l'industrie des vêtements globalisée.

LE PROJET

À toutes les étapes du cycle de vie du vêtement, les principes de l'économie circulaire doivent s'appliquer pour créer une filière circulaire du textile complète et durable, et faire face aux enjeux sociaux et environnementaux que posent aujourd'hui la production des vêtements, principalement issus de la *fast fashion* pour ce qui concerne la consommation du plus grand nombre. L'ambition de la manufacture est d'accueillir diverses acteurs et activités, différents maillons de la chaîne d'une production textile durable :

- Une **matériauthèque** accueillant des matières textiles de seconde main : par Fashion Green Hub – *Rallonger la durée de vie des vêtements via le réemploi des vêtements et des tissus.*
- Des **ateliers de production** de petites et moyennes séries à partir de matières textiles de seconde main, qui représenteront la plus grande partie du lieu : par le chantier d'insertion Hawa, par le chantier d'insertion Espero et par l'entreprise d'insertion Trevo de la créatrice Sakina M'Sa et par l'entreprise de l'ESS Coco & Rico – *Rallonger la durée de vie des matières via la réutilisation et l'upcycling, pour recréer des nouveaux vêtements avec des d'anciennes collections, des chutes de production ou des fins de stocks de tissus. En somme, produire du neuf avec de l'ancien.*
- Un **bureau d'étude** spécialisé en **éco création** et **éco conception textile** : par Fashion Green Hub, et un atelier de **teinture végétale** : par l'entreprise Whole – *La boucle de l'économie circulaire est bouclée lorsque de nouveaux vêtements sont éco-conçus. Les vêtements sont ainsi conçus pour durer et pour que l'allongement de leur durée de vie soit facilité, et les matières issues du réemploi ou du recyclage textile y sont intégrées.*
- Un espace dédié à l'**accompagnement de jeunes créateurs et créatrices** dans la mise en œuvre de leur projet de mode circulaire (notamment via un espace de résidence, la mise à disposition de machines partagées de prototypage zéro déchet) : par Fashion Green Hub.

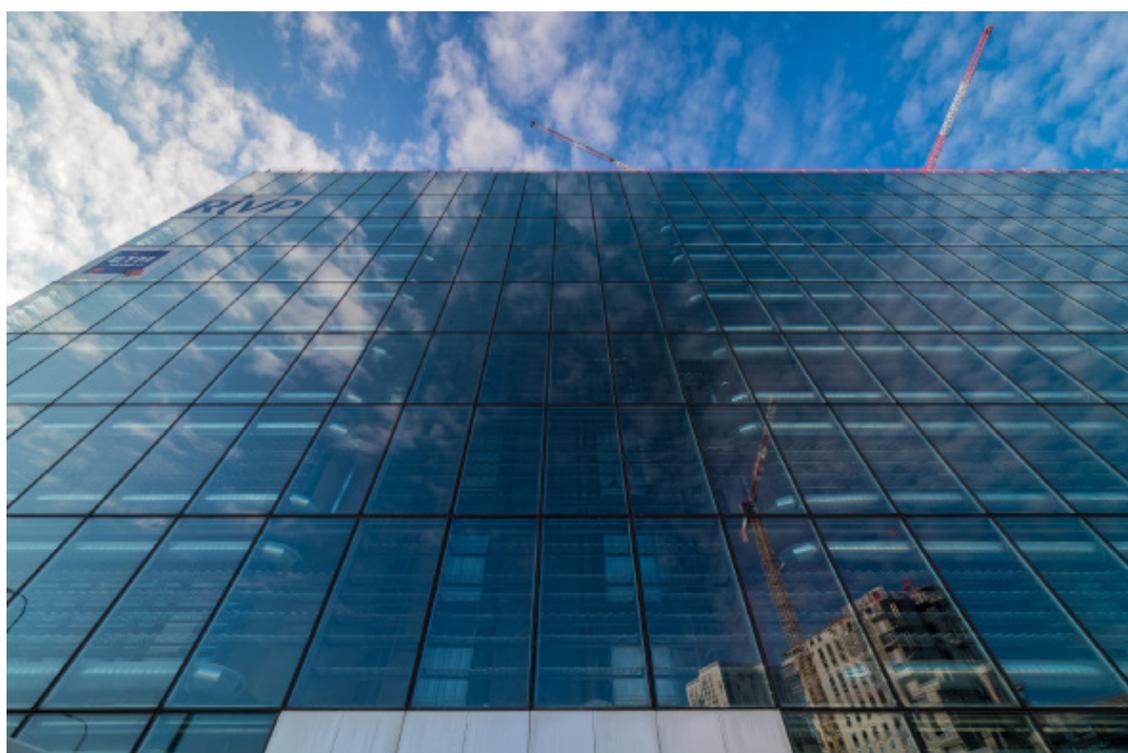
L'ensemble de ces activités s'inscrivent également dans l'économie sociale et solidaire (ESS) : portée par des structures de l'ESS, elles seront pour la plupart le support de parcours d'insertion pour des personnes éloignées de l'emploi, qui seront ainsi formées aux métiers de la transition écologique de la mode.

L'IMMEUBLE BERLIER

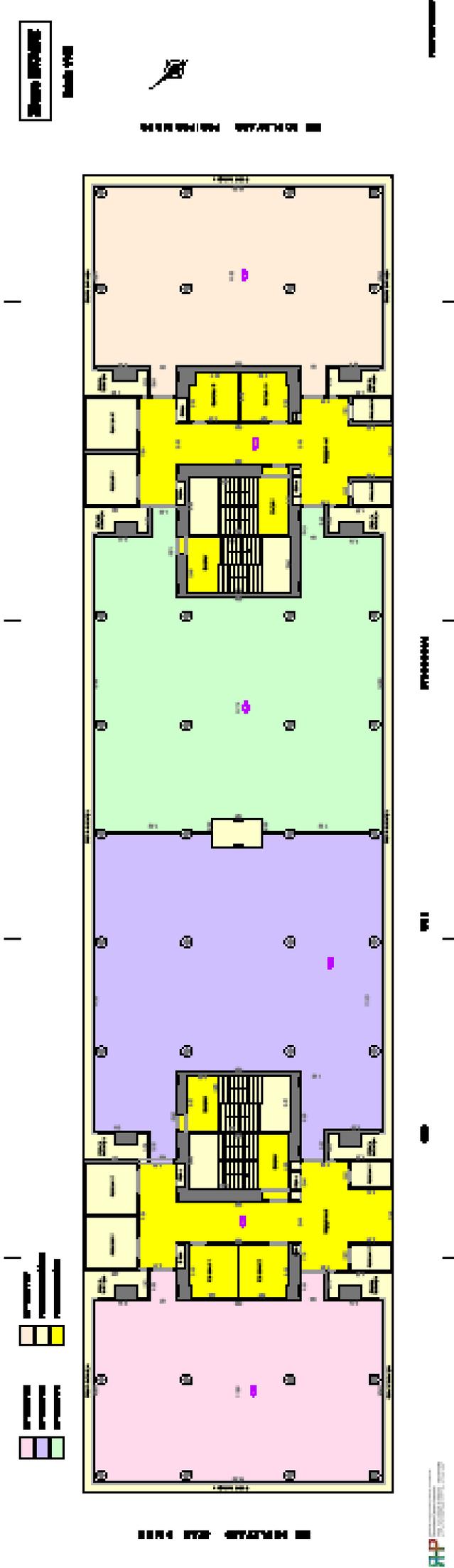
Ce projet se situe dans l'hôtel industriel Berlier, au 15 rue Jean-Baptiste Berlier, dans le 13^e arrondissement. L'hôtel Berlier, d'une surface de plancher de 16 000 m², est un bâtiment post-moderne conçu par l'architecte Dominique Perrault et construit en 1990, reconnu à l'international et primé à plusieurs reprises. Il a notamment reçu le prix « Équerre d'argent » en 1990.

Réhabilité en 2021 pour en améliorer les performances en matière de confort et de consommation énergétique, l'immeuble d'activités Berlier regroupe des espaces de bureaux et d'activités destinés à des entreprises et organismes variés. Il représente un programme de 14 000m² ouvert à de nombreuses activités afin de relocaliser les productions à Paris.

Le 2^{ème} étage de cet hôtel industriel est consacré à cette manufacture solidaire et circulaire. Le projet dispose d'une surface privative de 1150 m², divisé en quatre lots de 240 à 330 m². Grâce à une subvention de la Ville de Paris à la RIVP d'un montant de 2,5M€, les lots de cet étage seront loués à des structures de l'économie sociale et solidaire qui bénéficieront d'un niveau de loyer global de 68 500 euros HT-HC (50 €/m²/an hors taxes - hors charges (HT[1]HC). Ce rabais de loyer sera proposé par la RIVP aux locataires de ces lots pendant neuf ans.



PLAN DE LA MANUFACTURE BERLIER



CALENDRIER



LES PREMIERS PARTENAIRES QUI FERONT VIVRE LE LIEU

- Fashion Green Hub

Fashion Green Hub est une association de chefs d'entreprise mode et textile fondée en 2015. Depuis sa création, elle porte le message d'une mode plus durable, éthique, locale et innovante, créatrice d'emplois sur les territoires. Elle rassemble aujourd'hui 350 membres situés dans toute la France. Née à Roubaix, elle s'installe à Paris à la Manufacture Berlier et a à cœur d'accompagner toutes les entreprises, petites et grandes, via un travail en collectif, des groupes de travail, des événements et des projets concrets.



- Hawa

En droite ligne avec la Loi Anti Gaspi, encourageant le recyclage et le don non alimentaires aux associations, H.A.W.A au féminin est un acteur engagé aux côtés des femmes, qui offre une solution pour une seconde vie des vêtements. L'association a créé en 2021 un chantier d'insertion qualifiant sous la forme d'une boutique responsable en ligne : #2ndeVie car c'est une seconde vie pour les vêtements et pour les femmes. En 2022, l'association a développé le projet d'Upcycling «Déconstruire pour se reconstruire» : de la re-confection de produits à partir de chutes et de vêtements de luxe.



- Espero

Espero France a pour mission de former des personnes éloignées de l'emploi en développant des parcours d'insertion professionnelle dans des métiers de la transition écologique (apiculture, permaculture, couture upcycling). En mars 2022, l'association lance la marque Espero Atelier et présente sa première collection. En mai 2022, Espero France se dote d'un deuxième Atelier de Couture 100% Upcycling, dédié à l'insertion professionnelle des femmes réfugiées, sous la direction artistique et pédagogique de la designer Elena Burenina, de Quoi Alexander et Thierry De Rivot.



COCO&RICO

- COCO&RICO

Créé en janvier 2017, Coco&Rico est un atelier de création textile nouvelle génération spécialisé dans l'éco-conception. L'entreprise répond aux critères environnementaux et sociaux du développement durable et de la responsabilité sociale. Chaque étape de la chaîne de production respecte les engagements pris afin que celle-ci soit vertueuse et respectueuse de l'environnement et de ses habitants, qu'ils soient humains, animaux, végétaux ou minéraux.

- Whole

WHOLE est une manufacture textile contemporaine, spécialisée en teintures végétales. Implanté sur un jardin tinctorial à Paris 13 (Lauréat Parisculteurs), l'atelier studio propose de nombreux ateliers d'initiation, répond à des demandes de collaborations et développe des collections organiques dont la fabrication est réalisée en chantier d'insertion. Formée par Michel Garcia, Aurélia Wolff, la fondatrice et designer de WHOLE, est l'auteure de «Teintures végétales» paru aux Ed. Eyrolles (2018).

et bientôt - en cours d'installation

- Trevo

Trevo est l'entreprise d'insertion de la marque Sakina M'Sa, agréé par la DRIEETS depuis 2008. L'entreprise est spécialisée dans l'upcycling de fins de stocks ou d'anciennes collections qu'elle récupère en collaborant avec des grandes marques. En recréant de nouveaux vêtements, elle forme ainsi chaque année plusieurs salariés en insertion aux métiers de la couture et de la production textile circulaire.





CONTACT PRESSE

Service de presse

presse@paris.fr

01 42 76 49 61