



23 JUIN >
17 SEPTEMBRE
PARIS.FR/FFO

50 événements
culturels
gratuits
dans tout
Paris

FESTIVAL FORMES OLYMPIQUES



© Antoine Baudel, Eulabo - Spectacles et sports culturels/FFO - La Compagnie La Cécile - Adèle de Paris



FORMES OLYMPIQUES 2023 UN FESTIVAL DE LA VILLE DE PARIS DANS LE CADRE DE L'OLYMPIADE CULTURELLE

Cinquante événements gratuits dans tout Paris cet été !

SOMMAIRE

page 1

ÉDITORIAUX

Anne Hidalgo, Maire de Paris | p. 1

Carine Rolland adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d'heure | p. 2

Pierre Rabadan adjoint à la Maire de Paris en charge du sport, des Jeux olympiques et paralympiques et de la Seine | p. 2

page 3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

page 5

UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE POUR CÉLÉBRER L'ALLIANCE DU SPORT ET DES ARTS

En avant la musique | p. 5

Dancez tout l'été | p. 7

Le sport en images : photographie et cinéma | p. 9

Les arts de la rue et le spectacle vivant à l'honneur | p. 11

Une sélection d'événements à vivre en famille | p. 12

Bibliolympiades, art et sport dans les bibliothèques de la Ville de Paris | p. 13

page 15

L'OLYMPIADE CULTURELLE

page 16

CONTACTS PRESSE

ÉDITORIAUX

© Henri Carat / Ville de Paris



Au-delà des performances sportives auxquelles nous assisterons tout au long des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, nous aurons aussi la chance inouïe de profiter de cet événement artistique, festif et populaire qu'est l'Olympiade Culturelle et qui promet d'être une séquence inoubliable pour notre ville. Partout dans Paris, nous profiterons d'une programmation culturelle mêlant le sport et l'art, le corps et l'esprit, célébrant les liens qui existent entre eux et régissent notre vie, nos émotions et notre rapport à l'autre. De l'incroyable « Nuit Blanche » le 3 juin dernier aux multiples spectacles gratuits du festival **Formes Olympiques** qui démarre le 23 juin, en passant par la réouverture du Théâtre de la ville – Sarah Bernhardt en septembre, sur une place du Châtelet encore plus belle dès cet automne, Paris honorera tout au long des mois qui viennent son statut de capitale mondiale de la culture. Dans nos musées, nos théâtres, nos bibliothèques, nos écoles, dans nos parcs et nos rues, des artistes venus du monde entier se mêleront au public de tout âge pour faire de l'Olympiade Culturelle une grande fête populaire que nous ne sommes pas près d'oublier.

Anne Hidalgo
Maire de Paris



« L'organisation de cette nouvelle édition du festival Formes Olympiques incarne la forte ambition portée par la Ville de Paris de faire de l'Olympiade culturelle un événement festif et fédérateur qui marquera l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Riche d'une diversité d'événements culturels, implantés sur tout le territoire parisien, Formes Olympiques est aussi l'occasion de soutenir de nouvelles formes esthétiques, en favorisant les passerelles entre les mondes de l'art et du sport. Cette programmation inédite et gratuite, est la preuve, s'il en fallait une, de l'audace artistique et de la vitalité culturelle de notre capitale. »

Carine Rolland

adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure



« Le festival Formes Olympiques est une programmation foisonnante qui sera lancée dès la journée olympique du 23 juin, avec des événements dans les équipements sportifs et les centres culturels de la Ville, des activités gratuites et ouvertes à toutes et tous sur l'ensemble du territoire. C'est une saison festive qui attend les Parisiennes et Parisiens autour du sport et de l'art pour le dernier été avant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Le sport et la culture seront au cœur de l'été Parisien... en forme olympique ! »

Pierre Rabadan

adjoint à la Maire de Paris en charge du sport,
des Jeux olympiques et paralympiques et de la Seine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À un an des Jeux olympiques et paralympiques, la Ville de Paris place l'été 2023 sous le signe du dialogue entre la culture et le sport à travers le festival **Formes Olympiques**.

Pour cette deuxième année, plus de cinquante événements mêlant art et sport et destinés à tous les publics sont proposés **du 23 juin au 17 septembre**, investissant lieux de spectacles, espaces publics, parcs mais aussi gymnases, piscines ou bibliothèques. Le tout gratuitement.

Les événements ont été sélectionnés par un jury présidé par **Carine Rolland**, adjointe à la Maire de Paris, en charge de la culture et de la ville du quart d'heure et **Pierre Rabadan**, adjoint à la Maire de Paris en charge du sport, des Jeux olympiques et paralympiques et de la Seine et réunissant des représentants de la Ville de Paris et trois personnalités qualifiées –, **Dominique Hervieu**, directrice culture de Paris 2024, la boxeuse et écrivaine **Aya Cissoko** et **Candice Prévost**, ancienne footballeuse et internationale de l'équipe de France, présidente de l'association «Little Miss Soccer». La sélection réunit une offre foisonnante de créations originales tout au long de l'été proposées par des artistes, associations, institutions culturelles et sportives mettant en avant des valeurs fondamentales du sport et de la culture comme la diversité, l'inclusivité, la solidarité, l'excellence ou encore le dépassement de soi.

Cet été, la culture se met au sport !

Les festivités seront lancées **dès le vendredi 23 juin à l'occasion de la Journée olympique mondiale** avec une grande roller-party à la Canopée des Halles, un DJ Set aquatique, des rencontres et ateliers. Elles se clôtureront par un « marathon du concerto » **le dimanche 17 septembre** au stade Charléty et par une marche participative et dansée, scénographiée par Lisbeth Gruwez entre l'espace Cardin et la place du Châtelet, suivi d'un spectacle avec les danseurs dans le hall du Théâtre de la Ville. Pendant trois mois, les Parisiennes et les Parisiens pourront profiter de nombreuses expositions, concerts et spectacles dans tous les quartiers de la capitale. Il y en aura pour tous les goûts, création chorégraphique dans une piscine, balade culturelle autour des femmes remarquables qui ont fait l'histoire, entre le stade Charléty et le musée Carnavalet, karaoké sportif, ateliers art et sport pour le jeune public à la Philharmonie, déambulation urbaine et acrobatique, parade des mobilités, conférence d'Hortense Belhôte sur l'histoire du football féminin, ateliers destinés aux adolescents, projections de courts métrages dans une piscine... sans oublier le grand Bal Arrangé, grand événement chorégraphique et inclusif qui clôture le Mois parisien du handicap.. À noter aussi la mobilisation des bibliothèques de Paris qui se mettent au rythme des JO et des JOP 2024 avec le riche programme **Bibliolympiades**.

Un festival programmé dans le cadre de l'Olympiade culturelle

Le festival **Formes Olympiques** s'inscrit dans le cadre de l'Olympiade Culturelle. L'idée d'associer le sport et l'art remonte à la création des Jeux olympiques modernes : en 1912, la sculpture, l'architecture, la littérature, la musique et la peinture deviennent des disciplines olympiques. Si les arts ne sont plus considérés comme des épreuves olympiques depuis 1949, chaque édition des Jeux comprend l'organisation d'une Olympiade Culturelle, qui figure dans la charte olympique. Il reste important de faire dialoguer art et sport pour qu'entrent en résonance les valeurs communes aux deux pratiques : respect, ouverture, tolérance, mouvement... avec une attention particulière en direction des quartiers populaires et à destination des personnes en situation de handicap.

Avec Paris 2024 et la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris souhaite profiter de ces manifestations culturelles pour valoriser les liens entre l'art et le sport, favoriser le dialogue entre les territoires, investir l'espace public et, plus largement, faire dialoguer les cultures du monde à Paris. Depuis le lancement de l'Olympiade Culturelle de Paris en octobre 2021, la culture a pu être introduite dans de nouveaux lieux, le sport a servi d'inspiration à de nouvelles formes d'expression artistiques et de grands événements ont été organisés.

LANCEMENT LE VENDREDI 23 JUIN DANS DE NOMBREUX LIEUX PARISIENS

Le festival débute en fanfare dès le 23 juin avec la **Roller Dance Party à la Canopée des Halles** proposée par **Le Carreau du Temple**, qui réinvente la fête sportive et électro en partenariat avec *Martine Patine !* en transformant l'esplanade de la Canopée en piste géante de roller dance lors d'un après-midi de glisse, ouvert à tous. À la **piscine Suzanne Berlioux** aux Halles, c'est à un **DJ Set aquatique** qu'est invité le public. Le 23 juin, **La Parade des Mobilités** fait son grand retour et célèbre l'arrivée prochaine des Jeux Olympiques et Paralympiques ! Pari Roller a conçu un parcours spécial pour l'occasion, au départ de la gare Montparnasse. Cette parade sera musicale grâce au collectif *Radio Cargo* qui accompagnera les participants avec un vélo cargo et un sound system. La journée se clôturera avec un After musical pour tous les participants aux Jardins du Trocadéro.

À la **médiathèque de la Canopée de la Fontaine (1^{er})**, des **créations originales autour de la marionnette** célèbrent le sport, ses valeurs, son histoire et les hommes et les femmes qui le pratiquent. Le 23 juin marque aussi le début des **visites dansantes à l'hôpital Saint Anne (14^e)**, l'artiste Alyson Bernard, danseuse, comédienne, psychologue clinicienne et dramathérapeute prend à contrepied les tabous portés au corps en le plaçant au cœur de l'expérience de visite à travers la mobilisation de la danse. La **Fabrique de la danse** propose dès le 23 juin, une série d'événements et la présentation de **créations inédites** qui célèbrent l'inclusivité en mettant à l'honneur la thématique de l'handisport et les valeurs de l'olympisme : respect, partage, solidarité et collaboration. Au **Centre FGO Barbara (18^e)** le festival **Barbes magic boxing** qui débute propose de s'initier à la boxe synchronisée, à la photographie ou encore au breakdance, le tout en musique et dans une atmosphère festive et conviviale. À la **Médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e)**, **Hortense Belhôte**, actrice, autrice et historienne de l'art nous raconte et se raconte dans une de ses conférences spectaculaires, **une histoire du football féminin** qui mêle transmission de savoirs, dévoilement de l'intime et vidéo-projection.



Théâtre d'objet et street dance à la Canopée © Hand hop kalimba
Le Mouffetard - Centre National de la Marionnette



Marathon du concerto © Franck Juery

Retrouvez toute la programmation du Festival Formes Olympiques sur paris.fr/ffo.

UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE POUR CÉLÉBRER L'ALLIANCE DU SPORT ET DES ARTS

EN AVANT LA MUSIQUE

(sélection)

DJ Set aquatique à la piscine Suzanne Berlioux

23/06

À l'occasion de la Journée mondiale de l'Olympisme, la médiathèque musicale de Paris (1^{er}) propose un événement audacieux où les mordus de nages en tous genres et les amateurs de musique pourront se retrouver dans l'eau pour quelques brassées aux rythmes d'un set en direct. DJ Cheetah (Marina Wilson) se produit à la piscine Suzanne Berlioux du Forum des Halles. DJ Set aquatique pour les nageurs et les curieux ! Ce DJ Set hors norme diffuse son set mêlant musiques électroniques, classiques du Hip-hop et musiques populaires d'Afrique de l'Ouest pour les nageurs grâce à un système de diffusion sous-marine. DJ Cheetah se décrit comme une « creativaholic ». Ses champs d'action sont les cultures urbaines et leur rapport avec la diversité et la technologie. Arrivée en France en 2010 pour poursuivre ses études en école de commerce, elle s'insère rapidement dans la sphère Hip-hop en organisant et gérant la direction artistique pendant 2 ans du festival Hypefest dédié à la mode urbaine.

Singing in the pool | Piscine Bernard Lafay (17^e) et Piscine de la Butte aux Cailles (13^e)

24/06 — 03/09

« Singing in the pool », est un spectacle rafraîchissant autour des thèmes de l'eau, du corps et de la solidarité qui entremêle enjeux environnementaux et opéra pour tous créé par la compagnie Harmonieuse Disposition et dans la cadre du programme « Opera and Climate change ». A la croisée de la performance sportive et de la pratique musicale, l'eau occupe une place centrale du spectacle à la fois scène, propos, matière et partenaire de jeu. Une manière de découvrir l'opéra autrement et de se faire bercer en immersion au bord du bassin au plus près des artistes, dans cette expérience inédite, accompagné par un pianiste, des apnéistes, des nageuses artistiques, des chanteurs lyriques... et vous ! Traitant des dérèglements du climat et de la terre le spectacle, présenté l'an dernier, prendra une nouvelle forme pour offrir au public un moment aquatique et sonore unique ! Afin d'assister au spectacle, le public est prié de venir en tenue de bain réglementaire.

La musique à la rencontre des seniors | Divers lieux Paris

27/06 — 14/09

Destinés à un public de séniors et de soignants, la compagnie La Grande Fugue propose 15 concerts dans le milieu hospitalier et des EHPAD pour une programmation aux couleurs de l'olympisme. La musique classique se mêle aux airs populaires mais aussi à deux nouvelles mélodies commandées à des compositeurs contemporains pour donner à voir le lien entre la musique et le sport. Le tout sera interprété par des musiciens de renom. Chaque représentation a pour but de rompre le quotidien et de créer du lien intergénérationnel. Un temps de prise de parole est proposé durant lequel les chanteurs expliquent les ressorts techniques et historiques de l'Art Lyrique et ce, dans l'objectif de populariser cet art rare.

Le Barbès music boxing : un festival qui a du punch ! | Square Léon (18^e)

02 — 13/08

FGO-Barbara propose une initiation gratuite à la boxe synchronisée en musique (DJ Set) sous l'œil avisé d'un artiste photographe. Afin d'honorer la nouvelle discipline olympique, un danseur de breakdance sera présent afin de proposer au public des démonstrations et une initiation à son art. Boxe et danse se répondront dans l'esprit des battles, au rythme d'une musique éclectique qui ira du funk au rap, en passant par l'électro. Certains danseurs prestigieux sont même attendus sur certains événements ! Cet événement est proposé par la compagnie MADLINE.

Le Marathon du concerto | Stade Charléty et Gymnase Charpy **17/09**

Entre les heures passées à travailler son instrument et les concerts jusqu'au bout de la nuit avec la pression permanente de la fausse note, la vie d'un musicien professionnel n'est pas loin de ressembler à celle d'un sportif de haut niveau ! Ce n'est pas pour rien que le concerto vient du mot *concertare* qui signifie combattre ou lutter en latin. Après le succès d'une première édition, le Concert de la Loge souhaite aller plus loin en proposant une seconde édition du Marathon du concerto. Le concept est de proposer une longue journée dédiée à la musique classique, conçue pour un public de jeunes, de sportifs et de familles.

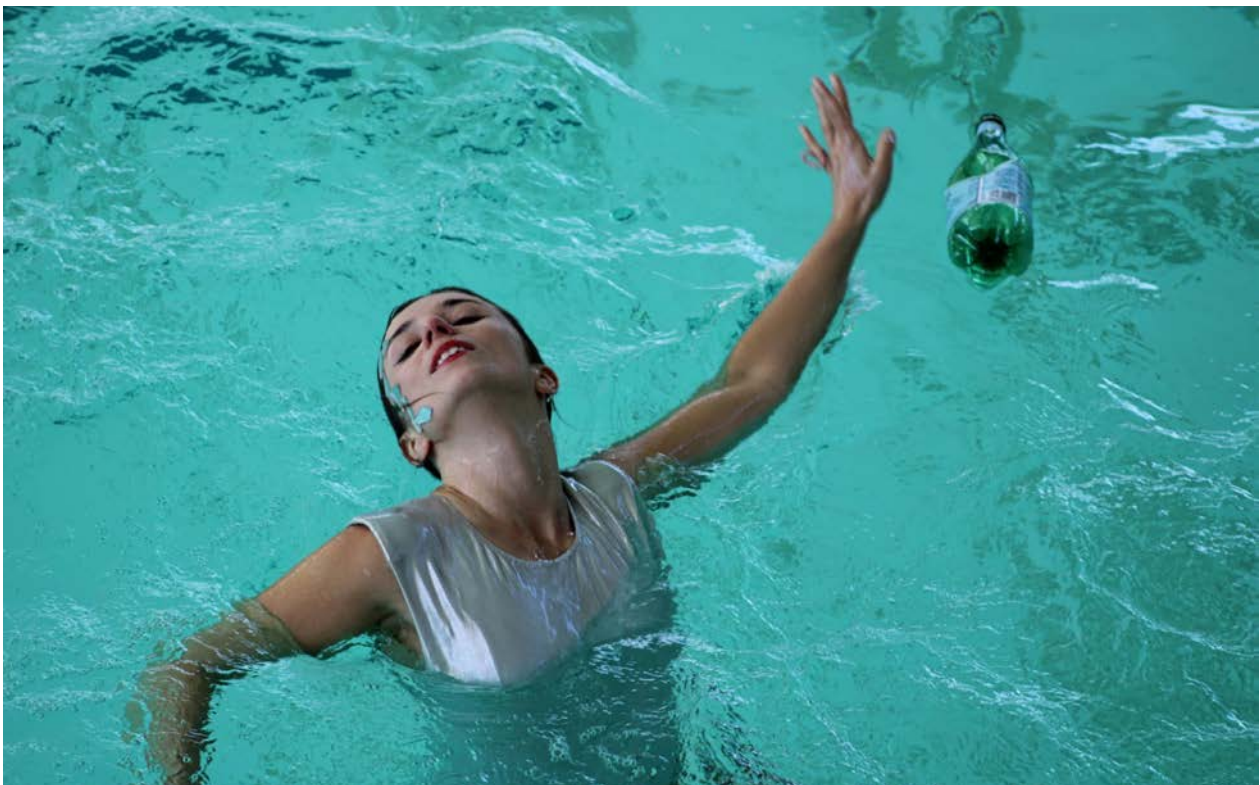
Et aussi : *Ballgame, un jeu qui va faire du bruit* (Parvis de l'Hôtel de ville de Pantin, du 23 au 25 juin) – *La techno dans tous ses états* (Berges de Seine, du 27 au 29 juillet) – *Souffle léger, une expérience musicale vertigineuse* (Carreau du Temple, 15 septembre) – *Un été carnavalesque aux couleurs afro-antillaise*, (Parc de Choisy et Centre Paris Anim' Oudiné (13^e), du 27 juin au 17 septembre) – *Players & Co : concerts sportifs et festifs* (Gymnase Huyghens (14^e), Théâtre de Choisy (plein air), Choisy-le-Roi - Jardin de l'EHPAD Alice Prin (14^e), du 23 juin au 17 septembre) – *Les petites olympiades, la redécouverte d'un classique* (divers lieux Paris, du 24 au 29 juillet) – *Paris l'été - La techno dans tous ses états* (divers lieux, du 27 au 29 juillet) – *Un week-end de fête au parc André Citroën* (Aux Arts by PNYH)



Ballgame © Ballgame



Players & Co © Sylvain Gripoix



Singing in the pool © Chiara Astorri le Floch

DANSEZ TOUT L'ÉTÉ

(sélection)

Roller Dance Party à la Canopée des Halles !

23/06



Roller Dance Party © Le Marais Mood

Ludique et immersif, Le Carreau du Temple réinvente la fête sportive et électro en partenariat avec *Martine Patine !* L'esplanade de la Canopée se transforme en piste géante de Roller Dance lors d'un après-midi de glisse exceptionnelle, ouvert à tous les niveaux de pratique de roller (enfants comme adultes). Apparue dans les 70's et popularisée dans les 80's, la pratique du roller disco est de retour et ne cesse de faire de nouveaux adeptes. Un rendez-vous clé en main, mélange d'initiations au Roller Dance, de shows, de performances et des meilleurs DJ's du genre, pour un rendez-vous 100% roller et clubbing !

Des visites dansantes à l'Hôpital Sainte-Anne (14^e)

23/06 — 17/09

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) se donne pour mission centrale d'explorer les liens entre l'art et la psychiatrie et de déstigmatiser le regard porté sur la création hospitalière et les personnes psychiatriquées. En collaboration avec l'artiste Alyson Bernard, danseuse, comédienne, psychologue clinicienne et dramathérapeute, le MAHSA prend à contrepied les tabous portés au corps en le plaçant au cœur de l'expérience de visite à travers la mobilisation de la danse. La visite permettra au public d'appréhender autrement l'histoire et le patrimoine statuaire et arboricole des lieux grâce aux gestes, aux postures et à l'expression des sentiments propres à l'univers de la danse.

« Bal Arrangé », dansons tous ensemble ! | Guinguette de Paris Plage (19^e)

08/07

Depuis 2019, le Bal Arrangé est un grand événement chorégraphique et inclusif qui clôture le Mois parisien du handicap. Cette 4^{ème} édition de 2023 devient de plus en plus ambitieuse avec 52 ateliers accueillis par 26 partenaires, 40 ateliers préparatoires dans des structures médicalisées, culturelles, conservatoires, mairies d'arrondissements, 12 ateliers préparatoires dans 3 clubs sportifs. La restitution, prévue le 8 ou 9 juillet, sera le grand Bal Arrangé en clôture du mois du handicap et annoncera l'arrivée de *Paris Plages*.

Gymnophonies », en quête des sonorités du gymnase | Gymnase Japy (11^e)

12/07



Gymnophonies © P. Bowyer

Rebond de la balle sur la raquette, choc d'un corps qui chute, rythme des pas de l'adversaire : les sons sont indispensables aux athlètes et se fient à eux pour contrôler leurs mouvements, tout comme les musiciens dans leur geste musical ! Le gymnase devient à la fois la scène, le décor et l'instrument d'une symphonie jouée en direct à partir des sonorités du lieu où se mêle geste sportif, geste chorégraphique et geste instrumental. La saison Art'R met en lumière le travail original et le savoir-faire unique de la compagnie Décor Sonore à travers la création d'un spectacle musical à partir et au sein d'un équipement sportif. La performance *Gymnophonies* se déploie en deux temps : un temps de résidence et de recherche afin de révéler les sonorités du lieu, puis un temps de mise en scène afin d'aboutir à une création musicale théâtralisée destinée à un public de 600 personnes. Durant la résidence de création, la compagnie s'associera à des sportifs amateurs pour contribuer à l'écriture du spectacle.

Entrez dans l'arène (de Lutèce) ! (5^e)

02 — 03/09

La Loge se réinvente dans le cadre du festival *Formes Olympiques* afin de proposer, le temps d'un week-end, « Open Loge » : une programmation multidisciplinaire conviant des artistes issus du théâtre, de la danse, de la performance et de la musique. Chaque artiste proposera une forme unique pensée pour les Arènes de Lutèce : un lieu atypique, d'envergure et bien connu pour réaffirmer son rôle initial d'espace dédié aux pratiques sportives et artistiques. La programmation, développée autour de leur pratique et des représentations sociales des sportifs et des sportives (notamment des représentations LGBTQIA+) se déploiera en deux temps principaux : une « soirée secrète » (théâtre, performance) et une soirée concert. Des activités, des rencontres et des ateliers sont quant à eux prévus en journée afin de créer des moments et des espaces d'échanges entre le public et des associations et artistes locaux.

Dancez sport à l'Atelier de Paris | Centre sportif Léon Mottot (12^e)

08 — 10/09

L'art chorégraphique dialoguera avec des disciplines sportives (basket, BMX, breakdance, gymnastique) et les codes du sport de haut niveau à travers sept œuvres pluridisciplinaires imaginées par dix artistes professionnels et des ateliers pratiques de danse, de sport ou mixtes. Après la première édition de « Dansez sport ! » en 2022, l'atelier de Paris en partenariat avec le centre Paris Anim Pina Bausch, propose de mettre à l'honneur les liens entre art et sport) à l'occasion d'un week-end entièrement gratuit avec des spectacles, performances, rencontres, ateliers participatifs et moments de rassemblements et convivialité.

Battles et ateliers d'initiation au breakdance | Parc G. Brassens (15^e)

16/09

Dans le cadre du Monfort 2024, le Théâtre du Monfort soutient Kami, Bgirl de haut niveau qui invitera le public à découvrir sa discipline, le breaking, le temps d'une initiation et d'un battle qui prendront place dans le parc Georges Brassens.



sHommes XY © Les CHemins de la Danse/sHommes SY

Et aussi : Courons, luttons, dansons maintenant ! (esplanade du sacré Cœur de Montmartre (18^e), du 23 juin au 16 septembre) – **Spectacle Hand Hop** (Médiathèque de la Canopée la fontaine (1^{er}), 23 juin) – **Cours de danse sur les bords de Seine dans le cadre de Paris Plages** (quai d'Orsay (7^e), du 10 juillet au 11 août) – « **La Poésie des Muscles** » entre lecture, spectacle et danse (Jardin Yitzhak Rabin (12^e), le 12 août) – **Move it! : venez réveiller votre corps !** (Parc de Choisy (13^e), du 7 au 16 juillet) – **Performances estivales avec la Fabrique de danse** (théâtre des Déchargeurs (1^{er}), du 23 juin au 24 septembre) – **sHommeS XY : performances et bal inclusif** (amphithéâtre du parc de Belleville, du 24 juin au 8 septembre) – **En-mêlées** (bibliothèque Václav Havel,

le 1^{er} juillet) – **Guinguette éphémère** (Grand Parquet (18^e), du 12 au 18 juillet) – **OH SI ! OH SI ! : performances krump et ateliers d'initiation** (divers lieux, du 25 juin au 10 août) – **Fabrique de danse** (divers lieux, du 22 juin au 17 septembre) – **Un été en forme** (Centquatre-Paris (19^e), du 25 juin au 16 septembre) – **Festival Formes Olympiques X PUC** (Paris Université Club-Stade Charléty (13^e), le dimanche 17 septembre)

LE SPORT EN IMAGES : PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

(sélection)

Super Pixel, un autre regard sur le sport amateur | Jeu de Paume (1^{er})

13/06 — 17/09



Super Pixel © Le javelot, 2014, Antoine Martial

Le Paris Université Club et le Jeu de Paume s'associent pour lancer à l'échelle de l'Île-de-France, en partenariat avec la Fédération Française des Clubs Omnisports et Analog Sport, une mission photographique pour bâtir une vision inédite, sensible et populaire du sport amateur portant un regard photographique sur le sport et l'handisport pratiqué au quotidien. Six photographes, de générations et de styles variés, tenteront de relever le défi : Florence At s'intéressera au para athlétisme ; Marvin Bonheur

renouera avec les terrains de handball ; Aglaé Bory questionnera la pratique des sports aquatiques sur la Seine ; Aché Issakha, qui valorise les disciplines outdoor en banlieue parisienne, s'adonnera à la randonnée ; Salomé Guilloret poursuivra une recherche autour de l'escrime amorcée avec une série sur la pentathlète Élodie Clouvel. Enfin, Guillaume Martial, avec l'humour qui le caractérise, approfondira son travail sur le corps sportif.

Soirée de projection et table-ronde avec les photographes animée par Quentin Bajac le mardi 12 septembre (19h) au Jeu de Paume. Exposition et rencontre avec les photographes le dimanche 17 septembre (11h-18h) au Paris Université Club.

Le sport fait son cinéma

14/06 — 01/10

Dans le cadre du festival, les Cinémas Indépendants Parisiens proposent une programmation cinématographique aux tonalités sportives et éducatives conçue sur mesure pour petits et grands ! Le sport sera célébré tout au long de la période estivale grâce à la sélection éclectique du réseau des Cinémas Indépendants Parisiens : films d'art et d'essai, films jeune public, ou encore films créés par des jeunes réalisateurs et réalisatrices, il y en aura pour tous les goûts ! La programmation « Enfance de l'Art - cinéma » présente deux films en lien avec le sport à destination des plus jeunes et de leurs familles. Une dizaine de séances sont accompagnées par des ateliers gratuits mettant en lien le cinéma et le sport. En parallèle, 11 séances événements pour petits et grands sont également proposées dans 11 salles du réseau. Chaque salle propose un film en lien avec le sport accompagné d'une rencontre avec une association sportive qui co-animera l'événement en offrant au public des démonstrations, initiations et un espace d'échange, notamment autour des représentations et stéréotypes de genre. De nombreuses animations ludiques et sportives seront proposées aux spectateurs et spectatrices afin de leur faire vivre autrement l'expérience de la salle de cinéma. Enfin, deux soirées exceptionnelles de l'Open Screen Club autour du sport sont organisées les 3 juillet et 11 septembre prochains, dans 2 salles du réseau, afin de mettre en lumières les créations originales et inédites de jeunes créateurs et créatrices.

Détail de l'ensemble des 24 séances événements sur le site des Cinémas Indépendants Parisiens : www.cinemasindependantsparisiens.fr/olympiade-culturelle/

**« Iris », performance et installation d’Alessandro Sciarroni à la Butte-aux-Cailles
Piscine de la Butte-aux-Cailles (13^e)**

16 — 17/09

La piscine publique, pensée comme un lieu d’abandon, de régénération mais aussi de dépassement des limites physiques, devient le sujet, la matière et le lieu du travail artistique de l’artiste Alessandro Sciarroni. À l’invitation du Festival d’Automne, l’artiste italien va présenter une nouvelle performance et installation in-situ à la Piscine de la Butte-aux-Cailles (13^e). Le public se déplacera librement dans les espaces de la piscine intérieure, des vestiaires jusqu’au bassin, pensés comme un lieu d’exposition et de performance. Alessandro Sciarroni a pensé ce projet en collaboration avec des nageurs paralympiques, dans un processus créatif prenant pour point de départ leur pratique sportive.

Et aussi : Le basket en fête (*Gymnase Jean Jaurès (19^e), du 6 au 9 juillet*)

LES ARTS DE LA RUE ET LE SPECTACLE VIVANT À L'HONNEUR

(sélection)

Cet été, faites votre cirque ! | Bains-douches Butte-aux-Cailles

Avec Anna Loviat | Cie Cabas et la Coopérative 2R2C

03/06 — 03/09



Cet été faites votre cirque ! © Philippe Deutsch

Avec une série d'ateliers de d'escalade, d'acrobatie, de Hip-hop et de cirque, « Deux pas de côté » propose de mettre en avant les disciplines de la danse verticale, de l'escalade et de l'acrobatie, à la croisée des arts et du sport afin d'interroger petits et grands sur la notion de la prise de risque. Les arts du cirque et du mouvement s'appuient depuis toujours sur une formation technique formelle, des gestes et des codes communs au sport : élans, sauts, déplacements de groupe, regards, écoute, performance du corps et du mental.

Une déambulation urbaine et acrobatique ! | Paris, Epinay-sur-Seine, Les Lilas, Chamarande 12 — 30/07

Orchestré par le collectif La Horde dans les pavés, « Impact d'une course » est une dérive acrobatique et déambulatoire pour piéton guidée par cinq circassiens/danseurs et un musicien-sprinteur. Une expérience unique qui permettra au public de se réapproprié l'espace public à travers une déambulation haute en couleur ! Aux frontières de la danse, du cirque et du parkour, la compagnie utilise l'espace public et les infrastructures urbaines pour aborder la ville autrement.

Flouz cirque financier | Théâtre du Châtelet et quai de Seine 08 — 10/09

Entendez-vous la monnaie sonnante et trébuchante depuis les quais du Châtelet ? Pour tous les curieux, une découverte du spectacle *FLOUZ* proposé par la compagnie Paradox Palace avec le soutien du Théâtre du Châtelet.

FLOUZ est le second volet du triptyque conduit jusqu'en 2024 par la compagnie Paradox Palace. Après *WATCH* présenté l'an dernier, *FLOUZ* s'intéressera au thème de l'argent pour présenter au public un véritable cirque financier d'une capsule sociétale haute en couleurs : des tours humaines dépendantes les unes aux autres se lâchent et se rattrapent en un ballet de la finance et de l'aide sociale. Des rendez-vous satellitaires ouvriront pour partager les récits, les réflexions et les expériences de tous en explorant les ponts de communion avec le sport. Une table ronde d'avant-spectacle est notamment organisée au Théâtre du Châtelet tout comme les événements « Les sauts périlleux financiers » et « Boxez vos comptes » qui prendront place sur les quais de Seine aux abords de Châtelet.

Une lutte théâtrale | CRT (Centre de Recherches Théâtrales) Ideogram Arts (20^e) 16/09

Que peuvent avoir en commun le théâtre et la lutte ? Nées toutes les deux dans le monde gréco-romain ancien, elles sont enfin réunies pour un spectacle de théâtre et de danse contemporain inédit ! Après une résidence du 3 au 14 juillet, le Centre de Recherches Théâtrales Ideogram Arts présente un spectacle pluridisciplinaire mêlant danse, théâtre, musique, poésie, chant, projections et vidéos à partir du 19 juillet dans plusieurs lieux parisiens. Fruit d'une étroite collaboration entre des comédiens et des lutteurs, ceux-ci vont apprendre les uns des autres : les comédiens seront initiés aux principes du sport, de l'éthique et de l'espace propres aux lutteurs quant à l'inverse, les lutteurs apprendront des principes du théâtre.

Et aussi : *Danse et cirque à la Porte Montmartre !* (Jardin René Binet, 52 rue René Binet (18^e), le 23 juin) – *Mais peux-tu marcher ?* (Parc de Bercy, du 12 août au 19 septembre) – *Voyage musical et urbain à Belleville* (Square Jules Verne et Bd de Belleville, du 23 juin au 17 septembre) – *Un été les pieds dans l'eau* (Point éphémère, du 24 juin au 18 juillet) – *Quand Paris devient un terrain de jeu...* (divers lieux, du 26 août au 16 septembre)

UNE SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS À VIVRE EN FAMILLE

Le rendez-vous des peuples de l'eau | Divers lieux Paris et Pantin

23/06 — 17/09

La Guinguette Pirate propose, à l'occasion du festival *Formes Olympiques*, de nombreuses activités culturelles, sportives, festives et solidaires pour contribuer à la réappropriation des voies d'eau urbaines par ses habitants. La Seine et ses canaux sont des espaces propices au partage et à la célébration d'un patrimoine commun. Plusieurs événements viendront animer ces temps de festivités à la croisée des Journées Européennes du Patrimoine, de la préparation de la Course Solidaire et de la clôture de la saison des chantiers navals. Au programme, ateliers chorégraphiques du Bal des Sirènes, course solidaire, ballade en Pram, voiliers construits dans le cadre des chantiers navals de L'Odyssee, aux côtés d'un skipper de l'équipe...

Des enfants en forme olympique à la Philharmonie de Paris (19^e)

14/07 — 31/08

La Philharmonie des enfants place le corps et le sens du collectif au centre de l'apprentissage, des installations et des ateliers. Arts et sport se mêlent pour permettre aux plus jeunes de développer des aptitudes communes aux deux disciplines : synchronisation fine des mouvements, collaboration, écoute, concentration, sens du rythme...

Et aussi : Participez à la *Gazette Olympique* ! (IDES (14^e) et École de la Goutte d'Or (18^e), du lundi 26 au vendredi 30 juin 2023) – À vos marques, prêts, écrivez ! (divers lieux, du 24 juin au 15 septembre) – **Muscle ton jeu ! Performance et échauffements artistico-sportifs** (Jardin Pali Kao (20^e), du 23 au 25 juin)



Muscle ton jeu ! © Cie les Erres - Circé Poyet

BIBLIOLYMPIADES, ART ET SPORT DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

Hand Hop | Médiathèque la Canopée (1^{er}) 23/06

Un flight-case tagué en guise de castelet, des pantins articulés et sapés comme jamais. Platines aux vinyles scratchés, ghetto-blasters aux K7 rembobinés et une piste en carton improvisée, il ne reste désormais plus qu'à suivre le mouvement et danser ! Un cours de breakdance pour célébrer une nouvelle discipline olympique et partager les souvenirs d'une génération biberonnée aux leçons de danse télévisées de Sidney (H.I.P-H.O.P). Un spectacle pour néophytes et autres addicts de Rap, R'n'B, Soul, i tutti quanti... La danse de rue n'était pas à Olympie, elle va rejoindre les dieux à Paris. Par la compagnie Scopitone & Compagnie.

Conférence spectaculaire : une histoire du football féminin | Médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e) 23/06 à 19h

Hortense Belhôte nous raconte et se raconte dans une conférence spectaculaire qui mêle transmission de savoirs, dévoilement de l'intime et vidéo-projection. En 1919 est organisé le premier championnat de France féminin de football, avec quelques dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, en 2019, la France accueille la Coupe du Monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs à travers le monde. Une victoire historique ! Mais l'arbitre demande le replay. Car bien souvent, au football comme en Histoire, le résultat ne reflète pas la physionomie du match. La victoire est à nuancer. Le sexisme est-il vraiment derrière nous ? L'histoire du football féminin est l'occasion de revenir sur l'histoire du XX^e siècle à travers l'histoire du foot, celle des femmes, de la géopolitique et de l'économie. À cela s'ajoutent les histoires personnelles. Les anecdotes et les émotions fonctionnent comme des indices, des clés d'analyse poétique du problème. La conférence performée joue sur le plaisir de piéger notre propre culture avec ses interstices, dans une perspective volontiers féministe, queer et libertaire.

Courir, Regards croisés | Médiathèque la Canopée (1^{er}) 23/06 à 19h

Trois voix pour nous parler de la course en compétition et des combats individuels et collectifs qui se jouent dans les foulées des grands sportifs. Le garçon qui courrait relate le récit du jeune athlète sud-coréen Kitei Son alias Sohn Kee-Chung qui remporte en 1936 le marathon aux JO de Berlin; mais son pays ayant été annexé par le Japon, c'est sous les couleurs de l'ennemi qu'il est contraint de monter sur le podium. La pièce 2h32 parle du courage au féminin, de l'endurance, en rendant hommage à la fureur de courir de la marathonienne et femme de ménage Zenash Gezmu, d'origine éthiopienne Elle remporta plusieurs marathons et réalisa sa meilleure performance à Amsterdam : 2h32, un temps « suspendu » puisqu'elle succombe à un féminicide en 2017. Aladji Ba, sprinter aveugle depuis l'âge de cinq ans, remporte la médaille de bronze du 400 mètres aux Jeux Paralympiques de Sydney en 2000 puis d'Athènes en 2004. Trois récits pour raconter l'effort, le dépassement de soi, l'engagement, le danger, et la dimension politique et sociale du sport.

Dans la foulée des mots | Bibliothèque Diderot (12^e) 24/06 à 15h

Percutante comme les gants du boxeur, fluide comme les gestes du nageur, l'écriture est avant tout une affaire de mouvements. En préparation de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, les bibliothèques de Paris vous invitent à chausser vos baskets pour une balade à travers l'histoire des Jeux, la littérature et le patrimoine. Une expérience artistique garantie sans effort physique. Richard Pinto est comédien. Formé à l'École de la Comédie de Saint-Étienne et à l'École du Théâtre National de Chaillot, il rejoint la troupe du CDN de

Saint-Étienne puis du CDN de Tours avant de revenir à Paris, et collabore avec de nombreux metteurs en scène tels que Gilles Bouillon, Luc Tartar ou Charlotte Rondelez. Il fait également du doublage et joue au cinéma. Il est membre depuis 2009 du Comité de lecteurs du Jeune théâtre national (JTN) pour la promotion et la diffusion des écritures contemporaines.

Street-art et photo en mouvement | Bibliothèque Robert Sabatier (18^e)
le 01/07 à 15h

Un atelier joyeux et coloré à vivre sur les traces d'Alice Milliat, une femme qui a marqué l'histoire des Jeux Olympiques, en compagnie de Mathilde Guegan, une artiste de street art engagée. Dans la peau d'une street artiste, regardez les murs de votre quartier d'un œil nouveau à la recherche du « bon spot ». Créez une fresque éphémère et découvrez la vie de la première dirigeante du sport féminin mondial. Et pour clore l'atelier, l'artiste offre un shooting personnalisé « en mouvement ». Si vous êtes sportif-ive-s, venez avec votre ballon de foot, de basket, de rugby ou autre accessoire. Portez les couleurs de votre club, de votre équipe pour faire de cette photo « sous le regard d'Alice Milliat » un acte d'engagement pour l'art, le sport et la mixité !

En-mêlées | Bibliothèque Václav Havel, Paris (17^e)
01/07 à 14h30 et 17h

Un spectacle familial « tout terrain » qui engage le corps de l'artiste » par la Compagnie Ex Nihilo. Une pièce chorégraphique autour du rugby féminin dans laquelle sport et art sont étroitement liés. Un match sans terrain, sans ballon où seuls les corps sont en jeu. Les interprètes sont à la fois partenaires et adversaires, créant des situations de complicité et d'affrontements. Ce spectacle s'est inspiré du plaquage, des portés en touches, des évitements, du tas/ruck que l'on retrouve dans le rugby. Le rugby, sport de contact, de rencontres et de résilience, porte, entre autres, les valeurs de solidarité, d'entraide et de partage. La danse d'Ex Nihilo est engagée, la notion de groupe et de partenariat est constamment présente. *En-mêlées* transporte dans un univers exprimant l'imperceptible du terrain de rugby : celui qui existe derrière le ballon, celui qui révèle la beauté et la richesse de ce sport si dur et pourtant plein de sensibilité et d'émotions. Dans le cadre de la série *Corps Engagés* pour l'Olympiade Culturelle Paris 2024.

L'OLYMPIADE CULTURELLE

Avec l'Olympiade Culturelle, Paris se mobilise autour des Jeux

Paris, principal territoire d'accueil des Jeux avec la Seine-Saint-Denis, a engagé sa programmation autour de l'Olympiade culturelle depuis 2021, en lien avec la Direction de la culture de Paris 2024. Sur la base de thématiques fortes, comme le dialogue entre l'art et le sport, ce programme artistique et culturel constitue l'un des éléments majeurs de mobilisation des habitantes et habitants et de rayonnement des territoires hôtes en vue des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et de leur héritage.

La création, l'inclusion et la participation sont au cœur de l'Olympiade Culturelle de Paris. Cette aventure est une formidable occasion de faire dialoguer art et sport, de relier les territoires olympiques, d'investir l'espace public. Plus largement, il s'agit de faire se rencontrer les cultures du monde qui composent et font la richesse de Paris.

Il s'agit aussi d'impulser de nouvelles formes artistiques conçues en milieu sportif ou des créations partagées avec les clubs sportifs, les associations de jeunesse, les centres sociaux et centres d'hébergement d'urgence, les établissements de santé.

L'objectif est ainsi de proposer une programmation culturelle qui prenne toute sa place dans le quotidien des Parisiennes et des Parisiens, de manière spontanée, joyeuse et solidaire afin d'entraîner tous les publics, notamment les plus jeunes, les quartiers populaires, et créer de l'émulation dans l'attente de l'arrivée des Jeux pour en faire, au-delà de sa dimension sportive, un événement culturel, éducatif et de rencontres.

L'héritage culturel des Jeux

Les Jeux représentent un catalyseur et permettent ainsi à la Ville d'accélérer sa politique culturelle résolument tournée vers un accès à la culture pour tous et partout. Réinvestir la capitale autour de moments de créativité et de convivialité, mettre en valeur le talent des artistes et des acteurs locaux dans l'espace public et les établissements de la Ville, initier des collaborations inédites entre les acteurs culturels et les équipements sportifs parisiens, tels sont les enjeux pour susciter un nouvel art de vivre et un héritage commun à travers des pratiques durables et inclusives, qui peuvent permettre à tous les publics de s'émanciper.

Depuis le lancement de l'Olympiade Culturelle de Paris en 2021, la culture a investi de nouveaux lieux, le sport a servi d'inspiration à de nouvelles formes d'expression artistiques.

Depuis 2021, la Ville de Paris a tracé les contours de son Olympiade Culturelle avec une programmation gratuite et accessible à toutes et à tous :

- Lors de **Nuit Blanche**, dont l'édition 2021, autour du corps, du mouvement et du sport, donnait le top départ de l'Olympiade Culturelle à Paris. Depuis, chaque édition de Nuit Blanche propose une programmation éclectique et audacieuse intégrant les valeurs olympiques et paralympiques via la production de spectacles en lien avec le sport.
- En 2023 comme en 2022 avec le festival **Formes Olympiques** qui rythme l'été parisien et sert de préfiguration à cette Olympiade culturelle qui se tiendra pendant les Jeux olympiques et paralympiques.
- Un dialogue entre art et sport porté par les établissements culturels parisiens notamment le réseau des bibliothèques avec l'opération **Bibliolympiades**, les conservatoires à travers un projet pédagogique ambitieux qui réunira 300 personnes sur scène en 2024 : artistes professionnels, apprentis et amateurs ainsi que des sportifs, porteurs ou non de handicap, et enfin des musées parisiens et sa série inédite de podcasts sur le thème : « Paris Musées Olympiques ».

- À travers le projet **24 œuvres artistiques dans 24 équipements sportifs**, la Ville de Paris cherche à lier de manière pérenne les arts et le sport et d'édifier un héritage des Jeux 2024 qui fera la fierté des usagers. Peintures murales, mosaïque, mobilier, graphisme et photographies viendront donner un nouveau visage aux équipements sportifs parisiens. Les écoles d'art de la Ville de Paris (Boule, Estienne, Duperré, EPSAA) ainsi que les Ateliers de Paris, le Fonds d'Art Contemporain et la Paris Design Week prennent part à cette aventure en proposant des œuvres inédites et originales qui seront installées dans les équipements sportifs.
- L'édition 2022-2023 du dispositif **1% du marché de l'art** a été dédiée aux créations sur le thème du sport ou de l'olympisme. Les 5 artistes lauréats - Dominique BLAIS, Hoël DURET, Lorraine FELINE, MAZZACIO et DROWILAL et Pauline BASTARD - exposeront leurs œuvres Salle Saint-Jean à l'Hôtel de Ville à l'automne ».
- Depuis 2022, avec le programme **Artistes et sportifs associés**, la Ville a lancé avec la Seine-Saint-Denis des **résidences d'artistes** au sein de structures sportives à Paris et en Seine-Saint-Denis. Ces résidences d'inspiration, de recherche et de création en milieu sportif sont uniques à Paris et dans l'histoire des Jeux. Les projets s'articulent autour des différentes disciplines olympiques et paralympiques et prennent des formes artistiques variées (œuvres plastiques, bandes-dessinées, spectacles, cirque...). 24 résidences devraient voir le jour avant l'été 2024. Les premières sont portées par le Théâtre 13, l'Atelier de Paris Carolyn Carlson, le Bureau des activités littéraires, la Coopération de rue et du cirque, le Théâtre de la Ville, le Mouffetard et *DUUU Radio dans des lieux variés tels que l'INSEP (12^e), le Paris Université Club (13^e), l'UNSS Paris (12^e), la piscine des amiraux (18^e) ou encore l'espace de glisse parisien (18^e).
- Depuis 2021, la Ville de Paris a déployé le programme **Paris Sport Vacances + Culture**, destiné aux jeunes de 7 à 17 ans, organisé pendant les vacances scolaires. Le concept est simple : les enfants pratiquent une activité sportive le matin (parasport, futsal, escrime, boxe...) puis une activité culturelle l'après-midi (photographie, sculpture, théâtre, etc.). L'occasion de faire émerger une génération de Parisiennes et Parisiens ouverts sur le monde. Le dispositif compte déjà une centaine de stages réalisés qui ont bénéficié à plus de 1 600 jeunes.
- **L'Art pour grandir** : Depuis près de 15 ans, dans le cadre de sa mission éducative, la Ville de Paris finance au sein des collèges parisiens l'installation de résidences artistiques. Ce programme s'inscrit dans le cadre du label « L'art pour grandir » qui vise à développer les liens entre établissements scolaires et institutions culturelles. Ces résidences artistiques concourent à l'ambition de l'Olympiade Culturelle, renforcée depuis la rentrée 2022, avec 13 projets associant art et sport, tout en interrogeant les valeurs de l'olympisme et plus de 20 résidences artistiques Olympiade Culturelle en collège à la rentrée 2023, parmi lesquelles une résidence croisée entre la Ville de Paris et la Seine-Saint-Denis.

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

0145 23 14 14

Pierre Laporte / pierre@pierre-laporte.com

Christine Delterme / christine@pierre-laporte.com

VILLE DE PARIS

Camille Pavlovic / camille.pavlovic@paris.fr

Service presse / 01 42 76 49 61 / presse@paris.fr