

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19^{ème} ÉDITION DE MON PREMIER FESTIVAL DU 25 AU 31 OCTOBRE 2023

Paris, le 7 juillet 2023



Le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, organisé par l'association Enfant au cinéma, sera de retour pendant les vacances de la Toussaint, du 25 au 31 octobre 2023.

Plus de 300 séances de cinéma, des rencontres et des animations autour des films seront proposées au tarif unique de 4€ la séance dans 12 salles de cinéma Art et Essai parisiennes ainsi qu'au Forum des images et à la Gaîté lyrique pour des séances exceptionnelles.

Nick Park et Peter Lord seront les invités d'honneur de cette édition, qui, à la veille de l'accueil des Jeux olympiques et paralympiques à Paris en 2024, proposera une trentaine de films autour de la thématique « **En mouvement** ».

Initié par la **Ville de Paris** et organisé par **Enfant au cinéma, Mon Premier Festival** ne cesse de se développer depuis sa création en 2005, offrant des moments ludiques et passionnants à vivre en famille ou entre amis. Avec plus de 33 000 festivaliers en 2022, c'est le rendez-vous incontournable pour le public parisien et francilien pour lequel le cinéma se vit sur grand écran, dès le plus jeune âge.

« Avec Mon Premier Festival, nous pouvons partager avec les plus jeunes le plaisir et la magie des salles obscures. Je me réjouis de ces moments privilégiés de transmission qui nous permettent de vivre ensemble, l'émotion du cinéma. Je ne doute pas que ces premières expériences, fondatrices, créeront de nombreux souvenirs, et surtout de nombreux futurs spectatrices et spectateurs enthousiastes ! » a indiqué Carine Rolland.

La cérémonie d'ouverture festive se tiendra au Forum des images (Paris centre) le 25 octobre à 15h. La cérémonie de clôture, lors de laquelle les trois prix seront remis, aura lieu le 31 octobre à 14h30 au Cinéma des cinéastes (17^e).

AU PROGRAMME CETTE ANNÉE

- **Des films cultes** avec une sélection de 3 films emblématiques: *Dumbo*, *L'Homme de Rio* et *S.O.S Fantômes*
- Une quinzaine d'avant-premières et de films inédits en compétition pour le **Prix du public Paris Mêmes**.
- Le **Prix du Jury du meilleur film Ciné+ Famiz** et le **Prix de la musique de films jeune public avec la SACEM** remis à des films inédits ou en avant-première par un **jury composé d'une dizaine d'enfants**
- Des **ciné-concerts** et **ciné-musiques** avec des films récents et du patrimoine.
- **Une multitude de séances animées** : ciné-contes, ciné-danses, ciné-débats, ateliers cinéma...
- **Des séances sous-titrées et audio-décrites** pour spectateurs aveugles ou malvoyants, sourds ou malentendants.

- **De très nombreux invités** : réalisateurs, acteurs, producteurs, compositeurs, scénaristes...
- **Nick Park et Peter Lord, invités d'honneur** : Ces deux créateurs britanniques au talent exceptionnel et doués d'une nature bricoleuse et ingénieuse, ont commencé très tôt à s'intéresser au cinéma et à l'animation en pâte à modeler. Peter Lord co-fonde en 1972 les studios Aardman avec son ami David Sproxton et enchaîne les récompenses avec ses programmes courts. C'est alors qu'il décide d'engager en 1985, Nick Park, jeune animateur qui vient terminer chez eux *Une grande excursion*, première aventure de Wallace et Gromit, film commencé quand il était encore étudiant. Ce programme remporte un tel succès que d'autres aventures du duo excentrique suivent rapidement : *Un mauvais pantalon* et *Rasé de près*, remportant chacun l'oscar du Meilleur court-métrage d'animation. En 2000, Peter Lord et Nick Park co-signent *Chicken Run*, premier long-métrage des studios et c'est une nouvelle réussite tant critique que commerciale. En alliant leurs tempéraments différents, Peter Lord et Nick Park ont participé à la création d'un véritable Hollywood de la miniature, rempli de peintres, costumiers, sculpteurs, plasticiens, charpentiers, scénaristes, graphistes... qui enchantent toutes les générations.
- Une programmation d'une trentaine de films autour de la thématique « **En mouvement !** »
Depuis son invention, le cinéma nous offre à voir de multiples représentations de notre corps, dans toute son expressivité à la fois physique et émotionnelle. À travers les images, il révèle de manière sensible notre capacité à nous transformer, à exprimer nos désirs ou à dépasser nos limites. À la veille de l'accueil des Jeux olympiques et paralympiques à Paris en 2024, Mon Premier Festival nous invite à nous mettre en mouvement à travers une trentaine de films qui mettent en lumière la richesse de nos potentialités, connues ou inconnues, à la fois dans la vie et dans le sport. *Africa United, Les Animaux fantastiques, Frankenweenie, L'Homme qui rétrécit, Le Carnaval de la petite taupe, Les Indestructibles, Monstres et Cie, Olga, Le Cirque, Phantom Boy, Petites danseuses, Space Jam, Pompoko, Tous en scène, Suzume, Tempête, Graine de champion...*
- **Les 3 films coups de cœur de la marraine ou du parrain**

Programmation et liste des salles participantes sur : paris.fr/monpremierfestival

Prévente et vente des billets en ligne sur les sites Internet des cinémas dès le 12 octobre 2023.

Prévente et vente directe des billets dans chacune des salles partenaires.

Retrouvez l'actualité et les coulisses du festival sur [Twitter](#), [Instagram](#) et [Facebook](#).

Mon Premier Festival marque le démarrage de la saison de l'éducation à l'image portée par la Ville de Paris.

La Ville de Paris met en œuvre une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle. Depuis 15 ans, elle a réuni sous le label *L'Art pour Grandir*, l'ensemble des parcours offerts par la Ville aux jeunes, dès la crèche, afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels de la capitale. Ils développent ainsi leur pratique artistique, découvrent des programmations de qualité et participent à des rencontres avec des professionnels inspirants, qui contribuent à leur ouverture aux autres et au monde.

Mon premier festival s'inscrit dans cette dynamique. En partenariat avec la DRAC IDF et le Rectorat de Paris, la Ville de Paris propose de nombreux dispositifs scolaires d'éducation à l'image qui touchent chaque année près de 65 000 élèves, soit 1 élève sur 4 à Paris. De la maternelle au collège, les élèves découvrent une programmation adaptée à leur âge de 3 films dans l'année afin d'éveiller leur curiosité et leur intérêt pour des films de qualité, de vivre l'expérience collective de la salle de cinéma, et d'aborder l'image cinématographique à travers un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.

Contacts presse

Mon Premier Festival

Claire Vorger - 06 20 10 40 56 - clairevorger@gmail.com

Ville de Paris

Service de presse – 01 42 76 49 61 – presse@paris.fr