



## Communiqué de presse

Mercredi 25 octobre 2023



# Mon premier festival : la comédienne Eye Haïdara, marraine de la 19<sup>ème</sup> édition

**A l'occasion des vacances scolaires de la Toussaint, la Ville de Paris, en partenariat avec Enfances au Cinéma, organise la 19<sup>ème</sup> édition de Mon Premier Festival qui se déroulera du 25 au 31 octobre.**

Plus de 100 films récents ou du patrimoine cinématographique, 300 séances de cinéma, des rencontres avec les équipes de films, des ateliers cinéma et des ciné-concerts seront proposés, au tarif unique de 4€ la séance, dans 12 salles de cinéma parisiennes ainsi qu'au Forum des images, à la Gaîté Lyrique, au Centre Wallonie-Bruxelles et à la Bourse de Commerce-Collection Pinault. Des projections, des séances événement, des ateliers et plein de moments forts, à ne manquer sous aucun prétexte !



## Eye Haïdara, marraine de la 19<sup>ème</sup> édition de Mon Premier Festival

Artiste à l'énergie rayonnante, la comédienne Eye Haïdara\* est heureuse et honorée d'être la marraine de cette édition. « J'ai envie de dire aux enfants de ne jamais arrêter de rêver, le cinéma est un vecteur d'ouverture qui aide à grandir et voyager ».

**Retrouvez ses trois films coups de cœur dans la programmation :** *Billy Elliot* de Stephen Daldry, *Petites danseuses* d'Anne-Claire Dolivet et *Africa United* de Debs Gardner-Paterson.



### Cérémonie d'ouverture du festival en présence de la marraine et du jury du festival

**Mercredi 25 octobre à 15h au Forum des images**, avec la première projection parisienne en avant-première du nouveau film de Hayao Miyazaki **Le Garçon et le héron** (sortie le 1<sup>er</sup> novembre 2023).

En présence du jury du festival composé d'enfants âgés de 9 à 11 ans et de la marraine du festival.



### Cérémonie de clôture en présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon et du jury du festival

**Mardi 31 octobre à 14h au Cinéma des Cinéastes** avec la remise du Prix du public Paris Mômes, du Prix de la musique de film jeune public avec la Sacem et du Prix du jury Ciné+ Famiz.

Projection en avant-première du film **Léo en présence de Pierre-Luc Granjon**, co-réalisateur du film avec Jim Capobianco (sortie le 31 janvier 2024).



### **Nick Park et Peter Lord à l'honneur au festival**

Mon Premier Festival rend hommage à Nick Park et Peter Lord, duo de créateurs britanniques au talent exceptionnel, à qui l'on doit notamment les aventures de Wallace et Gromit, celles de Shaun le Mouton, mais aussi *Chicken Run*, *Cro Man...* **En bonus, les films projetés seront précédés de courts métrages inédits des studios Aardman. Et, en avant-première, *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton* !**



**16 films en avant-première et une compétition pour 3 prix : le Prix du public Paris Mômes, le Prix de la musique de film jeune public avec la SACEM et le Prix du jury Ciné+ Famiz.**

**Des avant-premières pour tous les âges :** *Rose petite fée des fleurs*, "Les Petits singuliers", *Kina et Yuk*, *renards de la banquise*, *Le Royaume de Kensuke* (photo), *Sirocco et le royaume des courants d'air*, *Mon ami Robot*, *Riddle of Fire*, *Le Jour où j'ai rencontré ma mère*, *Monster*, *Si seulement je pouvais hiberner*, *Le Grand Magasin...*



**À la veille de l'accueil à Paris des Jeux Olympiques et Paralympiques d'été en 2024, Mon Premier Festival nous met en mouvement** à travers une trentaine de films qui soulignent la richesse de nos potentialités, connues ou inconnues, dans la vie et dans le sport. Courses-poursuites, dépassements de soi, métamorphoses, Mon Premier Festival joue la carte du mouvement avec tout ce qu'il implique comme changement d'états à la fois corporels, émotionnels et psychiques.

## **Ciné-concerts 7**

**Événements plébiscités par le public du festival** pour leur aspect ludique et festif, **les ciné-concerts** apportent aux images une dimension inédite avec des styles musicaux les plus variés : électronique, percussions classiques, musiques du monde, électro-rock, jazz, pop... À découvrir cette année, **« Pas à Pas »** (photo), une création Mon Premier Festival en partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, **« Le Tigre sans rayures »** et **« Machines à rêver »** deux créations Forum des Images Tout-Petits Cinéma, **L'Odyssée de Choum** accompagné du No Limit Orchestra et plein d'autres !





### **Plus de 60 séances animées : ateliers spectacles...**

Des ateliers cinéma, des ateliers créatifs, des ciné-contes, des ciné-débats, des ciné-musique, un ciné-jeu, des ciné-conférences, des ciné-danse, des ciné-philo et même quatre ciné-Halloween ! Sans oublier les séances avec déguisements, karaokés, quiz cinéma, des ciné-pitchoun avec lumière et son adapté pour les plus jeunes spectateurs...**tout est fait pour accompagner les enfants dans leur découverte du cinéma.**

→ Voir détails dans le programme.

### **3 films cultes**

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, **les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus.** *Dumbo* de Ben Shapsteenn (1941), *SOS Fantômes* d'Ivan Reitman (1984- photo) et *L'Homme de Rio* de Philippe de Broca (1964) sont au programme de Mon Premier Festival... Un plaisir à partager entre générations.



**Deux films récents à ne pas manquer** : *Nina et le conte du hérisson* de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli et *Linda veut du poulet* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.

### **Des séances événement où le public du festival rencontre ceux qui font les films**

**Eye Haïdara**, comédienne et marraine du festival, **Guillaume Maidatchevsky**, réalisateur du film en avant-première *Kina et Yuk, renards de la banquise*, **Sonia Petit**, actrice voix et interprète de Krisha pour *Krisha et le maître de la forêt*, **Anne-Claire Dolivet**, réalisatrice de *Petites Danseuses* et des élèves danseuses, **les membres de Cheer Unit**, club de cheerleading de Clamart pour le programme "Graine de championne", **Loan Longchamp**, comédienne doublure voix de Nina pour *Nina et le secret du hérisson*, **Chiara Malta et Sébastien Laudenbach**, réalisateurs de *Linda veut du poulet*, **José Letarte**, paradesseur habitué des Jeux paralympiques, pour faire connaître l'équitation handisport après *Tempête*, **Joséphine Jacques-André-Coquin**, escrimeuse de niveau international pour faire connaître sa discipline après "Graine de championne", **Pierre-Luc Granjon**, coréalisateur de *Léo* projeté en avant-première, les membres de **deux équipes de jeunes basketteurs du Saint-Denis Union Sports** et leur entraîneur Nicolas Jdanoff après la projection de *Space Jam*.

**BILLETTERIE**

**PHOTOTHÈQUE**

**PROGRAMME COMPLET**

### **Mon Premier Festival marque le démarrage de la saison de l'éducation à l'image portée par la Ville de Paris**

La Ville de Paris met en œuvre une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle. Depuis 15 ans, elle a réuni sous le label *L'Art pour Grandir*, l'ensemble des parcours offerts par la Ville aux jeunes, dès la crèche, afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels de la capitale. Ils développent ainsi leur pratique artistique, découvrent des programmations de qualité et participent à des rencontres avec des professionnels inspirants, qui contribuent à leur ouverture aux autres et au monde. Mon Premier Festival s'inscrit dans cette dynamique. En

partenariat avec la DRAC Ile-de-France et le Rectorat de Paris, la Ville de Paris propose de nombreux dispositifs scolaires d'éducation à l'image qui touchent chaque année près de 65 000 élèves, soit 1 élève sur 4 à Paris. De la maternelle au collège, les élèves découvrent une programmation adaptée à leur âge de 3 films dans l'année afin d'éveiller leur curiosité et leur intérêt pour des films de qualité, de vivre l'expérience collective de la salle de cinéma, et d'aborder l'image cinématographique à travers un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.



### **Contacts presse**

#### **Mon Premier Festival**

**Claire Vorger** - 06 20 10 40 56 - [clairevorger@gmail.com](mailto:clairevorger@gmail.com)

assistée de **Calypso Le Guen** - 07 63 33 82 01 - [calypsolg.pro@gmail.com](mailto:calypsolg.pro@gmail.com)

#### **Mairie de Paris**

Contact presse : Service de presse - 01.42.76.49.61 - [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)

---

**PHOTOS: Eye Haïdara** ©Arno Lam - Studio Charlette. \*Photo non libre de droit pour la presse ; **Le Garçon et le héron** ©2023 Studio Ghibli; **Léo** © 2023 Curiosity Studio Limited; **Nick Park** ©Aardman Animations Ltd; **Peter Lord** © Aardman Animations Ltd; **Le Royaume de Kensuke** © Kensuke's Kingdom Limited, Melusine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales CBC 2023; **Africa United** © 2010 Pathé Productions Limited, British Broadcasting Corporation, UK Film Council, Africa United Limited, Dudu Productions Limited, Mandbury Trading Limited; **Suis mes pas** de Nils Balleydier, du programme inédit "Pas à pas", création Mon Premier Festival ©La Poudrière; **Atelier créatif Mon Premier Festival 2022** ©Nicolas Sich; **SOS Fantômes** ©1984 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

