

L'ADIDAS ARENA PORTE DE LA CHAPELLE POUR LES PARISIENNES ET PARISIENS, GRÂCE AUX JEUX

Sommaire

Édito de la Maire	5
Préambule	7
1 - L'adidas Arena, Porte de la Chapelle, un ouvrage pensé pour le territoire	9
2 - Transformer durablement le quartier de la Porte de la Chapelle	21
3 - Des infrastructures sportives rénovées pour les Parisiennes et les Parisiens	35



Anne HIDALGO
Maire de Paris

Le quartier de la Porte de la Chapelle poursuit sa métamorphose exceptionnelle avec l'ouverture de l'adidas Arena, le seul équipement entièrement construit à Paris pour les Jeux ! Avec ses 8000 places, l'Arena vient compléter notre offre parisienne pour accueillir des manifestations culturelles et sportives.

De la phase de chantier à la livraison, l'Arena a été conçue pour répondre à des ambitions inédites sur le plan écologique, de l'accessibilité et de l'insertion dans son environnement. Avec 6300m² de toit végétalisé, l'utilisation de bois et de matériaux recyclés, elle respecte les plus hautes exigences environnementales. L'installation au sein de l'Arena d'une usine de production de froid et de chaleur urbains via la géothermie permettra également de couvrir l'intégralité de ses besoins ainsi que ceux des nouveaux logements alentours qui seront construits.

C'est aussi la première salle de ce type à recevoir le label « Accessibilité » pour avoir intégré, dès les premières phases de conception, l'exigence d'accessibilité universelle. Par exemple, pour la première fois en France, une « sensory room » ouverte aux personnes qui pourraient être gênées par la foule et le bruit, notamment pour les personnes qui présentent des troubles du spectre autistique, a été construite.

Dès le départ, cette Arena a été pensée comme un héritage pour les habitantes et les habitants, un lieu de vie et de rencontre au cœur d'un quartier entièrement transformé.

Grâce à ses deux gymnases qui serviront en priorité aux habitantes et aux habitants du quartier, aux écoles et aux clubs sportifs, l'Arena va devenir le cœur vivant du quartier de la Porte de la Chapelle. Elle deviendra également le nouveau lieu de résidence du Paris Basketball. Avec ses nouveaux commerces et ses restaurants, avec son parvis arboré et les nombreux réaménagements alentours ainsi que l'installation d'un nouveau campus universitaire, c'est toute la Porte de la Chapelle qui se renouvelle et voit ses liens avec nos voisins renforcés, notamment les communes de Seine-Saint-Denis.

Nous pouvons être fiers d'avoir fait des Jeux Olympiques et Paralympiques une opportunité unique d'accélérer la transformation du Nord de Paris mais aussi de rénover de nombreux centres sportifs qui seront un héritage formidable dans le quotidien des Parisiennes et des Parisiens. Citons la mythique piscine Georges Vallerey dans le 20^e arrondissement construite à l'occasion des Jeux olympiques d'été de 1924, les centres sportifs Poissonniers et Dauvin dans le 18^e arrondissement, le gymnase Pierre de Coubertin dans le 16^e arrondissement ou encore le stade Max Rousié dans le 17^e arrondissement.

Dès cet été, grâce aux athlètes, aux journalistes et aux spectateurs qui viendront assister aux épreuves de badminton, de gymnastique rythmique, de para badminton ou de para haltérophilie, nous montrerons au monde comment Paris se transforme en faisant de l'Arena un modèle de construction du futur !

Préambule

Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont avant tout une aventure collective pour les Parisiennes et Parisiens. Ce sont des Jeux en cœur de ville, des Jeux sobres et de proximité. Ils reposent en grande partie sur la ville existante et ne créent rien qui ne soit pas utile pour la ville de demain.

Ces engagements ont été une condition *sine qua none* de la candidature de Paris aux Jeux et structurent l'action de la Ville. Ainsi, les infrastructures sportives qui accueilleront les épreuves olympiques et paralympiques, illustrent les engagements de la capitale tant dans sa volonté de réduire considérablement l'impact carbone des Jeux que dans la promesse de faire de cet événement exceptionnel un accélérateur des transformations écologiques et sociales de la ville.

Toutes les opérations d'aménagement d'équipements sportifs réalisées dans le cadre des Jeux de Paris 2024 répondent à une stratégie de long terme pour offrir un héritage pérenne aux Parisiennes et Parisiens, identifiée et programmée avec les acteurs locaux. Ces aménagements, au-delà de leur utilisation pendant les Jeux, ont pour objectif d'améliorer le cadre de vie des habitants en construisant, en rénovant et en mettant en accessibilité des équipements sportifs publics de proximité de plus en plus plébiscités par les Parisiennes et les Parisiens.

Afin de réduire l'impact carbone des Jeux, la Ville et le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques ont souhaité capitaliser sur les infrastructures existantes, qui représenteront 70% des infrastructures utilisées pour les Jeux. Pour rappel, près de 95% des équipements utilisés pour les Jeux sont déjà existants ou temporaires. Dans les infrastructures existantes, l'accessibilité, l'amélioration des conditions d'accueil du public et l'amélioration des performances énergétiques sont au cœur des travaux. Cinq sites sportifs sont ainsi rénovés en vue des Jeux à Paris.

Dans le cadre de l'accueil des Jeux, il a été décidé de construire un seul et unique équipement dans Paris intra-muros : l'adidas Arena, Porte de la Chapelle. Véritable démonstrateur de la construction bas-carbone, l'Arena a entraîné avec elle la transformation de tout un quartier.



La façade de l'adidas Arena



1 - L'adidas Arena, Porte de la Chapelle, un ouvrage pensé pour le territoire

• LE SEUL SITE DES JEUX CONSTRUIT INTRA-MUROS

Symbole de l'effet accélérateur des Jeux, ce nouvel équipement - à l'étude depuis 2014 - répond à une ambition forte pour la Ville de disposer sur son territoire d'une salle de capacité intermédiaire de 8 000 places assises permettant la tenue d'événements sportifs, de spectacles et l'accueil de compétitions pendant les Jeux.

L'Arena est également l'incarnation parfaite de Jeux sobres et utiles aux habitants. Seul nouvel équipement construit dans Paris intra-muros pour cet événement, il est aussi le premier nouvel ouvrage olympique à être livré et exploité, ce plus de 5 mois avant le début des Jeux.

Figure de proue de la transformation du quartier de la Porte de la Chapelle, l'Arena est résolument tournée vers les habitants du quartier en intégrant en son sein deux gymnases de proximité ainsi qu'une offre de loisirs et de commerces.

L'Arena sera ainsi la porte d'entrée du secteur Gare des Mines-Fillettes en pleine reconstruction, quartier qui s'étend de part et d'autre du périphérique sur un périmètre d'environ 20 hectares entre les portes de la Chapelle et d'Aubervilliers. Elle permettra de désenclaver la cité Charles Hermite et de densifier les liens entre Paris et la Seine-Saint-Denis avec l'Arena en figure de proue. Ainsi, avec le Stade de France et le Centre Aquatique à Saint-Denis, le Nord-Est parisien sera doté d'équipements sportifs de pointe, adaptés à la fois à la pratique sportive de haut niveau et à la pratique du sport pour toutes et tous.



« L'Arena Porte de la Chapelle marque la première étape de la transformation d'un des quartiers les plus populaires de Paris et sera un des héritages emblématiques des Jeux pour le sport à Paris. Elle accueillera de grands champions olympiques et paralympiques en 2024 avant de retrouver sa vocation d'un lieu de vie ouvert aux habitants de la Porte de la Chapelle.

Avec deux nouveaux gymnases de proximité à destination des sportifs du quartier, cette Arena ouvre de nouvelles possibilités pour la pratique sportive des habitants, qui pourront également assister à des événements culturels mais aussi sportifs avec le Paris Basket en résidence ! »

Pierre RABADAN,

Adjoint à la Maire de Paris
chargé du sport, des Jeux Olympiques et Paralympiques et de la Seine



Le chantier de l'adidas Arena

© Nicolas Crosmond / Ville de Paris

Chronologie de l'histoire de l'Arena

2014

Projet de construire une salle de moyenne capacité à Paris

Été 2020 à Juin 2021

Conception, autorisations d'urbanisme et travaux préalables (dépollution et consolidation des sols)

Été 2021

Démarrage de la construction

5 octobre 2021 :

1^{ère} pierre posée

2021 - 2022

Travaux de structure et de gros œuvre

2022 - 2023

Travaux de charpente et façade / travaux techniques et architecturaux (second œuvre)

11 février 2024

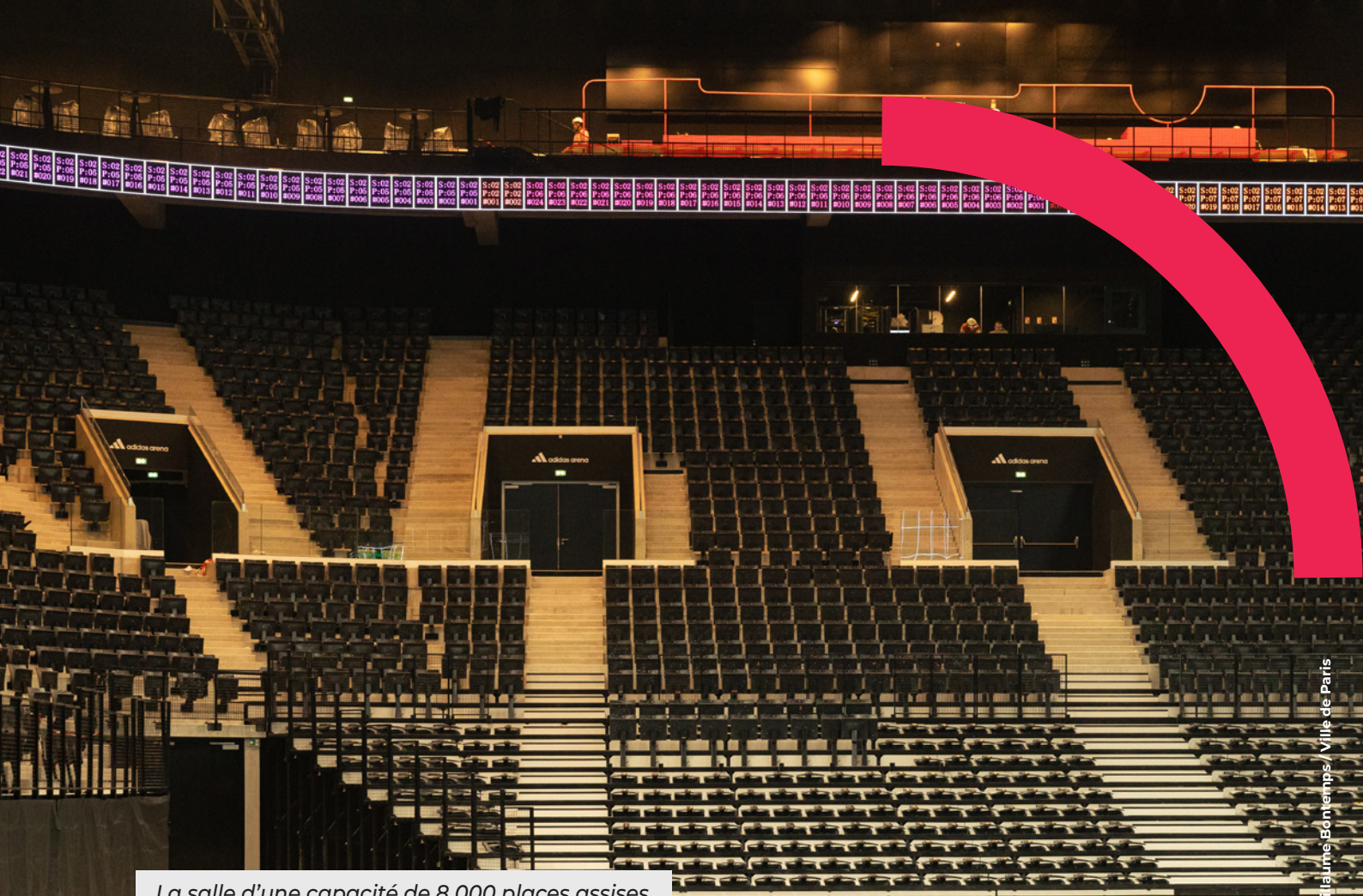
Inauguration de l'Arena, mise en exploitation, début des compétitions sportives, des spectacles et des concerts

Début mai 2024

Remise des clés de l'Arena au Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques

Juillet à septembre 2024

Accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques (badminton, gymnastique rythmique, para badminton et para haltérophilie)



La salle d'une capacité de 8 000 places assises

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris



Gymnase Alice Coachman, l'un des deux gymnases de l'Arena

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

L'Arena, c'est :

8 000

places assises pour des concerts, spectacles, congrès et évènements d'entreprises

2

gymnases pour les scolaires et clubs

1

club résident, le Paris Basketball

2 000 m²

de loisirs, de restauration et d'animations

1

sensory room, pour l'accueil de personnes ayant des troubles du comportement ou autistiques

4

sports accueillis pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques : Badminton, Gymnastique rythmique, Para badminton, Para haltérophilie



« L'Arena Porte de La Chapelle, projet porté par la Ville de Paris, a pleinement bénéficié de la dynamique Paris 2024, et c'est une excellente nouvelle. Bravo à la Ville de Paris, en lien avec la Solideo, pour ce projet qui se démarque par son éco-conception, du chantier à la livraison. En plus de proposer des activités sportives aux habitants du quartier, et d'être la nouvelle maison du Paris Basketball, l'Arena Porte de la Chapelle accueillera de nombreux événements culturels et sportifs.

Côté Paris 2024, on a hâte de voir cette magnifique Arena accueillir les épreuves de badminton, de gymnastique rythmique, de Para badminton et de Para haltérophilie !»

Tony ESTANGUET,
Président de Paris 2024



Places PMR, gymnase Alice Coachman

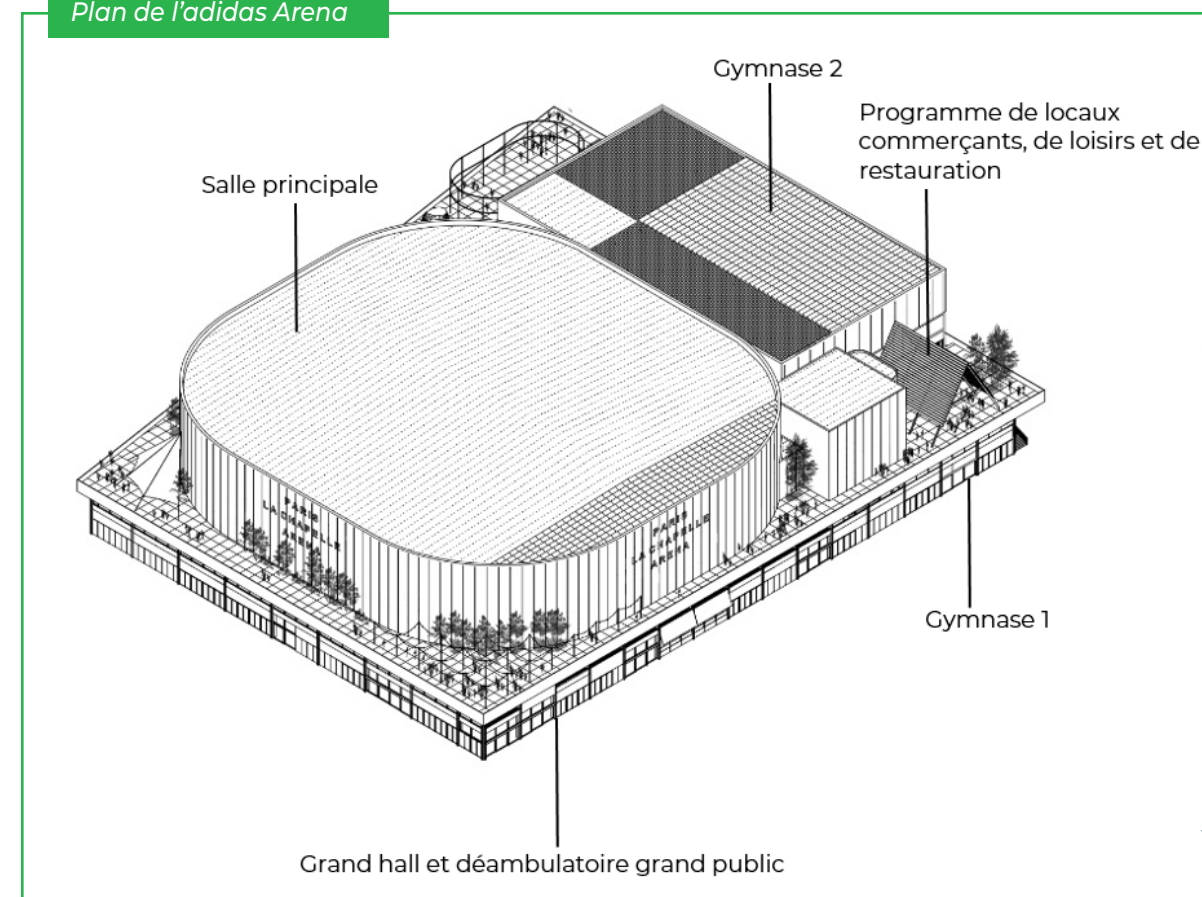
© Guillaume Bentemps / Ville de Paris

■ Une Arena accessible à toutes et tous

Pour la première fois, le label « Accessibilité » est mis en place sur un équipement de type Arena. Ce label atteste de la capacité de cet équipement à accueillir l'ensemble des publics qui la fréquenteront dans les meilleures conditions possibles, qu'il s'agisse d'événements sportifs et culturels, ou encore d'entraînements des habitants du quartier pour la partie gymnase, que ces personnes soient valides ou en situation de handicap physique ou de déficience visuelle ou auditive. L'Arena bénéficie d'aménagements et d'équipements innovants facilitant et sécurisant l'accessibilité à tous les espaces, tels que :

- Une sensory room, permettant l'accueil de personnes présentant des troubles du comportement ou autistiques, ce qui est inédit en France.
- La mise en place de balises sonores externes en périphérie du bâtiment pour faciliter l'accès des personnes non voyantes.
- La présence de places adaptées à différents handicaps, équipées de prise de rechargement des fauteuils, permettant d'être accompagné d'un chien d'assistance mais aussi d'assister aux événements avec ses proches grâce aux places assises d'accompagnant.
- La mise en place de toilettes adaptées, certaines étant non genrées pour permettre l'assistance des personnes en situation de handicap par des accompagnants du sexe opposé.

Plan de l'adidas Arena



© NP2/SCAU



La toiture végétalisée de l'Arena

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

• UNE ENCEINTE À L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL RÉDUIT, DE LA PHASE DE CHANTIER À LA LIVRAISON

■ Une construction et un chantier responsable

Conçue pour répondre à des ambitions environnementales inédites pour un tel équipement, la Ville de Paris a souhaité que l'Arena soit, dès sa phase de chantier, un modèle sur le plan environnemental et social.

Une base-vie éco-responsable : la base-vie, au plus fort du chantier, a accueilli près de 400 compagnons. L'ambition de la Ville était d'expérimenter des solutions durables : réduire au maximum la production de déchets, assurer un suivi de la consommation d'énergie pour la réduire, et sensibiliser les acteurs du chantier aux enjeux du développement durable. Cette première a été récompensée en décembre 2021 par un prix Territoria d'Or de l'Observatoire de l'innovation publique dans la catégorie « action en faveur de l'environnement ».

110 000 heures d'insertion grâce au chantier : la construction de l'Arena est un atout pour l'emploi. Ainsi, de la phase de démolition à la phase de livraison, ce sont 110 000 heures d'insertions qui ont été réalisées. Ces recrutements ont été faits en lien avec les structures d'insertion, la mairie du 18^e arrondissement et l'EPEC, Association Ensemble Paris Emploi Compétences, en privilégiant la population locale.

Une centrale à béton sur le chantier : la production de béton bas carbone a été optimisée sur ce chantier grâce à l'installation d'une centrale à béton sur site ce qui a permis, en fonction de la météo et des besoins du chantier, d'ajuster au jour le jour la composition des bétons. Cette centrale sur site a permis de limiter les rotations de toupies de bétons pour approvisionner le chantier limitant ainsi l'impact du chantier pour les riverains et le quartier.

La revalorisation des déchets de chantier : depuis le démarrage du chantier à l'été 2020 jusqu'en février 2022, ce sont plus de 900 tonnes de déchets qui ont été revalorisées sur les 944 tonnes produites par le chantier. L'objectif de valoriser les déchets de chantier à hauteur de 95% a donc été atteint.



Les panneaux photovoltaïques positionnés en toiture de l'Arena

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

■ Pour un équipement exemplaire

L'architecture, le choix des matériaux et l'approvisionnement en énergie du bâtiment ont été pensés pour réduire l'impact environnemental de cette Arena réalisée sous maîtrise d'ouvrage directe de la Ville de Paris, conçue par les agences d'architecture SCAU et NP2F et réalisée par Bouygues Construction Bâtiment Ile-de-France.

Une production et une consommation énergétique minimisées :

- **100% des besoins de chaud et froid couverts par les énergies renouvelables et de récupération**, l'Arena est le premier équipement de ce type présentant une solution 100% ENR&R avec production sur site pour les besoins de chaud et de froid avec :
 - Une usine de production de froid urbain ayant recours localement à la géothermie. Cette installation permet d'assurer à court terme l'ensemble des besoins de l'Arena en froid comme en chaud par la récupération de la chaleur dite fatale de cette installation, soit un recours à 100% d'énergies renouvelables et de récupération pour l'équipement.
 - Une alimentation électrique assurée en grande partie par 1850m² de panneaux photovoltaïques positionnés en toiture de l'Arena.
- **Récupération des eaux de pluie** : un système de récupération des eaux pluviales permet d'alimenter en eau non potable une partie des sanitaires, ainsi que le système d'arrosage de l'ouvrage.
- **6300m² de toiture végétalisée et 1700m² de terrasse plantée de 50 arbres** : pour éviter l'effet « îlot de chaleur », une continuité végétale structure le bâtiment. Avec plus de 6300m² de toiture végétalisée et 1700m² de terrasse plantée, ce sont 80% des surfaces horizontales de l'équipement qui sont investies par la nature.

■ Des matériaux biosourcés ou recyclés pour la construction :

- **30% des bétons proviennent de la filière bas carbone** : pour réduire l'empreinte carbone du bâtiment, 30% des bétons utilisés pour la construction sont issus de filières bas carbone (qui permettent de réduire les émissions de gaz à effet de serre). D'autres matériaux proviennent du recyclage et de l'économie circulaire : c'est le cas des murs en périphérie du hall d'accueil réalisés en briques de terre crue compressée issues de terres d'excavations du Grand Paris.
- **La terre crue, un matériau écologique** : 300m² de murs sont en briques de terre crue non porteuses. C'est la première fois que ces briques sont prévues sur une si grande hauteur (5 mètres).
- **Des sièges 100% plastique recyclé** : créés sur-mesure par l'entreprise locale de l'Economie Sociale et Solidaire SAS MINIMUM, les 7800 sièges de l'Arena ont été réalisés en plastique recyclé. Au total, ce sont 70 tonnes de déchets plastiques qui ont été nécessaires à la réalisation de ces sièges de gradin.
- **Les matériaux biosourcés largement utilisés** : avec un recours massif au bois pour les charpentes et plancher des gymnases et pour le bardage des façades sous la terrasse dont 60% des pleins sont en bois. À lui seul ce complexe représente près de 400 tonnes de bois réparties sur une surface de plus de 6000m² en toiture de la grande salle.



2 - Transformer durablement le quartier de la Porte de Chapelle

“

« La Porte de la Chapelle est le symbole de ce que nous portons pour Paris. Avec plus de 10 projets urbains actifs sur ce secteur, l'Arena est la première grande livraison qui marque le renouveau de ce quartier du Nord-Est parisien. Prochainement, la rue de la Chapelle sera entièrement apaisée et végétalisée, en laissant une place considérable à la nature, aux piétons et aux vélos. Ces transformations ont pu être accélérées grâce aux Jeux afin d'améliorer le cadre de vie et les services publics aux habitants. »

Emmanuel GRÉGOIRE,

Premier adjoint à la Maire de Paris
chargé de l'urbanisme, de l'architecture, du Grand Paris, de la transformation
des politiques publiques et des relations avec les arrondissements

■ PLUS QU'UNE ARÈNE SPORTIVE, UN LIEU DE VIE, DE PARTAGE ET D'ÉCHANGES

La réalisation de cette nouvelle salle multifonctionnelle constitue un engagement fort de la candidature aux Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Ce nouvel équipement a été pensé comme un lieu de vie ouvert à toutes et tous, tourné vers les habitants du quartier, et proposant de multiples activités sportives dans ses locaux complémentaires.

- Située au sein d'un nouveau quartier mixte entre les portes de la Chapelle et d'Aubervilliers, avec la création de la ZAC Gare des Mines-Fillettes, l'Arena et ses deux gymnases attenants répondront aux besoins du quartier en termes de sport de proximité et seront destinés aux habitants. Ainsi, les associations, clubs et groupes scolaires du quartier pourront profiter de deux nouveaux gymnases flambants neufs pour promouvoir l'activité physique et sportive.
- Un programme complémentaire de 2600 m² sera destiné à une offre de loisirs et de commerces tournée vers le quartier.
- L'Arena Porte de la Chapelle répond également à une volonté de longue date de la Ville de Paris de disposer d'un équipement de jauge intermédiaire qui permettra la tenue d'événements sportifs d'envergure. Ainsi, après les Jeux, le sport de haut niveau continuera d'être présent avec des compétitions sportives de niveau national ou international et, dès sa livraison, le Paris Basketball sera l'unique club résident de cette arène à la hauteur de ses ambitions sportives.
- Au-delà du sport, l'Arena est un tout nouveau pôle culturel au Nord de Paris qui, dès son ouverture, pourra accueillir concerts, spectacles et différents congrès dont les Parisiennes et Parisiens seront les premiers bénéficiaires.

Le parvis Alice Milliat



Réaménagement de la rue de la Chapelle
- Prévisualisation

© Luxigon / Ville de Paris

■ UN NOUVEAU LIEU, VECTEUR D'UNE NOUVELLE DYNAMIQUE POUR LE QUARTIER

L'Arena Porte de la Chapelle est le vecteur d'une dynamique nouvelle : celui d'une vaste transformation du Nord francilien et plus particulièrement de la mutation du secteur allant de la Porte de la Chapelle à la Porte d'Aubervilliers. Cette transformation qui s'inscrit dans l'ambition de transformation des portes en « places du Grand Paris », afin de lier Paris et les villes limitrophes de Seine-Saint-Denis.

L'ensemble des abords et accès à l'Arena sont conçus comme des lieux de vie et de promenade pour les habitants et les visiteurs. Le vaste parvis arboré, nommé Alice Milliat en hommage à cette pionnière du sport féminin, permet une gestion sécurisée des flux de spectateurs se rendant à l'Arena et offre un espace public agréable et ombragé.

La Porte et la rue de la Chapelle, de l'entrée dans Paris à la rue Marx Dormoy, bénéficieront également d'un réaménagement. Les familles pourront s'y promener et profiter de trottoirs et places végétalisées permettant la déambulation des piétons. Une nouvelle piste cyclable permettra aux cyclistes de circuler en toute sécurité.

La transformation du quartier voit également l'apparition d'un nouveau grand parc du Nord-Est parisien : le parc Chapelle Charbon. Ce sont plus de 3 hectares d'espaces verts supplémentaires qui seront mis à disposition des habitants du quartier pour de la promenade, du sport ou du loisir. Entre vallons et buttes douces, des végétaux essentiellement franciliens se déploient déjà, formant prairies, vergers ou jardins favorisant la biodiversité.

L'Arena est également un accélérateur pour le renouvellement urbain des quartiers alentours ainsi que la mutation des grandes zones logistiques et de service situées le long des voies ferrées.

Après le quartier de Chapelle Internationale (réaménagement de l'ancienne gare de la Chapelle), celui des anciens sites ferroviaires comme gare des Mines-Fillette, Hébert ou Ordener-Poissonniers sont lancés pour le développement de quartiers mixtes avec équipements, logements, espaces verts et activités.

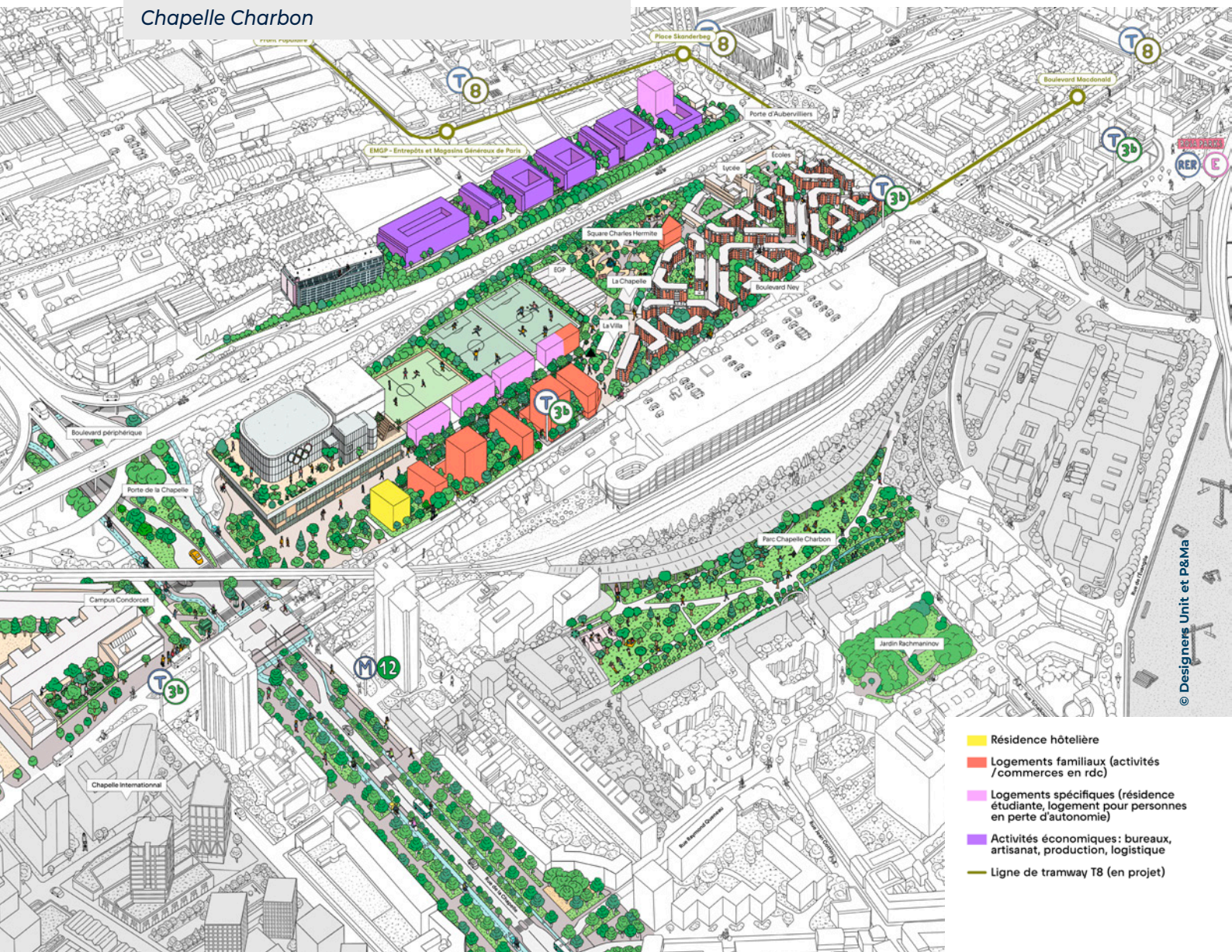
L'Arena constituera ainsi la porte d'entrée du secteur Gare des Mines-Fillette qui s'étend de part et d'autre du périphérique sur un périmètre d'environ 20 hectares et sur lequel viendra se développer 800 logements, une offre économique, productive et culturelle, des équipements sportifs autour de l'Arena ainsi qu'une crèche. Il s'accompagne d'un désenclavement et d'une rénovation importante de la cité Charles Hermite voisine. Cette dernière permettra une amélioration significative du confort des logements ainsi que leur adaptation aux enjeux environnementaux et climatiques afin d'offrir une meilleure qualité de vie aux habitantes et habitants.

De nouveaux équipements de dimension métropolitaine et locale sont développés.

Ainsi, le quartier porte de la Chapelle bénéficiera également de la construction d'un nouveau site universitaire: le Campus Condorcet. Avec une surface de 22748m², le programme architectural comprend notamment des lieux d'enseignement, une bibliothèque, un restaurant universitaire, un espace de vie étudiante et pourra accueillir environ 3500 étudiants. Son ouverture au public est prévue en septembre 2025.

Avec le Stade de France et le nouveau Centre Aquatique à Saint-Denis, le Nord-Est parisien sera doté d'équipements sportifs de pointe, adaptés à la pratique du haut niveau et au sport du quotidien. Les deux gymnases pourront par exemple accueillir les enfants scolarisés du quartier. Un conservatoire, des écoles et un centre de santé seront également implantés.

Carte du projet des Mines-Fillettes et du parc Chapelle Charbon



Le renouveau du quartier en quelques chiffres clés :

8,5

hectares d'espaces verts supplémentaires

1

parc à Chapelle Charbon

1

parc à Ordener-Poissonniers

550

nouveaux arbres plantés

Des équipements publics créés ou renouvelés :

9 équipements sportifs dont **2** gymnases au sein de l'Arena

5

nouvelles crèches et écoles

1

conservatoire

1

nouveau campus universitaire

+ de 3 000

nouveaux logements

4,4

km de pistes cyclables pour faciliter et sécuriser les déplacements



© JOSÉPHINE BRUEDER / VILLE DE PARIS



3 questions à Eric Lejoindre, Maire du 18^e

Quelles sont les grandes transformations de la Porte de la Chapelle, quartier qui accueille l'Arena ?

La création du parc Chapelle Charbon de 3 hectares (6,5 à terme), le prolongement du Tramway T3b, le quartier de Chapelle International, le Campus Condorcet, la réhabilitation de la Cité Charles Hermite, le réaménagement de l'axe Chapelle-Marx Dormoy, le futur quartier Hébert, etc. Autant de projets terminés ou à venir qui transforment profondément le Nord-Est parisien.

À travers toutes ces transformations, nous mettons le territoire au service de ses habitants. Chaque réalisation est pensée pour servir celles et ceux qui y vivent et améliorer leur quotidien. À la fois en donnant une place plus grande aux piétons, aux vélos avec un changement profond de l'organisation de l'espace public, et également en créant des espaces de vie davantage végétalisés.

Quelle place a l'Arena dans cette transformation ?

Avoir l'Arena sur notre territoire, et surtout à cet endroit dans le 18^e, est une chance et une mise en lumière formidable. Amener les Jeux à la Porte de la Chapelle c'est tourner les projecteurs du monde entier sur ce quartier, c'est le mettre en lumière avec une image positive, et démontrer que le quartier a évolué de manière positive.

Au-delà des Jeux Olympiques et Paralympiques, l'Arena apportera un élément fort au quartier en donnant une raison de s'arrêter à la Porte de la Chapelle. On ne fera plus que la traverser, le public viendra pour un concert, un spectacle ou encore un match de basket.

Et après les Jeux ?

L'Arena est un héritage matériel qui offrira aux habitantes et habitants un équipement sportif et culturel de qualité, mais aussi avec deux gymnases du quotidien qui bénéficieront notamment aux associations du quartier ainsi qu'aux scolaires. Sans oublier le parvis Alice Millat, qui sera un lieu de célébration, de vie, de rencontre et un beau trait d'union entre Paris et Saint-Denis.

Cet héritage donne à voir la Porte de la Chapelle sous un nouveau jour en faisant un nouveau lieu de destination positive à Paris.

L'Arena est aussi un héritage architectural en ajoutant au paysage ce bâtiment qui se fond presque avec le ciel.

Promenade piétonne de la Porte de la Chapelle - Prévisualisation

© LUXICON / Ville de Paris

Les Partenaires de l'adidas Arena



Un concert dans la salle de l'adidas Arena - Prévisualisation



POSITIONNEMENT

Une nouvelle énergie prend ses quartiers dans le Nord-Est parisien. Une nouvelle destination, urbaine par essence. L'adidas Arena : un lieu unique, bientôt référent, qui fait se rencontrer sport, musique, culture et lifestyle pour tous. Une jauge unique à Paris de 9000 places. Une programmation riche et variée avec plus d'une centaine de séances sport et musique par saison. Seul site pérenne Paris intra-muros construit pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'adidas Arena s'engage également à devenir le lieu de l'exemplarité éco-responsable.

En tant que vecteur de transformation d'un quartier, l'adidas Arena offre un terrain de jeu à toutes les énergies créatives du Grand Paris en un seul et même lieu.

Nos valeurs : hybridation, inclusivité, co-création, partage et élévation.

NOTRE VISION

« Nous proposons aux Franciliens et aux Français une nouvelle destination, véritable cœur battant du Grand Paris. L'adidas arena est ouverte à tous & engagée dans l'excellence environnementale. Ce lieu dynamique met à l'honneur le lifestyle urbain. Ensemble, nous allons faire bouger les lignes autour des émotions du Live musical, des événements sportifs et culturels. Dans un premier temps site Olympique et Paralympique, l'adidas Arena rayonnera ensuite sur son territoire pour accompagner les nouvelles tendances culturelles. »

Nicolas Dupeux, Directeur Général du Groupe Paris Entertainment Company [Accor Arena – adidas Arena – Bataclan]

À VENIR...

15 février : Impulstar

24 février : SLS Championship Tour

5 au 10 mars : Yonex ITX France de Badminton

6 avril : KSW 93

27 avril : 37^e festival des Arts Martiaux

3 mai : Zola

21 novembre : Withintemptation

12 décembre : Hoshi

2 au 12 janvier 2025 : La Reine des Neiges & Encanto



L'ADIDAS ARENA : LA NOUVELLE ENCEINTE SPORTIVE & CULTURELLE

La marque allemande dévoile son premier « naming » dans le monde : l'adidas Arena située avenue de la Porte de la Chapelle à Paris. Il s'agit d'un moment symbolique pour la marque, ici, à Paris. Cela permet à adidas avant toute chose de faire vivre davantage le sport dans ce quartier, à la jonction entre Paris et le Grand Paris.

Ce partenariat stratégique a été réalisé avec Paris Entertainment Company : le groupe en charge de l'exploitation des grandes salles mythiques de Paris : Accor Arena, le Bataclan et maintenant de l'adidas Arena. Les deux marques sont portées par les valeurs d'inclusivité et de création mais également par une volonté commune de participer énergiquement à la transformation de tout un quartier en nouvelle destination au croisement de la musique, du sport, de la culture et du lifestyle. L'adidas Arena offre une capacité inédite de 9000 places, accueillera plus de 100 événements sport, e-sport, et musique par an et deviendra la nouvelle résidence du Paris Basketball, dont adidas est l'équipementier.

L'adidas Arena a véritablement vocation à devenir un lieu de vie pour les habitants du 18^e arrondissement. Une destination d'expression pour les créatifs où musique, sport, culture et lifestyle se rencontrent. La Mairie du 18^e héberge sur son territoire cette nouvelle enceinte. Elle s'assure que les riverains du quartier et habitants du 18^e puissent bénéficier en priorité de cette nouvelle infrastructure. adidas a travaillé et identifié main dans la main avec la Mairie les associations qui seront soutenues par la marque dans les prochains mois.

Mathieu Sidokpohou, Directeur Général adidas Europe, déclare : « C'est avec beaucoup d'émotions que nous ouvrons officiellement aujourd'hui les portes de cette enceinte. Être « namer » de l'Arena est une opportunité unique pour adidas. Cette décision, dictée par notre croyance que « par le sport, nous avons le pouvoir de changer des vies » nous permet d'être au cœur des passions de la jeune génération. adidas s'engage dès septembre 2024 pour les habitants et associations du quartier via des entraînements, des sessions de coachings, des runs... Mais aussi, en offrant un terrain de jeu (entraînements, équipements, accompagnements) idéal pour pratiquer ses passions dans les meilleures conditions. Cette démarche devient concrète grâce notamment à la création de fonds permettant de faciliter l'accès au sport et à la culture. Et une attention plus particulière est portée sur l'accès au sport pour les jeunes femmes via la relation avec la fondation Alice Milliat. »

À PROPOS D'ADIDAS

adidas est un des premiers équipementiers sportifs mondiaux. Basée à Herzogenaurach, en Allemagne, l'entreprise emploie plus de 59 000 personnes dans le monde et a généré un chiffre d'affaires de 22,5 milliards d'euros en 2022.



Après plusieurs années, Paris retrouve l'élite avec la volonté d'offrir à la ville un club à l'image du basketball francilien.

UNE AMBITION SPORTIVE

Le projet est en marche : établir le Paris Basketball comme une place forte du basket français mais aussi continental. Première étape : la montée en Jeep ELITE validée à l'issue de la saison 2020-2021. Une année pleine de réussite qui a permis au club d'accélérer le développement de son écosystème. Le club évolue actuellement en Betclic Elite (1^{ère} division française).

Mais bien avant même de s'installer à l'adidas arena en février 2024, le Paris Basketball avait déjà insisté sur sa volonté de bâtir son projet sur deux aspects symboliques : la force de l'expérience à la puissance de la jeunesse. Un mix qui incarne à merveille notre capitale.

Dans cette même volonté d'incarnation, le club mise également sur des personnalités dont certaines directement issues du Grand Paris à l'image d'Amara Sy, figure mythique du basket tricolore, aujourd'hui directeur sportif du Club.

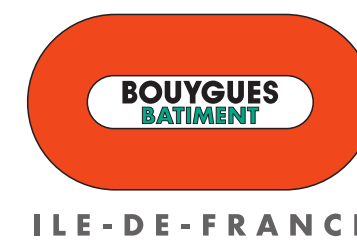
UN PROJET SOCIÉTAL ET ENGAGE

Bien au-delà de son rayonnement sportif, l'ambition affichée est également de s'ancrer comme un vecteur important de développement local en matière de basketball. Au cœur de son engagement, le Paris Basketball incite à la pratique physique, à l'adoption d'habitudes alimentaires saines et à la sensibilisation aux enjeux citoyens. Par exemple, le club organise et intervient régulièrement dans les écoles durant les vacances scolaires et les mois d'été.

Depuis la création du club, plus de 300 camps basket ont déjà été dispensés à des enfants scolarisés dans des écoles de Paris et du Grand Paris.

UNE DÉMARCHE CULTURELLE

Plus que des matches de basket, chaque rencontre à domicile est aussi l'occasion de proposer un vrai show à la sauce NBA ! Avec des matches à thème, des rencontres délocalisées, le spectacle est au cœur du projet : animations, promotions des jeunes talents, défilés de mode, mini-concerts... Grâce à toute cette énergie, les spectateurs vivent « l'expérience Paris Basketball » à fond. Et gardent ainsi en tête des souvenirs inoubliables de leur passage à l'adidas Arena.



Les membres du Groupement mené par Bouygues Bâtiment Ile-de-France sont fiers d'avoir conçu et réalisé cette Arena pour les compétitions nationales et internationales, et en phase héritage dès la rentrée 2024. Cette réalisation consacre les savoir-faire de Bouygues Bâtiment Ile-de-France et l'engagement des équipes. La conception de l'ouvrage a valorisé l'esthétique tout en restant frugale en matériaux et sobre économiquement. L'exploitation sera assurée par Bouygues Energies & Services.

“Nos équipes sont fières d'avoir livré l'adidas Arena, un ouvrage esthétique pour la ville, performant, décarboné et sobre en énergie, en adéquation avec la stratégie climat de Bouygues Construction ; les solutions techniques mises en œuvre à l'occasion de la construction de cet ouvrage répondent à l'ambition environnementale tout aussi élevée de notre client, la Ville de Paris.” Albin Dargery Directeur Général Délégué Bouygues Bâtiment Ile-de-France

Bouygues Bâtiment Ile-de-France est une filiale de Bouygues Construction. Avec 32 400 collaborateurs intervenant dans 60 pays, Bouygues Construction conçoit, réalise, et réhabilite les infrastructures et les bâtiments essentiels pour une société durable. Partout dans le monde, les équipes accompagnent le développement des infrastructures de productions d'énergies et de transports publics bas carbone et apportent leur expertise dans la conception, la construction et la réhabilitation des bâtiments et quartiers essentiels à la vie (santé, éducation, travail, tourisme, loisirs, services publics, défense, etc.).



Bienvenue à la piscine Georges Vallerey !

4 nages

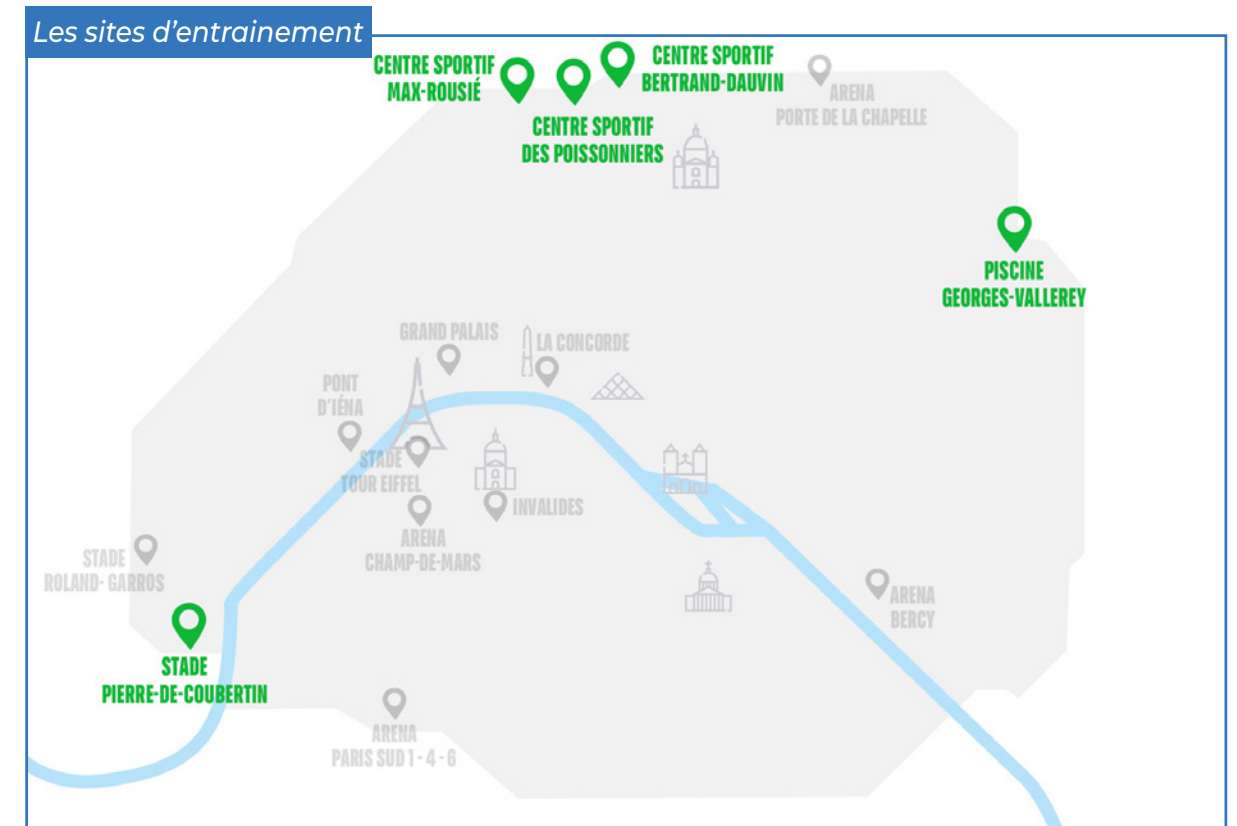
Matériel

La piscine Georges Vallerey avant sa rénovation

© Emille Chaix / Ville de Paris

3 - Des infrastructures sportives renouvelées pour les Parisiennes et les Parisiens

L'héritage matériel des Jeux se concrétise depuis 2019 avec la construction de l'Arena Porte de la Chapelle et la rénovation d'infrastructures, qui seront utilisées comme sites d'entraînement. Cinq sites sportifs parisiens déjà existants sont rénovés, ou en cours de rénovation pour certains, en vue des Jeux. Tous les travaux nécessaires à l'accueil des athlètes ont pour objectifs de garantir une plus grande accessibilité, une plus grande performance énergétique et de renforcer l'offre de sport de proximité pour les Parisiennes et Parisiens en héritage des Jeux.





Toiture de la piscine Georges Vallerey avant sa rénovation

© Clément Dorval / Ville de Paris



La piscine Georges Vallerey rénovée - Prévisualisation

© AIA Architecture

■ LA PISCINE GEORGES VALLEREY

Doyenne des sites rénovés, la piscine Georges Vallerey (20^e) a été construite à l'occasion des Jeux de 1924 où elle a été le théâtre de plusieurs exploits sportifs, dont ceux de l'Américain Johnny Weissmuller, triple médaillé d'or olympique sur les 100 mètres, 400 mètres et relais 4x200 mètres nage libre.

La rénovation de cette célèbre piscine du 20^e incarne la volonté de la Ville de Paris d'optimiser les infrastructures sportives existantes pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. La piscine Georges Vallerey signera son grand retour après deux ans de travaux de rénovation et sera utilisée comme site d'entraînement.

L'accessibilité est par ailleurs au cœur de la rénovation avec un espace d'accueil totalement reconfiguré afin d'accueillir dans les meilleures conditions le public en situation de handicap.

● L'accessibilité au cœur de l'amélioration des conditions d'accueil

- Réaménagement de l'accueil du site depuis l'espace public, ainsi que sa sécurisation
- Création d'un chenil pour les chiens guides ou d'assistance, banque d'accueil PMR, etc.

● Une amélioration des installations techniques de la piscine

- Modernisation de la centrale de traitement de l'air et du système de distribution de la ventilation hall / bassin
- Modernisation de la distribution de chauffage
- Modernisation du traitement de l'eau
- Mise aux normes d'une partie des installations électriques de l'équipement
- Modernisation du système de sécurité incendie (SSI)

● Un nouveau bâtiment sobre en énergie

- Remplacement du polycarbonate de la verrière
- Remplacement de la charpente en bois qui est issue de forêts françaises écocertifiées.
- Reprise des chéneaux et de descentes d'eau pluviale.

Dans le cadre de cette opération de rénovation, une démarche ambitieuse visant à réemployer les éléments déposés a été mise en œuvre, ainsi 90% des déchets de chantier ont été réemployés ou recyclés. C'est le cas notamment de l'ancienne charpente de la piscine qui a servi à réaliser du mobilier et de la signalétique de la piscine.

- Lors des Jeux de Paris 2024, la piscine Georges Vallerey, deviendra 100 ans après les Jeux Olympiques de Paris 1924, un site d'entraînement de natation, natation marathon et triathlon natation.
- Après les Jeux de Paris 2024, la piscine Vallerey profitera aux Parisiennes et Parisiens, aux groupes scolaires et aux clubs qui pourront bénéficier d'un bassin olympique intérieur.



Stade Pierre-de-Coubertin rénové

© Clément Dorval / Ville de Paris

■ LA RÉNOVATION DES SITES D'ENTRAÎNEMENTS OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARISIENS, UN HÉRITAGE CONCRET POUR LES USAGERS

● Le stade Pierre-de-Coubertin (16^e)

Construit en 1937 dans le cadre de l'Exposition universelle, le stade Pierre-de-Coubertin est une salle omnisports située dans le 16^e arrondissement de Paris. Figure du patrimoine français, le stade a déjà accueilli des compétitions sportives de boxe, judo, et de handball. A l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, le Stade Pierre-de-Coubertin accueillera la Gymnastique rythmique, le Trampoline et le Goalball.

● Les travaux de rénovation

- Garantir l'accessibilité de l'ensemble du bâtiment : modification des rampes d'accès sur les deux avenues jouxtant le gymnase, aménagement des coursives, tribunes et vestiaires, et l'installation de trois nouveaux ascenseurs, création d'une « zone calme » pour les personnes présentant des troubles autistiques.
- Un bâtiment beaucoup plus économe : éclairages basse consommation, réfection de toutes les menuiseries extérieures.
- Amélioration des conditions d'accueil : installation de nouvelles enceintes suspendues pour une acoustique plus agréable.

● Quels entraînements pendant les Jeux ?

- La gymnastique rythmique
- Le trampoline
- Le goalball

● Et après les Jeux ?

- Résidence du PSG Handball, événements sportifs et accueil de nombreuses associations, clubs et groupes scolaires.

● Le Centre Sportif des Poissonniers (18^e)

Construit dans les années 1960, le centre sportif des Poissonniers est situé dans le 18^e arrondissement et accueillera lors des Jeux Olympiques les entraînements de basket 3x3. Dans cette optique, le site bénéficie d'une rénovation de grande ampleur qui concerne d'abord l'accessibilité, avec l'installation d'un ascenseur desservant tous les niveaux du site. Les deux gymnases du centre sportif des Poissonniers seront entièrement refaits à neuf ainsi que l'ensemble des vestiaires et sanitaires.

● Les travaux de rénovation

- Garantir l'accessibilité du bâtiment : installation d'un ascenseur desservant tous les niveaux du site, remise à neuf des deux gymnases ainsi que de l'ensemble des vestiaires et sanitaires.
- Un meilleur confort thermique pour les usagers : mise en place d'une isolation thermique extérieure (ITE) sur la façade sud et remplacement des menuiseries extérieures.
- De multiples améliorations techniques : rénovation du réseau de chauffage et d'eau chaude, meilleure ventilation du bâtiment

● Quel entraînement pendant les Jeux ?

- Le Basket 3x3

● Et après les Jeux ?

- Cette rénovation va permettre un meilleur confort thermique et un meilleur accueil pour les usagers, les groupes scolaires, les clubs et associations. D'autres travaux de rénovations seront en outre entrepris pour finaliser la rénovation complète du centre sportif.



Centre Sportif des Poissonniers - Prévisualisation

© Thomas Saint-Guilain / M. Verras



La piscine du Centre Sportif Bertrand Dauvin rénovée

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

● La piscine et le Centre Sportif Bertrand Dauvin (18^e)

La piscine et le Centre sportif Bertrand Dauvin sont situés dans le 18^e arrondissement, c'est ici que les entraînements de pentathlon moderne auront lieu lors des Jeux Olympiques. Ce site, construit dans les années 1960, bénéficie d'une réhabilitation en profondeur à l'occasion des Jeux : accessibilité renforcée, nouvelle tribune pour les terrains de football, rénovation des gymnases, du dojo et de la salle de danse.

● Les travaux de rénovation

- Accessibilité renforcée : assurer l'accessibilité de l'accueil, vestiaires dédiés aux personnes à mobilité réduite, locaux pour les chiens guides ou d'assistance, amélioration de la signalétique.
- Réhabilitation en profondeur de la piscine et du centre sportif : nouveau plafond en bois, rénovation de la piste d'athlétisme, du terrain de tennis, des deux gymnases et du dojo, création d'un espace convivialité.
- Modernisation de toutes les installations techniques : amélioration du traitement de l'eau et de l'air, rénovation complète du réseau de chauffage, éclairage plus économe...

● Quel entraînement pendant les Jeux ?

- Le Pentathlon moderne : nage, escrime, tir au pistolet, course à pied

● Et après les Jeux ?

- Une rénovation du sol au plafond qui bénéficiera aux nombreux utilisateurs de cet équipement sportif ainsi qu'aux clubs, associations et groupes scolaires.

● Le Centre Sportif Max Rousié (17^e)

Le Centre Sportif Max Rousié, situé dans le 17^e arrondissement, accueillera les entraînements de boxe dans le cadre des Jeux en 2024. Pour l'occasion, la salle de boxe est totalement rénovée, mais aussi le dojo, la salle de sport et le gymnase. L'accessibilité prend également une place importante dans la rénovation avec la création d'un ascenseur pour les publics à mobilité réduite.

● Les travaux de rénovation

- Garantir l'accessibilité : création d'un ascenseur pour les publics à mobilité réduite.
- Un bâtiment plus économe : rénovation totale de sa chaufferie, remplacement des menuiseries et nouvelle isolation thermique des façades.
- Amélioration des conditions d'accueil : rénovation de la salle de boxe, du dojo, de la salle de sport, du gymnase et construction d'une nouvelle tribune pour le terrain de rugby.

● Quel entraînement pendant les Jeux ?

- La boxe

● Et après les Jeux ?

- Un véritable héritage pour les Parisiennes et Parisiens, les groupes scolaires, les clubs et les associations qui pourront bénéficier d'un centre sportif métamorphosé.



La salle de boxe rénovée du Centre Sportif Max Rousié

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

ILS SERONT ÉGALEMENT SITES D'ENTRAÎNEMENT POUR LES JEUX :

● Le Centre Sportif Jules Ladoumègue (19^e)

Situé dans le 19^e arrondissement, le Centre Sportif Jules Ladoumègue accueille, sur six niveaux, de multiples salles de sport (escalade, squash, gymnase, danse, musculation...). À l'occasion des Jeux de Paris 2024, il sera site d'entraînement de beach volley.

● La Plaine de Jeux Polygone (12^e)

Située dans le 12^e arrondissement, la Plaine des Jeux Polygone est un lieu incontournable pour les amateurs de sports et de loisirs qui propose plusieurs terrains et installations pour pratiquer le basketball, le handball ou encore du football. A l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, le circuit Raymond Poulidor qui jouxte le centre sportif, sera utilisé comme site d'entraînement pour le cyclisme et le paracyclisme, les athlètes auront à leur disposition les vestiaires du stade Polygone.

■ UNE AUGMENTATION DU NOMBRE D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS POUR LES PARISIENS

Les sites d'entraînements ne sont pas les seuls à avoir bénéficié d'une rénovation à l'occasion des Jeux, la Ville de Paris en partenariat avec l'Agence Nationale du Sport, plusieurs fédérations sportives et des sponsors, conduit une série de rénovations de terrains de sport dans l'espace public, qui accélèrent la pratique du basket 3x3, de l'urban tennis, du football et du handball. Ces rénovations mêlent à chaque fois sport et culture, les terrains bénéficiant tous d'une signature artistique unique.

L'objectif étant que ces espaces sportifs, très utilisés, valorisent le territoire urbain et le quartier où ils sont implantés, de par leur originalité et leur signature artistique d'exception. Ces œuvres apportent une vraie plus-value, une fierté locale pour ces sports urbains. Cette approche artistique unique avec, à chaque fois, l'implication d'associations du quartier et l'intervention d'artistes engagés sur le territoire permet également de développer la pratique sportive en plein air, notamment dans les quartiers populaires.

Les rénovations des terrains de sport dans l'espace public en chiffres :

3

terrains d'urban tennis

2

terrains de foot

34

terrains de basket 3x3

5

terrains de handball

9

dojos

FOCUS

LE TERRAIN DE BASKET 3X3 AU SQUARE DUCHÊNE, LE DERNIER TERRAIN RÉNOVÉ DE L'ANNÉE 2023

Inauguré le mercredi 6 décembre 2023 dans le 14^e arrondissement, ce terrain de basket Duchêne haut en couleur, a été rénové par l'artiste et illustratrice parisienne Elsa Martino.

A l'instar de ce terrain de Basket 3x3, ce sont près de la moitié des terrains de basket 3x3 de la capitale qui ont été rénovés et embellis dans le cadre de l'héritage des Jeux. L'objectif est d'associer les clubs, les groupements de basketball affiliés et les associations locales pour animer les terrains et développer de nouvelles actions : basket féminin, basket santé, basket inclusif.

Au total, ce sont 58 équipements sportifs qui auront été rénovés à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. La Ville de Paris poursuit ainsi son ambition de faire de ces Jeux, des Jeux utiles aux Parisiennes et Parisiens.



Le terrain de basket 3x3 du square Duchêne

CONTACT

Service de presse de la Ville de Paris
presse@paris.fr
01 42 76 49 61