



Invitation presse

Accréditation obligatoire

# La façade de l'église de la Madeleine retrouve sa splendeur

Mercredi 3 avril 2024 à 9h45 – Eglise de la Madeleine (8<sup>e</sup>)

**Après de longs mois de travaux, la façade de l'église de la Madeleine et son pronaos ont retrouvé éclat et beauté. Depuis 1998, la voûte était étayée en raison d'une importante fissure. Ce mercredi 3 avril, Anne Hidalgo, Maire de Paris, inaugurerà le renouveau de la façade rue Royale après une restauration d'envergure, des grilles au sommet du tympan sculpté, de l'escalier monumental aux colonnes corinthiennes, des sols en marbres à la porte du sculpteur Triqueti.**

Lorsque le chantier de sa construction démarre en 1763, l'église de la Madeleine devait être le pendant, rive droite, de l'église Sainte-Geneviève, l'actuel Panthéon : une immense église de style antique. Quand la Révolution éclate, le chantier s'arrête, avant d'être repris en 1805 par Napoléon I<sup>er</sup> qui souhaite en faire un temple à la gloire de sa Grande Armée dont il confie la construction à l'architecte Pierre-Alexandre Vignon, reprise à sa mort en 1828 par Jean-Jacques Huvé. Finalement achevée en 1842 après une construction marquée par les troubles politiques, l'église de la Madeleine est consacrée à Sainte Marie-Madeleine en 1845.

Alors que l'église avait vu son état s'altérer avec le temps, la Ville de Paris, a entrepris en mai 2021 des travaux considérables dont l'objectif premier était la restauration de la façade, des grilles et sols ainsi que le déplombage et le nettoyage de l'ensemble des parements. Cette opération technique et artistique titanesque d'un montant de 10 millions d'euros n'est que la première étape d'une entreprise globale de restauration de l'ensemble de l'édifice.

Celle-ci se poursuivra dès 2025 avec la façade côté rue Tronchet avant de procéder sur les côtés des rue Vignon et boulevard Malesherbes. Un important leg reçu en 2023 a contribué à accélérer ce futur programme de restauration.

Cette remise en valeur d'une église emblématique de Paris se place dans le cadre du plan de restauration des édifices culturels impulsé en 2015 par Anne Hidalgo. A quelques mois des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, cette inauguration vient s'ajouter à celles réalisées récemment à l'église Saint-Eustache (Paris Centre), l'église luthérienne des Billettes (Paris Centre) ou encore prochainement à Saint-Louis en l'Île (Paris Centre).

**Personnalités présentes :**

**Anne Hidalgo**, Maire de Paris

**Emmanuel Grégoire**, Premier adjoint à la Maire de Paris en charge de l'urbanisme, de l'architecture, du Grand Paris, des relations avec les arrondissements et de la transformation des politiques publiques.

**Karen Taïeb**, adjointe à la Maire de Paris en charge du patrimoine, de l'histoire de Paris et des relations avec les cultes

**Jeanne d'Hautesserre**, maire du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris

**Horaire et accès :**

Mercredi 3 avril 2024 à 10h

Eglise de la Madeleine, 8<sup>e</sup> arrondissement

**Contact presse :** Service de presse – 01 42 76 49 61 – [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)