

# FAMA

FRENCH AMERICAN  
MURAL ART



Akelius



# Communiqué de presse <sub>1/2</sub>

## **FAMA Paris - Los Angeles « Games 4 All », une nouvelle fresque pour célébrer le lien entre Paris et Los Angeles autour des Jeux Olympiques et Paralympiques**

Alors que la Flamme Olympique fait son chemin vers la capitale pour ouvrir les Jeux de Paris 2024, un projet d'art urbain continue de tisser des liens entre Paris et Los Angeles, la prochaine ville à accueillir l'événement en 2028.

Depuis la double attribution des Jeux, la coopération entre les deux villes olympiques n'a cessé de se développer et de se renforcer, comme en témoigne la rencontre entre Anne Hidalgo, Maire de Paris, et Karen Bass, Maire de Los Angeles, à l'Hôtel de Ville de Paris en mars 2024.

## **French American Mural Art (FAMA)**

Depuis 2021, l'association d'art urbain Hypermur et l'Ambassade des États-Unis d'Amérique invitent des street artistes français.es et américain.es à créer des fresques communes sur des sujets de société à travers l'hexagone. Après Angers, Besançon, Marseille, Metz, Niort, Paris 19e, Saint-Ouen-sur-Seine, Saint-Quentin, le projet FAMA est de retour à Paris - au 37, boulevard Ney, Porte de Clignancourt (18e) - pour célébrer le sport, l'inclusion, et les liens particuliers entre la France et les États-Unis à l'occasion de l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques.

## **Une coopération culturelle inédite**

Cette 9ème édition du projet FAMA s'inscrit dans le cadre d'une coopération culturelle inédite entre la Ville de Paris, la Ville de Los Angeles, le County de Los Angeles et le Département de la Seine-Saint-Denis, dans le contexte des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et de LA 2028. Lancée durant l'Olympiade Culturelle de Paris, cette coopération donnera lieu à 7 projets artistiques dans la capitale entre mai et décembre 2024 – dont cette fresque, symbolisant ainsi le passage de relais entre les deux villes olympiques.

Les artistes réaliseront cette fresque du 9 au 29 mai 2024 grâce au soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique, de la Ville de Paris, de la Ville de Los Angeles, de la Mairie du 18ème arrondissement et d'Akelius, propriétaire de l'immeuble qui sera peint.

# Communiqué de presse <sup>2/2</sup>

## Les artistes choisis avec les habitants

Les artistes californienne Katbing et parisien Kekli ont été choisis à travers un processus de sélection et de consultation qui a débuté en octobre 2023, quand la Ville de Los Angeles a lancé un appel à projets à l'intention des artistes de son territoire. À la suite d'une présélection faite par un jury composé des partenaires portant ce projet, deux binômes franco-américains ont été présentés et soumis au vote des habitant.es du 18ème arrondissement à travers une réunion publique ouverte à tous.tes en janvier dernier, et une autre spécialement consacrée aux 44 délégué.es de classes du collège Maurice Utrillo de la Porte de Clignancourt.

## Une œuvre d'art urbain à la composition originale

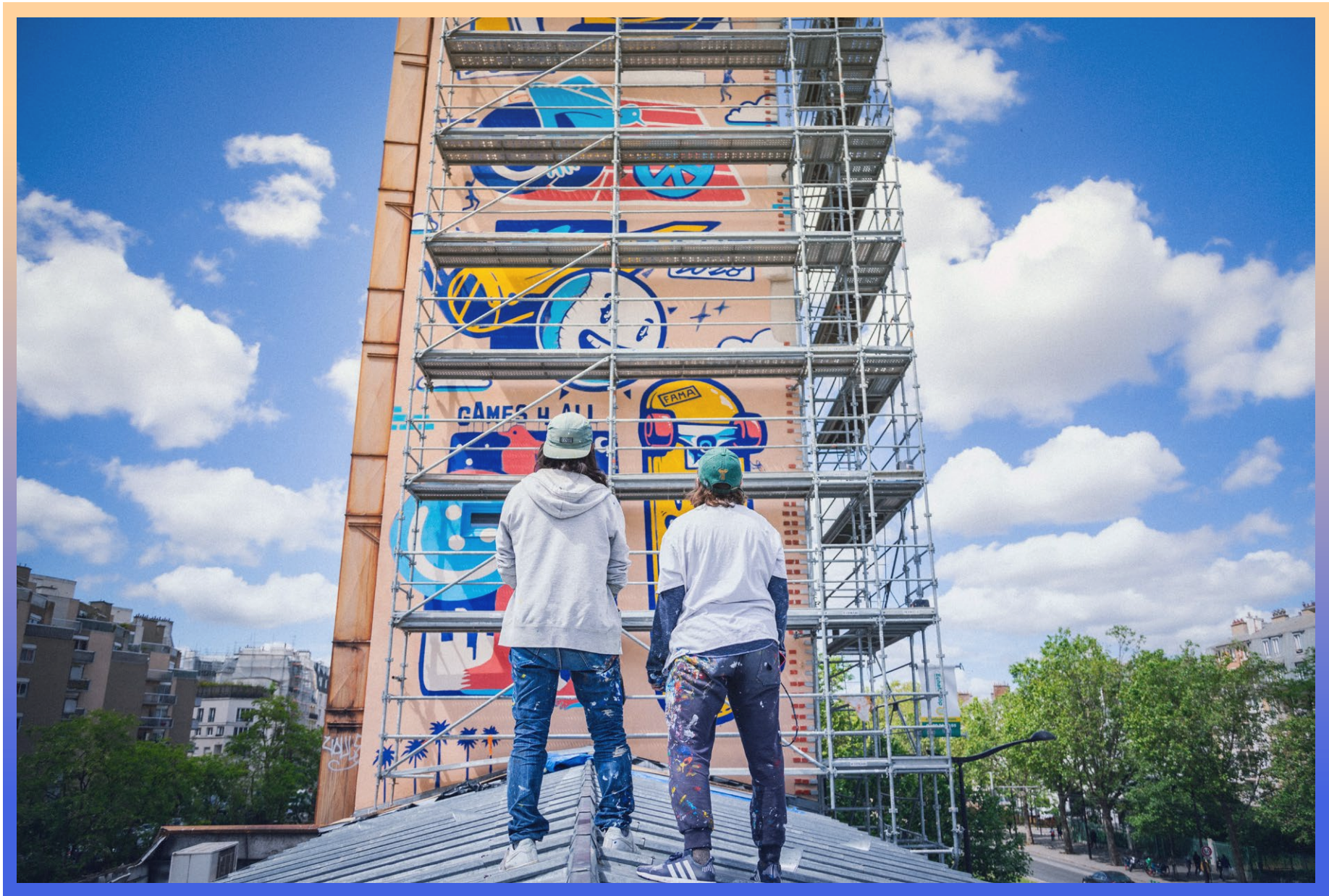
Les deux artistes ont imaginé une œuvre à partir d'un parti pris original. Pour mêler les grands personnages joyeux et colorés de Katbing aux objets animés et bondissants de Kekli, les deux artistes ont eu l'idée d'aborder le mur pignon du 37 boulevard Ney comme une page de manga de 27 mètres de haut. On y retrouve un découpage en cases débordant d'énergie, qui vole en éclat. Chaque élément y est porteur de sens. L'artiste Katbing y a représenté différentes qualités du sport comme la force, l'adresse, et a mis le handisport au centre de l'œuvre avec un personnage pratiquant la course en fauteuil. L'artiste français Kekli a joué sur le lien franco-américain en donnant vie à une balle de baseball et à un skateboard, sport largement pratiqué en France et nouveau sport olympique, qui fait le lien entre les sports de rue et le monde de l'olympisme. L'escalade, autre sport largement pratiqué dans l'hexagone, symbolise quant à elle, les valeurs de dépassement, d'entraide et de solidarité que cette œuvre cherche à porter dans l'espace public.

## Une œuvre à découvrir prochainement

À partir du 9 mai 2024, les deux artistes vont passer deux semaines sur un échafaudage au 37 boulevard Ney, juste au-dessus de la Recyclerie. Les élèves du collège Maurice Utrillo ainsi que les jeunes du centre social Maison Bleue de la Porte Montmartre et de l'Espace Paris Jeunes Mont Cenis (Espoir 18) auront la chance de participer au projet à travers diverses actions de médiation (rencontres, ateliers, ...) au pied du mur et dans les structures.

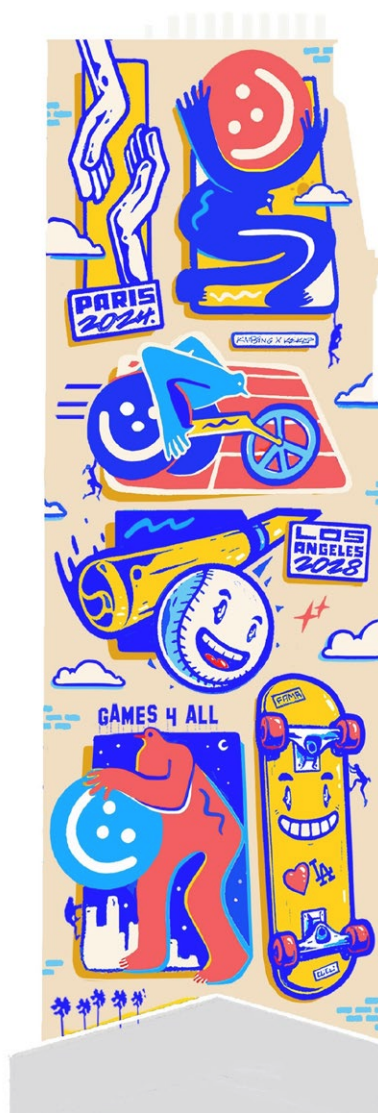
Deux rendez-vous publics sont proposés aux curieux.ses qui aimeraient en savoir plus sur l'œuvre : une rencontre avec les artistes à la Recyclerie le vendredi 17 mai à 19h, et une inauguration suivie d'une animation surprise qui se tiendra le mercredi 29 mai à 11h15 en présence des artistes, des élèves du collège Utrillo et des représentant.es des différents partenaires de ce projet.





Kekli et Katbing regardant l'avancée de leur fresque, le 15 mai 2024. ©Hypermur / Collectif Le Réseau

# Le programme



L'esquisse de Kekli et Katbing.

## Rencontres et ateliers

**Lundi 06/05**

Rencontre, échanges et réalisation d'une peinture avec les 3e1 du Collège Maurice Utrillo.

**Mercredi 22/05 - 17h-19h**

Médiations et collecte de témoignages par les jeunes du centre social Maison Bleue auprès des usagers, piétons au pied de la fresque.

**Lundi 27/05 9h-12h**

Réalisation d'une peinture avec les 3e1 du Collège Maurice Utrillo.

**Lundi 27/05 17h - 19h**

Médiations et collecte de témoignages par les jeunes du centre social Maison Bleue auprès des usagers, piétons au pied de la fresque.

## Rencontre avec les artistes

Rencontre publique avec les artistes Katbing et Kekli à la Recyclerie suivie d'un buffet.

**Ven. 17 mai 2024 à 19h**

83 boulevard Ornano 75018 Paris

## Inauguration

Inauguration de la fresque en présence des artistes et de représentant•es des différents partenaires institutionnels du projet, suivie d'une animation surprise.

**Mer. 29 mai 2024 à 11h15**

Place des Tirailleurs Sénégalais,  
75018 Paris





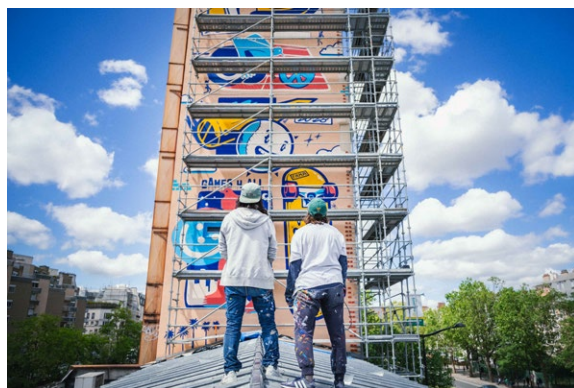
Kekli et Katbing regardant l'avancée de leur fresque, le 15 mai 2024. ©Hypermur / Collectif Le Réseau



# Photos

Retrouvez et téléchargez nos photos du projet à cette adresse :

<https://hypermur.myportfolio.com/fama-paris-los-angeles>



# Les artistes <sub>1/2</sub>

## **Katbing (États-Unis d'Amérique)**

*Katbing est une artiste pluridisciplinaire originaire de Los Angeles. Elle réalise des peintures murales monumentales, des installations, du design graphique, de l'animation et est également curatrice. Katbing revendique fièrement son appartenance à la communauté LGBTQIA+ et a travaillé avec plusieurs associations engagées en faveur de l'égalité et des droits humains.*

*Son travail se concentre sur la solidarité, la bienveillance, l'humour et l'optimisme face à un avenir potentiellement effrayant pour l'humanité si celle-ci ne se resaisit pas.*



Portrait de Katbing. Photo : Katbing



# Les artistes <sup>2/2</sup>

## **Kekli (France)**

*Dans les années 90, Kekli commence la peinture par le graffiti, via la culture hip-hop. Au fil du temps, un personnage prend une place de plus en plus importante dans son travail, le « Boyo », à l'origine une tête jaune, des yeux bridés et un grand sourire.*

*Aujourd'hui il s'amuse en mélangeant les styles et les techniques sur tous types de supports possibles, de façade de 200m<sup>2</sup> au briquet de 8cm de haut !*

*Il peint ses personnages aux larges sourires aux quatre coins des rues de nos villes, rendant hommage aux héros de son enfance et aux icônes de la pop culture tout en déclinant une écriture et un ensemble de modules graphiques qui lui sont propres.*



Portrait de Kekli. Photo : Kekli



Photo du chantier de l'œuvre prise le 15 mai 2024. ©Hypermur / Collectif Le Réseau



# Œuvres antérieures de Kekli



Projet Detroit Pistons. Fresques peintes à Paris dans le 13ème arrondissement en 2023. Production : Hypermur.



# Œuvres antérieures de Kekli



Projet NBA New Balance à Belleville en 2023.



# Œuvres antérieures de Kekli



Installation à la 3ème édition du Colors Festival en 2023.



# Œuvres antérieures de Katbing



2Buck Invitational Louisville, Kentucky, 2023.



# Œuvres antérieures de Katbing



La Colombe - Silverlake - Los Angeles 2023.



# Œuvres antérieures de Katbing



« De La Nonna » - Los Angeles, Arts District - 2021.



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>1/8</sup>

## FAMA Besançon

Œuvre réalisée à Besançon en juin 2021 dans le cadre du festival Bien Urbain par les artistes L.E.O. (Miami) et Rouge (Bordeaux). Un diptyque saisissant, sur le thème de l'intégration et le racisme systémique.

Avec le soutien de l'association Juste ici et de la Ville de Besançon.



Photo : ©Pierre-Yves Petit



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>2/8</sup>

## FAMA Paris

Œuvre réalisée à Paris (19ème) en juin 2021 dans le cadre du festival Ourcq Living Colors par les artistes AJ Dungo (Los Angeles) et Da Cruz (Paris). Les deux artistes y abordent le thème de la résilience face aux épreuves que nous avons à surmonter individuellement dans nos vies, ou collectivement en tant que société (comme le Covid).

Avec le soutien de l'association Cultures Pas Sages et de la Mairie du 19ème arrondissement.



Photo : © Da Cruz



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>3/8</sup>

## FAMA Niort

Œuvre réalisée à Niort en juin 2021 par Dave Van Patten (Californie) et prendslefacile (Paris) sur le phénomène des bulles cognitives, ou comment les algorithmes des réseaux sociaux polarisent la société.

Avec le soutien de la Ville de Niort et la participation de l'association Winterlong Galerie.



Photo : © Christophe Magick! Ribot



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>4/8</sup>

## FAMA Marseille

Deux murs peints par Difuz (Marseille) et La Morena (Avondale, Arizona) invitent les enfants à prendre soin de leurs héritages multi-culturels et de la nature qui les entoure.

Avec le soutien de l'association Planète Émergences et de la Ville de Marseille.



Photo : © Hypermur



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>5/8</sup>

## FAMA Saint-Ouen

Œuvre réalisée en octobre-novembre 2022 par Caroline Derveaux (Saint-Ouen-sur-Seine) et Rex Hamilton (Austin, Texas) sur le thème du sport et de l'inclusion. Les artistes ont souhaité représenter deux sportifs aux couleurs du mythique Red Star Football Club de Saint-Ouen, l'œuvre fait valoir l'importance d'une meilleure représentation et valorisation des femmes dans le sport.

Avec le soutien de la Ville de Saint-Ouen-sur-Seine.





# Les précédentes éditions de FAMA <sup>6/8</sup>

## FAMA Angers

Œuvre réalisée en octobre-novembre 2022 par Alexis Diaz (San Juan, Puerto Rico) et Loraine Motti (Lyon) sur le thème de l'écologie et des dégâts causés par les activités humaines sur les écosystèmes marins. Les artistes ont représenté des hybrides qui nous alertent sur la destruction de la nature : une chimère mi-poisson, mi-bouteille plastique, une baleine-boîte de conserve, un cœur humain fusionnant avec une île à la végétation étrange et foisonnante.

Avec le soutien de la Ville d'Angers et la participation de l'Agence Déjà-Vu.



Photo : © Hypermur



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>7/8</sup>

## FAMA Metz

Œuvre réalisée en juin 2023 par Sofahood (Atlanta) et Bérénice Milon (Paris), sur le thème de l'inclusion dans le sport. La forme de maison du bâtiment, soulignée par la composition, évoque la notion de refuge. Cette œuvre a été peinte au bord du terrain de fort et en face du collège de l'Arsenal.

Avec le soutien de la Ville de Metz.



# Les précédentes éditions de FAMA <sup>8/8</sup>

## FAMA Saint-Quentin

Œuvre réalisée en octobre 2023 par Bilel Allem (Paris, Maubeuge) et Aliya Smith (Atlanta), sur le thème « Textile et diversité ». La production et le commerce de textiles ont été les savoir-faire emblématiques de la Ville de Saint-Quentin du Moyen-Âge à nos jours. Mais la métaphore du tissage, c'est aussi celle du lien social, du métissage, et de la richesse que constitue la pluralité des cultures.

Avec le soutien de la Ville de Saint-Quentin ainsi que de la Région Hauts-de-France.





# Hypermur

Depuis sa création en 2008, l'association d'art urbain Hypermur (anciennement « Collectif GFR »), entretient des liens forts avec les États-Unis d'Amérique. Son tout premier projet, un film documentaire, livrait des témoignages d'anciens militants du mouvement des « freedom rides » pour les droits civiques dans les années 60. Par la suite, l'association parisienne a produit en 2014 le projet participatif « Cocoon, a public space sculpture » de l'artiste New-Yorkaise Kate Browne, dans le quartier de la Goutte d'Or (Paris 18). En 2015, c'est à la figure emblématique de Rosa Parks et à l'héritage qu'elle a laissé derrière elle, que l'association a rendu hommage avec l'événement « Rosa Parks fait le Mur », plus long mur de street art de Paris avec 493 mètres de long d'œuvres engagées, peintes par 11 artistes. Enfin, en 2018, Hypermur organisa avec l'artiste Sean Hart et un groupe d'adolescents du 18ème et du 19ème arrondissement, le projet « Passerelles », échange artistique et éducatif entre Paris et le Bronx, cherchant dans la création artistique des moyens de lutter contre les violences inter-quartiers.

Depuis 2021, avec FAMA, Hypermur poursuit ce lien particulier autour de projets de création artistique qui parle de, et à, nos sociétés contemporaines. Hypermur produit également régulièrement des œuvres d'art urbain pour la Ville de Paris et des bailleurs sociaux en Ile-de-France.

[www.hypermur.com](http://www.hypermur.com)



# Les partenaires du projet



[@hypermurrr](https://www.instagram.com/hypermurrr)

[hypermur.com](https://www.hypermur.com)



[@usembassyfrance](https://www.instagram.com/usembassyfrance)

[fr.usembassy.gov/fr/](https://fr.usembassy.gov/fr/)



[@paris\\_maville](https://www.instagram.com/paris_maville)

[paris.fr](https://paris.fr)

[@mairie 18](https://www.instagram.com/mairie18)

[mairie18.paris.fr](https://mairie18.paris.fr)



[@cityoflosangeles](https://www.instagram.com/cityoflosangeles)

[lacity.gov](https://lacity.gov)

Akelius

[#akelius](https://www.instagram.com/akelius)

[akelius.com](https://www.akelius.com)



[@if\\_officiel](https://www.instagram.com/if_officiel)

[institutfrançais.com](https://www.institutfrançais.com)



[@larecyclerie](https://www.instagram.com/larecyclerie)

[larecyclerie.com](https://www.larecyclerie.com)

@ = instagram



# Contacts presse

**Sophie Roy-Sultan**

Service de presse de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique

**roysx@state.gov** – +33 (0)6 20 86 87 22

**Joséphine Dick**

Ville de Paris

**josephine.dick@paris.fr** – +33 (0)6 84 37 50 01

**Sur le chantier pour rencontrer les artistes :**

**Éric Surmont**

Association Hypermur

**eric surmont@gmail.com** – +33 (0)6 45 83 52 62

**FAMA**

*FRENCH AMERICAN  
MURAL ART*