

EXPOSITION

PARIS!



DOSSIER DE PRESSE - 25 mai ▶ 16 nov. 2024

SOMMAIRE

- P. 3 ÉDITO DE LA MAIRE DE PARIS
- P. 5 ÉDITO DU COMMISSAIRE D'EXPOSITION
- P. 7 PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION
- P. 9 PARCOURS DE L'EXPOSITION
- P. 9 PARISIENNES, PARISIENS !
- P. 11 QUELLE HISTOIRE !
- P. 15 SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE !
- P. 17 LA SEINE LIBÉRÉE !
- P. 19 LE PARI DES ENFANTS !
- P. 21 SOUS LES ARBRES, LA VIE !
- P. 23 DEMAIN !
- P. 25 CONCEPTION ET ORGANISATION
- P. 27 L'UTILISATION DES VISUELS PAR LA PRESSE
- P. 28 LÉGENDES ET COPYRIGHT
- P. 31 UN LIVRE AUTOUR DE L'EXPOSITION

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition gratuite du samedi 25 mai au samedi 16 novembre 2024
Ouverture du lundi au samedi de 10h à 18h30
Sauf jeudi, de 13h à 20h
Fermeture le dimanche et les jours fériés

Inscriptions sur paris.fr/expoparis

ACCÈS

Salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville,
entrée par le 5 rue Lobau (Paris Centre)

ÉDITOS



Anne HIDALGO
Maire de Paris

Notre ville évolue et nous changeons avec elle. Ensemble, nous avons traversé tant de crises majeures, répondu aux nouveaux défis écologiques, solidaires et démocratiques, mais également connu des grands moments de rassemblement. Les Jeux Olympiques et Paralympiques ont accéléré les transformations de notre capitale.

Peu à peu, la nature reprend ses droits, les citoyens participent aux décisions et se réapproprient leurs rues. Le vélo et les poussettes gagnent du terrain face à la voiture. La Ville se prépare et s'adapte. Pour protéger la santé des plus vulnérables, améliorer la vie des personnes en situation de handicap ainsi que celle de nos aînés. Partout, fleurissent des rues aux écoles dans lesquelles les enfants jouent à nouveau : Paris est à eux. Demain, nous retrouverons le plaisir de la baignade en Seine.

« Tenter, braver, persister, persévérer, être fidèle à soi-même, étonner la catastrophe par le peu de peur qu'elle nous fait, tenir bon, tenir tête », écrivait Victor Hugo. Créer, résister et inspirer : c'est la force, l'identité, et l'histoire de Paris.

Bonne exposition à toutes et tous et vive Paris !



Manifestation culturelle organisée par le Collectif Minuit 12
durant le Festival de la Place le 17 septembre 2023, Place du Châtelet, Paris 4^e

© JEAN-BAPTISTE GURLIAT / VILLE DE PARIS



© JEAN-FRANÇOIS ROBERT

Emmanuel DEMARCY-MOTA

Directeur du Théâtre de la Ville
Commissaire de l'exposition

Rêver ensemble, faire ensemble, Paris est la ville de nos aspirations. Paris où l'utopie devient possible. Qui, habité par la liberté n'a pas rêvé d'y venir, d'y passer, d'y séjourner et de s'y installer ? Babel heureuse qui a depuis longtemps abandonné les délires de pureté pour préférer l'ivresse des croisements. Ville du présent et du futur où l'on peut s'arracher à nos habitudes pour relever les défis du XXI^e siècle et construire, en pensées et en actes, la ville de demain. Chacune et chacun peut la façonner de son endroit afin que Paris soit toujours plus adaptée aux grandes questions de notre temps.

Le futur restera toujours à écrire. Comme un symbolique effet miroir, les enfants nés en cette année olympique 2024 auront 18 ans en 2042. Ils seront les citoyennes et les citoyens de demain. Cette exposition est dédiée à cette jeunesse à venir, aux amoureux de Paris comme à toutes celles et ceux qui la découvrent.



Berges de Seine, rive droite, Paris 4^e

© JEAN-BAPTISTE CORNU / VILLE DE PARIS

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Qu'est-ce que Paris aujourd'hui ? Qui sont les Parisiennes et les Parisiens ?

Rendez-vous à L'exposition « **Paris !** », salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville, du 25 mai au 15 novembre 2024 !

Grâce à un ensemble particulièrement riche et varié de photographies, vidéos, données chiffrées, cartographies et témoignages, l'exposition « **Paris !** » dresse une représentation aux multiples facettes des transformations intervenues dans la capitale, comme de la vie de ses habitants, et des valeurs qu'ils portent face aux épreuves qu'ils ont traversées : urgence climatique, crises migratoires, incendie de Notre-Dame-de-Paris, pandémie mondiale...

Des portraits géants de Parisiennes et de Parisiens réalisés par Marguerite Bornhauser accueillent les visiteurs... Une installation vidéo leur propose une expérience immersive de traversée de Paris à vélo, entre course quotidienne et flânerie, ou la découverte d'une « rue aux écoles » grandeur nature... Une contemplation inédite du fleuve Seine, de ses sources au Havre... Un fourmillement de points de vue -patrimoniaux, architecturaux, culturels, des coins et des recoins de Paris, des plus connus aux plus secrets- est donné à voir ; sa mise en images par le cinéma et les séries télévisées... En se plongeant dans l'ensemble des cartes illustrées, répondant à des quizz et participant à des expériences numériques... petits et grands sont invités à (re)découvrir et à (re)voir la ville.

Paris se livre comme jamais, par ses habitants et ceux qui la font. Un portrait intime grandeur nature pour tous ceux qu'elle accueillera en cette année olympique et paralympique.

Êtes-vous vraiment sûrs de tout savoir sur Paris ?

PARCOURS DE L'EXPOSITION PARISIENNES, PARISIENS !

L'exposition **Paris !** est introduite par une série de portraits de Parisiennes et Parisiens réalisée par Marguerite Bornhauser. Ce sont ces visages bienveillants et heureux d'être ce qu'ils sont, qui accueillent les visiteurs.

Après des études de lettres et de journalisme, Marguerite Bornhauser est diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Elle collabore régulièrement avec la presse écrite française et internationale. Elle est lauréate du prix du photographe émergent de Photo London 2020.

2 133 111 Parisiens en 2024. Soit un peu moins qu'il y a 40 ans (2,17 millions), un peu plus qu'il y a 25 ans (2,12 millions). Louise et Gabriel demeurent invariablement les deux prénoms les plus donnés aux nouveau-nés de la capitale, depuis plus d'une décennie. Un quart de la population est né à l'étranger. Un Parisien sur deux a moins de 40 ans. Un sur quatre participe à une activité bénévole. En cette année où Paris accueille les Jeux Olympiques et Paralympiques, il est un autre chiffre méconnu : un habitant sur quinze vit une situation de handicap...

Jeunes, engagés et riches de leur diversité, voici le visage des Parisiennes et Parisiens d'aujourd'hui.

Mobiles, les Parisiens le sont dans leur quotidien avec 8 millions de déplacements réalisés chaque jour, qu'ils effectuent neuf fois sur dix à pieds, à vélo ou en transport en commun.

Lieu de rencontre des amateurs d'art, de mode, de gastronomie et d'histoire, Paris est une ville dans laquelle chacune et chacun peut se réaliser. Aujourd'hui comme hier les Parisiennes et les Parisiens aiment à se retrouver, à débattre et à se faire entendre, que ce soit entre amis à la terrasse d'un café ou que ce soit en citoyens lors des votations dont la dernière, consacrée aux SUV, a résonné dans le monde entier.





Incendie de la cathédrale Notre-Dame, Paris 4^e

© HENRI GARAT / VILLE DE PARIS



Marche républicaine en hommage aux attentats à Charlie Hebdo, Place de la République, Paris 3^e, 10^e et 11^e

© JEAN-BAPTISTE GURLIAT / VILLE DE PARIS

QUELLE HISTOIRE !

L'histoire récente a été ponctuée de nombreux événements, tragiques ou heureux qui ont marqué Paris, en montrant la solidarité immense de ses habitants, leur courage et leur résilience. Leur folie aussi parfois.

Une installation conçue par le réalisateur Erwan Alépée retrace ainsi ces grands moments, ponctués de stupeur ou de liesse, de calme absolu dans la ville ou de débordements... de tous ces moments que les Parisiennes et Parisiens ont affrontés ou célébrés ; moments observés par les yeux du monde entier et démontrant le caractère unique des habitants de la capitale : ce qu'ils traversent, le monde entier le traverse aussi.

Très loin encore des clichés sur ce que sont les Parisiennes et les Parisiens, de très nombreuses cartes et un ensemble de chiffres, issus de l'Atelier Parisien d'Urbanisme, donnent un maximum de clés de compréhension sur le Peuple de Paris. L'exposition invite en parallèle à entrer dans le détail des engagements et des valeurs des habitants à travers plusieurs segments illustrés : qu'il s'agisse de la solidarité et de l'accueil de l'autre, de la démocratie participative et locale, des luttes sociales et des combats humains et humanistes... On retrouvera d'ailleurs çà et là ce qui fait aussi Paris une illustration vivante des combats de ses habitants, comme ses programmes d'architecture contemporaine au bénéfice des logements sociaux, des dispositifs d'accueil innovants ou, à l'échelle de la rue parisienne, les collages (par exemple du collectif Merci Simone) ou l'art urbain, avec deux installations de Seth.

Être Parisienne ou Parisien, c'est avant tout vivre ensemble. Vivre ici, ensemble, en partageant une histoire commune faite de moments heureux, à l'image de ces récentes célébrations au soir de l'inscription de l'IVG dans la Constitution ou des liesse populaires qu'offrent les grands événements sportifs. Une histoire commune qui est parfois faite aussi d'instant plus douloureux. Après les attentats de Charlie Hebdo et du 13 novembre (2015) comme après l'incendie de Notre-Dame de Paris (2019) et la pandémie (2020-2021), la ville et ses habitants ont su faire front, se rassembler, marcher, applaudir pour manifester leur émotion, afin d'honorer dignement la mémoire des disparus et de se reconstruire. Malgré les épreuves, les Parisiennes et les Parisiens se relèvent, toujours. Ils aiment leur ville, et le clament haut et fort : « Paris est une fête ! »



Marche des Fiertés du 25 juin 2022, Paris 12^e

© ELISA CHAUVEAU / VILLE DE PARIS



Marche pour le Climat du 21 septembre 2019, Bld Saint-Michel, Paris 5^e et 6^e

© JEAN-BAPTISTE GURLIAT / VILLE DE PARIS

De nouveaux lieux d'engagements ont ainsi vu le jour, à l'image de l'Académie du Climat, espace de réflexion et d'action autour des enjeux climatiques, de Quartier Jeunes, lieu consacré à la jeunesse, de la Fabrique de la Solidarité, des Assemblées citoyennes ou encore du Théâtre de la Concorde, dédié à l'art et à la démocratie qui vient d'ouvrir cette année. Décider en commun, c'est aussi s'exprimer par le vote chaque année. Que ce soit à travers le budget participatif, né il y a dix ans, qui a permis aux habitantes et aux habitants de se prononcer directement sur plus de 3 200 projets au plus près de chez eux ou que ce soit, depuis 2022, par une votation citoyenne à l'échelle de tout Paris, les Parisiennes et les Parisiens prennent la parole, changent la ville et débattent sur les questions d'intérêt public.

Vivre ici, ensemble, en permettant à chacune et à chacun d'y trouver une place. De la Halte des femmes de l'Hôtel de Ville aux centres d'hébergements qui accompagnent des personnes isolées ou en famille, Paris est une ville-refuge tendant la main à celles et ceux qui fuient les conflits, la misère ou les crises climatiques. Ville solidaire aussi, la capitale compte désormais 25 % de logements sociaux, permettant à plus de 700 000 Parisiennes et Parisiens de pouvoir continuer à y vivre.

Vivre ici, ensemble, en veillant au respect des droits de chacune et de chacun. Paris ville inclusive fait rayonner les luttes pour la défense des droits humains, des femmes et des personnes LGBTQIA+. Collages féministes, Quinzaine des fiertés, visibilité de la communauté queer dans l'espace public sont autant d'initiatives qui font de la capitale une ville si unique. Au printemps 2023, la Bulle, un lieu refuge pour les personnes LGBTQIA+ les plus stigmatisées a ouvert dans le Marais.

Paris accueille et soutient tous les âges, des tout-petits aux seniors. Paris prend soin de ses aînés et de leur qualité de vie. Paris promeut l'accessibilité universelle de la ville, un environnement accessible à toutes et tous, dont les plus fragiles, sans discrimination ; une ville faite par ceux qui la vivent.



Playground du jardin d'Eole, Paris 18^e

© JEAN-BAPTISTE GURLIAT / VILLE DE PARIS



Rumba de Kitty Hartl, Yétis Pop et fanfare Technobrass, Nuit blanche 2023, Paris 4^e

© JOSÉPHINE BRÜEDER / VILLE DE PARIS



Résonance géométrique, réalisée par Javier Riera lors de la Nuit Blanche 2023 Square du Vert Galant, Paris 1^{er}

© GUILLAUME BONTEMPS / VILLE DE PARIS



Terrain de basket du Parc urbain La Concorde, Paris 8^e

© JEAN-BAPTISTE GURLIAT / VILLE DE PARIS

SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE !

La nef centrale de la Salle Saint-Jean propose aux visiteurs un panorama complet du Paris d'aujourd'hui et de ce que la ville offre à ses habitants et visiteurs. Aux photographies iconiques de 6 mètres de haut séquençant l'exposition, répondent des transparences sur des points de vue inédits ou des détails architecturaux. Et – partout – du végétal.

Cette traversée photographique est en résonance avec l'installation « Paris à vélo », vidéo filmée du point de vue d'un cycliste circulant sur les pistes cyclables de Paris, diffusée sur 8 écrans installés en cercle. Elle montre autant le patrimoine unique de la Ville et les éléments de sa préservation, que l'ensemble des transformations récentes ou toutes ces petites choses qui font de Paris la deuxième ville d'Europe où il fait bon vivre.

Des points de vue inédits – issus des collections de la Ville de Paris ou prêtés – complètent ces points de vue, comme Nikos Aliagas, Thierry Fontaine et Olga Prud'homme Farges. À ces points de vue répond une autre installation vidéo proposant une découverte de la Ville à travers les réalisateurs et réalisatrices de films et de séries qui ont choisi Paris pour décor et lieu d'incarnation, dans cette même dualité entre patrimoine iconique et quotidien des habitants.

Paris, ses terrasses de cafés, ses places qui ont marqué l'histoire et ses monuments célèbres dans le monde entier ! Ce patrimoine, Paris en prend soin. Elle l'entretient, le restaure et le valorise également à travers de nouveaux aménagements. Depuis dix ans, 150 000 arbres ont été plantés, 45 hectares de parcs créés permettant tout à la fois de mettre en valeur ces lieux séculaires qui séduisent les touristes et d'offrir aux habitants une ville adaptée à la perspective d'étés caniculaires à plus de 50 degrés à horizon 2050.

Alors que le XX^e siècle avait fait de la voiture l'objet de toutes ses attentions, Paris offre aujourd'hui une place privilégiée aux piétons dans ses rues. Paris se métamorphose. Elle donne aux piétons et aux cyclistes le premier rôle dans son propre film.

Dans une ville où les espaces privés sont plus petits qu'ailleurs, où les voitures ne représentent plus que 10 % des déplacements, le partage des espaces publics est dès lors autant affaire d'écologie que de démocratie. C'est aussi un enjeu de santé publique. Moins de voitures, c'est moins de pollution, moins de bruit, moins de morts et moins de maladies chroniques. Et cela fonctionne : depuis 2011, la pollution a baissé de 40 %.



Berges de Seine, Paris 4^e

© ELISA CHAUVEAU / VILLE DE PARIS



Baignade dans la Seine dans le cadre des tests pour les Jeux olympiques et paralympiques de 2024, Paris 4^e

© GUILLAUME BONTEMPS / VILLE DE PARIS

LA SEINE LIBÉRÉE !

Le fleuve bénéficie d'une installation majeure dans cette exposition, à l'image de la place qu'il occupe dans la Ville : centrale. La-aussi illustré en contre-point, la Seine, qu'au quotidien les Parisiennes, Parisiens et visiteurs longent ou traversent à un rythme – même à pieds ou en vélo – effréné, est sublimée par une vidéo qui invite à prendre son temps.

Des sources à l'embouchure, en passant bien entendu par Paris, celle que la mythologie celtique gauloise appelait Sequana est contée aux visiteurs, dans un rythme qui redonne le temps de l'histoire de la ville. À travers elle, ce sont tous les enjeux contemporains d'une ville fluviale, la baignade étant au premier rang de ceux-ci, qui sont évoqués.

La Seine est une aventure, et Paris la magnifie. Le fleuve est à la fois la mémoire et la principale composante des métamorphoses successives de la capitale. Après avoir supprimé de ses rives la circulation des voitures, le Parc Rives de Seine est devenu un lieu de rencontre, de loisirs et de flânerie au bord de l'eau, au cœur du site classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Les trottoirs se couvrent d'espaces verts, de terrasses et d'expositions en plein air. Parisiens et voyageurs s'y rencontrent toute l'année à l'ombre des monuments emblématiques de la capitale. Et la conquête du fleuve ne s'arrête pas à ses quais ! Si l'on se baigne déjà dans le bassin de la Villette et dans le canal Saint-Martin l'été durant Paris Plages, Paris accueille le monde en 2024 et la Seine devient le théâtre de ses Jeux. Ces grandes célébrations accélèrent les transformations et amorcent la dernière mue du fleuve : après les Jeux et les compétitions aquatiques qui s'y tiendront, les Parisiennes et les Parisiens se baigneront dans la Seine en 2025. Défi titanesque, promesse tenue. L'histoire de Paris s'écrit au fil de l'eau.



Rue aux écoles, rue Tandou, Paris 12^e

© JEAN-BAPTISTE CORBIAT / VILLE DE PARIS



Rue aux écoles, rue du Sommerard, Paris 5^e

© SOPHIE ROBICHON / VILLE DE PARIS

LE PARI DES ENFANTS !

Dès l'entrée, le visiteur est saisi par la perspective qu'il entrevoit au fond de la rue. Quelle est cette rue parisienne qui semble prolonger indéfiniment cet ensemble photographique immersif ? Il s'agit d'une rue aux écoles.

Projet porté par les habitants et déployé par la municipalité, la rue aux écoles est un marqueur fort de l'identité parisienne de 2024 et après. Le visiteur se retrouve ainsi dans une rue grande nature, dédiée aux enfants, aux familles et surtout apaisée. Voulu très didactique, cette installation monumentale donne à voir les raisons, les enjeux et le déploiement de ces rues dans tout Paris. Les plus jeunes sont invités à comprendre et inventer leur propre rue à travers un dispositif numérique où ils pourront prendre part à la création d'une rue aux écoles, à travers l'animation de leurs dessins.

Depuis l'été 2020, les rues aux écoles fleurissent dans la capitale : 205 voies ont ainsi été piétonnisées et végétalisées progressivement afin de garantir la sécurité aux abords des établissements scolaires. Ces rues deviennent des havres de paix et des oasis de fraîcheur sécurisées en pleine ville. Elles contribuent, elles aussi, à atténuer la pollution atmosphérique de Paris.

Le trafic intense près des écoles est une préoccupation, tant pour des raisons sanitaires que sécuritaires. Initiée pendant le déconfinement pour favoriser la distanciation physique et lutter contre la pollution, la piétonnisation de ces espaces dans le cadre du projet Rues aux Écoles s'est intensifiée. Aujourd'hui, plus de 200 rues ont été sanctuarisées, ce qui permet de verdir la ville et d'offrir des espaces de récréation et de détente, rappelant des images de Doisneau que l'on croyait presque oubliées. L'école est ainsi placée au cœur des quartiers. Cette démarche vise également à améliorer la qualité de l'air et à créer de nouveaux îlots de fraîcheur, en cohérence avec les efforts déployés autour des cours d'école Oasis. La rue végétalisée, piétonnisée et aménagée d'un nouveau mobilier urbain devient un lieu apaisé de rencontres, avec moins de bruit, moins de vitesse, un endroit où l'on peut lâcher la main d'un enfant. Un espace plus large et également plus accessible pour les personnes en situation de handicap. D'ici 2026, 300 rues aux écoles auront été créées.

Prendre soin des enfants, c'est aussi offrir aux familles un service d'accueil à la hauteur de leurs attentes: Paris est ainsi la ville la mieux dotée en places de crèche en France, et 4 720 nouvelles places ont été créées en dix ans. En outre, les assiettes des petits sont toujours plus bio et durables, avec un objectif de produits 100% durable à l'horizon 2027. Et à un prix défiant toute concurrence: 13 centimes, c'est le premier tarif pour un repas à la cantine.



Cour Oasis de l'école maternelle Emeriau, Paris 15^e

© GUILLAUME BONTEMPS / VILLE DE PARIS

SOUS LES ARBRES, LA VIE !

Autre dispositif inédit et immersif, après la rue aux écoles, place à la nature ! Un cheminement végétal invite chacune et chacun à découvrir la nature parisienne et sa préservation, elle aussi portée par de nombreux habitants.

La mezzanine de la Salle Saint-Jean devient ainsi promenade, rappelant les parcs et jardins parisiens et permettant de découvrir les richesses de la biodiversité parisienne et la nature en ville. Paris est souvent vue comme une ville grise – de la couleur de ses toits, en lice pour être inscrits au Patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO - mais là-aussi l'exposition surprend en inscrivant le vert et le végétal dans son ADN et en proposant une respiration aux visiteurs.

Plantations records, végétalisation massive et forêts urbaines, Paris se couvre d'un manteau de feuilles et de fleurs que ses jardiniers sculptent au gré des saisons. Ces mesures, résolument tournées vers l'avenir, inscrivent la ville dans une révolution végétale permettant un accès facilité à la nature

Paris, ville jardin. Pour parvenir à cet objectif, 170 000 arbres auront été plantés en 2026, et 300 nouveaux hectares d'espaces verts seront ouverts au public en 2040. La ville devient plus accueillante, calme et respirable. Les nouveaux espaces de biodiversité accueillent de nouvelles plantes et de nouveaux animaux. Les friches industrielles sont rachetées afin d'être rendues à la nature, les rues se bordent d'arbres, le plan urbain est zébré de coulées vertes, les places et les trottoirs sont pris d'assaut par les gazons et les lierres tandis que de nouveaux parcs, véritables poumons verts dans la capitale, fendent le goudron pour offrir aux Parisiennes et aux Parisiens de nouvelles oasis de fraîcheur en plein cœur de la ville. Des forêts urbaines prennent racine (place de la Catalogne dans le 14^e, bois de Charonne dans le 20^e), et la petite ceinture, patrimoine historique et naturel inestimable, est rendue aux Parisiens. Ces transformations, en plus de baisser la température de la ville, permettent d'absorber massivement le CO² en améliorant la qualité de l'air, ramènent une riche biodiversité dans Paris et offrent de nouveaux terrains de jeux aux apiculteurs et agriculteurs urbains !



Parc Georges Brassens après son aménagement, Paris 15^e

© GUILLAUME BONTEMPS / VILLE DE PARIS



DEMAIN !

Que sera Paris demain ? Quatre mots, tel un adage : "The Future is Unwritten" (« le futur n'est pas écrit »). La monumentale fresque d'Obey, qui depuis 2019 surplombe la fontaine Stravinsky et le cœur de Paris, rappelle l'évidence — l'avenir est une page blanche.

Paris demain sera faite par ses enfants, par cette « génération 2024 » à laquelle l'exposition s'adresse. Les prénoms des enfants de cette génération entourent le visiteur, invité à laisser un témoignage, un message pour l'avenir, sur la manière dont il voit la ville et ses habitants. Cette capsule temporelle inédite sera ouverte le temps de l'exposition puis sera conservée au Musée Carnavalet – Histoire de Paris.

Chacune et chacun est alors invité à prendre rendez-vous pour le 25 mai 2042, dans 18 ans précisément, pour une soirée exceptionnelle au Théâtre de la Ville – Sarah-Bernhardt où la capsule temporelle sera ouverte, lue et partagée.

Construire le Paris de demain est une invitation lancée à toutes et tous, une opportunité unique d'écrire, ensemble, cette nouvelle histoire. Aux artistes comme aux scientifiques, aux entrepreneurs comme aux rêveurs : il appartient à chacune et à chacun d'entre nous de s'emparer du pinceau ou de la plume pour dessiner cet horizon commun.

Le futur restera toujours à écrire. Comme un symbolique effet miroir, les enfants nés en cette année olympique 2024 auront 18 ans en 2042. Ils seront les citoyennes et les citoyens actifs de notre ville. Ils hériteront d'un Paris pensé, voulu et préparé pour eux, qu'ils devront, à leur tour, continuer à imaginer collectivement.

Paris murmure déjà les prémices de ce récit où chaque geste compte et chaque voix porte.

L'avenir leur appartient. Il est à inventer.

Paris les attend. Paris les invite.



Vue sur la Tour Eiffel depuis la Tour Saint-Jacques, Paris 4^e

© JOSEPHINE PROUDER / VISUALS

CONCEPTION ET ORGANISATION

- **Comité d'honneur**

Anne HIDALGO, Maire de Paris

- **Commissariat**

Emmanuel DEMARCY-MOTA, Directeur du Théâtre de la Ville

- **Conseil scientifique**

Marion WALLER, Directrice générale du Pavillon de l'Arsenal

Alexandre LABASSE, Directeur général de l'Atelier Parisien d'Urbanisme

- **Organisation**

Ville de Paris

Direction de l'Information et de la Communication

Pôle événementiel - Département des expositions

Marie VILLETTE, Secrétaire Générale

Secrétariat Général de la Ville de Paris et l'ensemble des directions

- **Conseil artistique photo**

Aurélia MARCADIER, Directrice du festival PhotoSaintGermain

- **Scénographie**

Pascal RODRIGUEZ



Passerelle Arletty sur le Canal Saint-Martin, Paris 10°

© GUILLAUME BONTEMPS / VILLE DE PARIS

L'UTILISATION DES VISUELS PAR LA PRESSE

L'utilisation des images de presse est réservée aux partenaires de l'exposition, incluant les journalistes, à des fins de communication institutionnelle, interne et de relations publiques, non commerciales, pour la seule utilisation dans un article en lien à l'exposition et pour la seule durée de l'exposition.

Les visuels doivent être accompagnés de la mention de leur copyright.

Toute modification des visuels, incluant leur recadrage, n'est pas autorisée.

L'archivage des œuvres au-delà de la durée de l'exposition ou leur réutilisation dans un autre cadre sont interdits.

La reproduction de 3 visuels maximum choisis dans cette sélection est autorisée à titre gracieux jusqu'au format ¼ de page hors couverture pour toute utilisation éditoriale portant sur l'exposition « **PARIS !** » et pour sa durée.

LÉGENDES ET COPYRIGHT

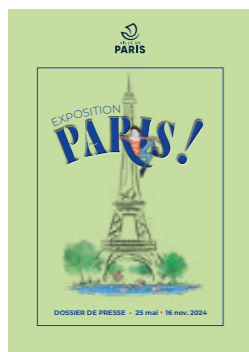


Illustration de l'affiche
Gabrielle Lavoir © Flammarion



Manifestation culturelle organisée
par le Collectif Minuit 12 durant le Festi-
val de la Place le 17 septembre 2023,
Place du Châtelet, Paris 4^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Berges de Seine, rive droite, Paris 4^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Playground du jardin d'Eole, Jardin d'Eole, Paris 4^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Rumba de Kitty Hart, Yétis Pop et fanfare Technobrass lors de la Nuit blanche
du 3 juin 2023, Place de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e
© Guillaume Bontemps / Ville de Paris



Portrait de Parisienne
© Marguerite Bornhauser



Portrait de Parisienne
© Marguerite Bornhauser



Portrait de Parisien
© Marguerite Bornhauser



Portrait de Parisienne
© Marguerite Bornhauser



Résonance géométrique, réalisée par Javier Riera
lors de la Nuit Blanche du 3 juin 2023,
Square du Vert Galant, Paris 1^{er}
© Joséphine Brueder / Ville de Paris



Terrain de basket du Parc urbain La Concorde, Paris 8^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Incendie de la cathédrale Notre-Dame,
Paris 4^e
© Henri Garat / Ville de Paris



Marche républicaine en hommage aux attentats à Charlie Hebdo,
Paris 3^e, 10^e et 11^e, Place de la République
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Berges de Seine, Paris 4^e
© Élixa Chauveau / Ville de Paris



Baignade dans la Seine dans le cadre des tests pour les Jeux olympiques et
paralympiques de 2024, Paris 4^e
© Guillaume Bontemps / Ville de Paris



Marche pour le Climat du 21 septembre 2019,
Bld Saint-Michel, Paris 5^e et 6^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



« DURE.S A QUEER! », Marche des Fiertés du 25 juin 2022, Paris 12^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Rue aux écoles, rue Tandou, Paris 19^e
© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris



Rue aux écoles, rue du Sommerard, Paris 19^e
© Sophie Robichon / Ville de Paris



Cour Oasis de l'école maternelle Emeriau, Paris 15^e
© Guillaume Bontemps / Ville de Paris



Parc Georges Brassens après son réaménagement, Paris 15^e
© Guillaume Bontemps / Ville de Paris



Vue sur la Tour Eiffel depuis la Tour
Saint-Jacques, Paris 4^e
© Joséphine Brueder / Ville de Paris



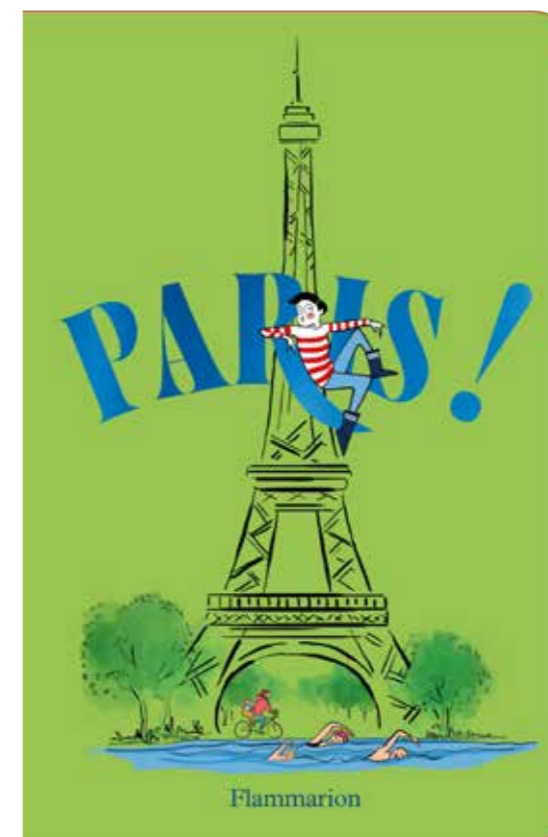
Passerelle Arletty sur le Canal
Saint-Martin, Paris 10^e
© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

UN LIVRE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Un livre édité par Flammarion s'articule autour d'images de la Ville transformée, de courts textes et de dessins réalisés par l'illustratrice **Gabrielle LAVOIR**.

Il raconte les pérégrinations parisiennes d'une jeune femme revenant à Paris après en être partie plusieurs années, et découvrant avec étonnement et humour les transformations de sa ville.

L'ouvrage a été conçu comme un carnet de voyage aux coins arrondis, dans l'esprit d'un carnet Moleskine.



173 pages
Illustrations : Gabrielle LAVOIR
Textes : Benjamin CARTERET
Date de sortie en librairie : le 5 juin 2024
Prix : 25 euros

CONTACT

Service de presse de la Ville de Paris
presse@paris.fr
01 42 76 49 61