



Communiqué de presse

Mercredi 5 février 2025

Cinéma : la Ville de Paris toujours attractive pour les tournages en 2024 malgré les périodes olympiques et paralympiques

Paris, ville-hôte a accueilli de très nombreux tournages en 2024, malgré une période de trois mois dédiée aux Jeux Olympiques et Paralympiques qui n'a pas permis la tenue habituelle des tournages estivaux. La Ville de Paris avait bien anticipé les contraintes liées au déroulement des épreuves sportives et a ainsi accompagné les professionnels assurant pour le reste de l'année une activité soutenue comparable aux années précédentes.

En matière de tournages à Paris, l'année 2024 fut celle de l'anticipation permettant d'atteindre 5708 jours de tournages malgré une année exceptionnellement amputée de trois mois de possibilité de tournages sur une période allant de mi-juin à mi-septembre. Accueillant notamment 94 longs métrages (contre 98 en 2023), 40 séries ou encore 91 documentaires, Paris confirme sa place incontournable pour la création cinématographique accompagnée par la politique de la Ville qui se renforce en 2025.

2025, une année placée sous le signe du changement

Si l'année 2025 devrait être marquée par un retour à la normale dans la saisonnalité de l'activité avec un été dynamique, la Ville de Paris est engagée pour faire évoluer le milieu du cinéma, à travers deux nouvelles mesures mises en place au 1er janvier 2025 :

- **La charte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) :** élaborée en concertation avec la profession et les organismes de tutelle du cinéma et de l'audiovisuel, elle rappelle les préconisations et obligations des productions en matière de lutte contre les VHSS : respect des obligations légales, information et sensibilisation des équipes, création d'un cadre de signalements efficace et traitement de chaque signalement reçu, mise en place d'un suivi des actions de lutte contre les VHSS. La délivrance des autorisations de tournage à Paris est conditionnée à la signature préalable de cette charte

depuis le début d'année. Elle s'accompagne d'une évaluation des tournages, pour devenir un véritable observatoire.

- **Un renforcement de l'action en matière de transition écologique :** engagée de longue date en conformité avec le Plan Climat de la Ville de Paris, la transition écologique des tournages va connaître une accélération notable avec la fin progressive de l'utilisation des groupes électrogènes diesels au profit d'énergies décarbonées (branchements provisoires, batteries). Une politique volontariste en faveur de l'usage des véhicules électriques sera également mise en place.

Ces démarches ont été initiées en concertation avec les professionnels du cinéma, pour une mise en place anticipée et efficace dès ce début d'année.

Longs métrages

En 2024, Paris a donc accueilli **94 longs métrages** pour un total de **1148 jours de tournage**, parmi lesquels :

- ***Ad Vitam*** de Rodolphe Lauga,
- ***Bastion 36*** d'Olivier Marchal,
- ***Chien 51*** de Cédric Jimenez,
- ***Coutures*** d'Alice Winocur,
- ***De Gaulle 1 et 2*** d'Antonin Baudry,
- ***Dossier 137*** de Dominique Moll,
- ***La venue de l'avenir*** de Cédric Klapisch,
- ***L'inconnu de la Grande Arche*** de Stéphane Demoustier,
- ***Le trésor de Khéops*** de Barbara Schulz,
- ***Les rêveurs*** d'Isabelle Carré,
- ***Mercato*** de Tristan Séguéla,
- ***Moi qui t'aimais*** de Diane Kurys,
- ***Des preuves d'amour*** d'Alice Douard,
- ***Dites-lui que je l'aime*** de Romane Bohringer
- ***La Maison des femmes*** de Malisa Godet,
- ***La petite dernière*** d'Hafsia Herzi

Sélection parmi les productions étrangères :

- ***Évaporés*** de Naomi Kawasé (Japon),
- ***Father Mother Sister Brother*** de Jim Jarmusch (États-Unis),
- ***Grand Maison Tokyo*** d'Ayuko Tshkahara (Japon),
- ***L'origine du Monde*** de Borbola Nagy (Hongrie),
- ***The Amateur*** de James Hawes (Royaume Uni).

Séries

En 2024, Paris a accueilli **40 séries**, pour un **total de 1021 jours de tournage**, un niveau élevé cette année encore. Parmi les séries emblématiques dont les premières saisons ont déjà été tournées à Paris, on retrouve :

- **Astrid et Raphaëlle** (France TV),
- **BRI** (Canal +),
- **Emily in Paris** (Netflix),
- **Master Crimes** (TF1),
- **Paris Police 1910** (Canal +).

Ainsi que des nouvelles :

- **Super Mâles** (Netflix),
- **Des Vivants** (France TV-HBO),
- **Ça c'est Paris** (France TV),
- **Cat's eyes** (TF1),
- **Etoiles** (Amazon),
- **Le Négociateur** (TF1),
- **Carême** (Apple TV).

Au sujet de la Mission Cinéma de la Ville de Paris

La Mission Cinéma a pour vocation de favoriser la création, la diffusion et la transmission. Elle instruit, autorise et accompagne chaque année plus de 5000 jours de tournage. Afin d'encourager et de soutenir la création, la Ville a mis en place un fonds de soutien aux courts métrages et un autre aux projets nouveaux médias. Elle soutient financièrement les salles de cinéma indépendantes parisiennes.

L'éducation à l'image est également une priorité avec de nombreuses actions pour le jeune public, dont « Mon Premier Festival », créé par la Ville de Paris et destiné à éveiller les 2-12 ans au 7e art.

Contact presse :

01 42 76 49 61 – presse@paris.fr