



Communiqué de presse

Mercredi 2 avril 2025

Festival Format Court : La Ville de Paris organise une projection de courts métrages

A l'occasion de la 6^{ème} édition du festival du Format Court qui se déroule du 2 au 6 avril, la Ville de Paris organise le jeudi 3 avril à 18h30 au Studio des Ursulines, une soirée spéciale « Carte Blanche » permettant à des réalisatrices et des réalisateurs de projeter leurs œuvres, soutenues par le Fonds d'aide à la production de court métrage de la Ville de Paris.

A l'occasion de cette soirée spéciale, le public pourra découvrir cinq courts métrages soutenus par la Ville de Paris, autour du thème de l'âge adulte. Cette projection sera suivie d'une rencontre avec les équipes des films et se tiendra en présence de Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris, en charge de la culture et de la ville du quart d'heure, des membres du jury du Fonds d'aide à la production de court métrage de la Ville.

Lancé en 2006 en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée, le Fonds d'aide à la production de court métrage de la Ville de Paris, géré par la Mission Cinéma de la Ville Paris, a soutenu près de 250 projets menés par des réalisateurs et réalisatrices tels que Alice Diop, Chloé Mazlo, Nicolas Pariser ou encore Jeanne Herry.

Les courts métrages diffusés :

- *C'est dimanche* (2008) du comédien Samir Guesmi qui passe ici avec succès derrière la caméra, remportant le prix du public au Festival de Clermont Ferrand 2008 ;
- *Negative space* (2017) de Ru Kuwahata et Max Porter, bouleversant film en stop motion, nommé aux Oscars 2019 ;
- *L'heure de l'ours* (2019) d'Agnès Patron, puissant film d'animation auréolé d'un César du meilleur court métrage d'animation en 2021 ;

- *Cola de León* (2024) de la réalisatrice Sonia Franco, qui plonge le spectateur dans les dilemmes d'un père réfugié politique colombien ;
- *Joana dans l'univers* (2024) de Jonathan Millet, dont le premier long métrage *Les Fantômes* était nommé aux César 2025 ;

« Je me réjouis de la nouvelle édition de cette “Carte blanche” de la Ville de Paris qui nous emmène, par le regard de cinq réalisatrices et réalisateurs, sur le chemin du passage à l’âge adulte. La Ville de Paris apporte son soutien au cinéma et à l’émergence de nouveaux talents : le court métrage est le format de toutes les créations et bien souvent les premières expressions de la jeune création. Depuis près de 20 ans, le Fonds d’aide à la production de courts métrages de la Ville a ainsi accompagné près de 250 films d’une grande diversité, à l’image de la liberté offerte par le format court » rappelle Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d’heure.

Cette soirée sera l'occasion de rappeler l'attachement de la Ville de Paris à la création cinématographique et de remercier les artistes et les professionnels qui contribuent au rayonnement des activités du Fonds, en particulier Clotilde Courau qui préside le jury depuis juin 2023.

Contact presse : Service de presse - 01.42.76.49.61 - presse@paris.fr