



**DOSSIER
DE PRESSE**

EXPO DE PARIS À BELÉM

10 ANS D' ACTIONS MONDIALES POUR LE CLIMAT

21 JUIN - 13 DÉCEMBRE | HÔTEL DE VILLE | GRATUITE | RÉSERVATIONS SUR [PARIS.FR](https://paris.fr)

EARTH'S FUTURE IS OUR FUTURE

SOMMAIRE

P. 3	ÉDITO DE LA MAIRE DE PARIS
P. 5	PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION
P. 7	L'HISTOIRE ET LES FAITS
P. 9	LES VILLES AU CŒUR DE L'ACTION CLIMATIQUE
P. 10	PORTRAIT DE BRENT TODERIAN
P. 12	34 VILLES MOBILISÉES POUR LE CLIMAT À RETROUVER DANS L'EXPOSITION
P. 13	RÉSEAUX DES VILLES & ENJEUX DE LA COP30 DE BELÉM
P. 15	DES VISIONS SCIENTIFIQUES AUX VISIONS ARTISTIQUES
P. 17	LES OCÉANS ET LES FORÊTS SONT LES POUMONS DE L'HUMANITÉ
P. 19	CALL TO ACTION : AGIR ENSEMBLE POUR LE CLIMAT
P. 21	UNE EXPOSITION À HAUTEUR D'ENFANTS
P. 23	INSTITUTIONS PRÊTEUSES, ARTISTES ET AYANTS DROITS
P. 25	L'UTILISATION DES VISUELS PAR LA PRESSE
P. 26	CONCEPTION ET PRODUCTION
P. 27	LE CATALOGUE

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition gratuite du samedi 21 juin au samedi 13 décembre 2025

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 18h30

Sauf jeudi, de 13h à 20h

Fermeture le dimanche, le lundi et les jours fériés

Inscriptions sur paris.fr/parisbelem

ACCÈS :

Salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville,
Entrée par le 5 rue de Lobau (Paris Centre)

ÉDITO



Anne HIDALGO

Maire de Paris

Il y a dix ans, à Paris, les Nations Unies adoptaient un accord historique : pour la première fois, 195 pays s'unissaient pour faire front commun contre le dérèglement climatique. Ce moment fondateur, fruit d'une mobilisation sans précédent de la société civile, des scientifiques, des militants et des décideurs publics, plaçait notre ville au cœur d'un espoir mondial : celui d'un avenir soutenable, d'un monde à +1,5°C, plus juste et plus respirable.

Dix ans plus tard, alors que les États-Unis se sont retirés de l'Accord de Paris, il y a urgence. L'année 2024 a été marquée par une accélération dramatique des phénomènes extrêmes : canicules, inondations historiques, feux de forêts hors normes. Partout sur la planète, les signaux d'alerte sont clairs : nous devons continuer à agir avec force et détermination !

De Paris à Belém au Brésil, où se tiendra la COP30, au cœur de l'Amazonie, nous porterons haut la voix des villes, qui innovent, transforment et agissent. Paris participera à ce sommet de l'espoir.

Les villes, qui génèrent soixante-dix pour cent des émissions de gaz à effet de serre, doivent avoir les moyens d'agir au plus près des habitants. Ces moyens passent par un meilleur accès aux financements internationaux.

Sans l'implication pleine et entière des villes dans les négociations internationales, aucun pays ne pourra atteindre ses ambitions climatiques et les objectifs de l'Accord de Paris. Ce combat, je le porte avec des maires de nombreuses autres villes dans le monde.

En 2025, à l'occasion des 10 ans de l'Accord de Paris, nous célébrons une décennie d'engagements climatiques avec force, fierté et responsabilité.

Il y a dix ans, plus de 1 000 maires se réunissaient à l'Hôtel de Ville pour le Sommet des élus locaux pour le climat. Le 23 juin prochain, j'aurai l'honneur de rassembler une nouvelle fois, à Paris, des maires du monde entier et des acteurs engagés pour le climat. Ce rendez-vous sera l'occasion de faire le bilan, mais surtout de rehausser notre ambition collective, face à l'urgence climatique, à l'horizon 2030 et 2050.

Cette année symbolique doit rappeler au monde que les Villes sont en première ligne du combat écologique.



Méandres du fleuve Amazone près de Manaus, Brésil © Yann Arthus-Bertrand



*Vieux quartier, Yeongdo Island, Busan, Corée du Sud (35°05' N - 129°03' E)
© Yann Arthus-Bertrand*

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

« DE PARIS À BELÉM : 10 ANS D' ACTIONS MONDIALES POUR LE CLIMAT »

Dix ans après la COP21, la Ville de Paris présente une exposition grand public « **De Paris à Belém : 10 ans d'actions mondiales pour le climat** » afin de réaliser un bilan de la lutte contre le dérèglement climatique avec un focus sur l'action et les solutions portées par les villes.

Depuis l'adoption de l'Accord de Paris en 2015, les villes sont devenues des actrices essentielles de l'action climatique et démontrent chaque jour que les initiatives locales peuvent contribuer à un avenir plus durable. Alors que les états tardent souvent à agir, de nombreuses métropoles ont été pionnières en matière de transition énergétique, de réduction des pollutions et de résilience climatique. Entre adaptation et innovation, cette exposition présente les actions concrètes de 34 villes du monde en faveur de la transition écologique, tout en offrant un regard croisé d'artistes internationaux sur l'activité urbaine et sur les enjeux climatiques contemporains.

Ces transformations s'inscrivent dans un contexte historique global, remontant aux années 1970 avec l'éveil progressif d'une conscience écologique urbaine, puis s'intensifiant à partir des années 2000 à travers des engagements concrets et la mise en œuvre des premiers plans climat urbains. La transition écologique est un défi mondial auquel de nombreuses personnalités – scientifiques, politiques, entrepreneurs, militants... - œuvrent activement pour apporter des solutions durables. Des efforts malheureusement freinés par un rejet des politiques ambitieuses en matière de climat ou par des actions qui continuent de favoriser les énergies fossiles et les industries polluantes.

Car l'enjeu climatique ne se limite pas à la réduction des émissions, il s'agit aussi de rétablir un équilibre entre l'humain et la nature. Cette interdépendance est au cœur des initiatives urbaines qui visent à protéger les écosystèmes, à restaurer la biodiversité et à soutenir les populations vulnérables face aux aléas climatiques. En ce sens, la protection des océans, qui régulent une grande partie du climat mondial, et la préservation des forêts, véritables poumons de la planète, jouent un rôle primordial.

La lutte contre le changement climatique est un défi partagé, dont la participation citoyenne est un pilier fondamental. Face aux nouveaux enjeux de notre siècle et à la veille de la COP30 de Belém, les actions individuelles demeurent un levier indispensable pour construire ensemble un avenir plus durable. Le rôle des enfants est essentiel dans cette mobilisation collective : ils sont non seulement les citoyens de demain, mais aussi des acteurs à part entière d'aujourd'hui.



Sommet des élus pour le climat - Hôtel de Ville, le 4 décembre 2015



Maillet de l'Assemblée de clôture de la 21^e Conférence mondiale sur le climat (COP21)
CCO Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris

L'HISTOIRE ET LES FAITS

Depuis 1995, les Conférences des Parties (COP) réunissent chaque année les États signataires de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC) pour échanger et adopter des mesures de lutte contre le changement climatique. Au fil des années, ces négociations ont vu émerger des accords historiques, mais aussi des blocages politiques et des résistances économiques.

Alors que les États peinent à engager des mesures efficaces, de nombreuses métropoles sont à l'avant-garde de la résilience climatique. Concentrant plus de la moitié de la population mondiale et produisant environ 70% des émissions de CO₂, les villes, tout en étant responsables d'une part importante du problème climatique, portent également la majeure partie des solutions nécessaires à sa résolution. Aujourd'hui, l'action urbaine est devenue incontournable, les grandes métropoles ayant entre leurs mains des leviers concrets pour réduire les émissions et protéger leurs habitants.

Elles ne sont pas les seules à porter ce combat. Dans un contexte marqué par des projections préoccupantes pour l'avenir de la planète, l'engagement de personnalités au niveau international se démarque. Acteurs politiques, activistes, journalistes ou encore experts scientifiques se positionnent à leur échelle et permettent de grandes avancées. Depuis toujours, leur action se heurte toutefois à celle de figures publiques qui entravent la transition écologique par leur soutien aux énergies fossiles, leur climato-scepticisme ou leur inaction face à l'urgence de la situation. Mais la croissance au niveau mondial des procès intentés contre les États et les entreprises qui apportent des réponses insuffisantes au changement climatique laisse aujourd'hui entrevoir l'espoir d'une justice climatique pour tous.



Projet Los Glòries, Barcelone, Espagne
© Ajuntament de Barcelona,



Projet Te Auaunga Awa, Auckland, Nouvelle-Zélande ©
Auckland Council, Healthy Waters Department



Parc Hassan II, Rabat, Maroc
© Ville de Rabat / Tous droits réservés



Projet Alcaldía de Medellín, Colombie
© Alcaldía de Medellín

LES VILLES AU CŒUR DE L'ACTION CLIMATIQUE

« CITIES ACT! » « LES VILLES AGISSENT ! »

par Brent Toderian, expert en urbanisme

« C'est le thème que nous avons retenu en 2009 lors de l'organisation du tout premier Sommet des maires sur les changements climatiques à Copenhague, ayant eu lieu en parallèle de la COP15, conférence des nations sur les changements climatiques. J'ai fait partie des quelques représentants de villes clés du monde entier à avoir été convoqués pour organiser ces échanges.

Lors de ce premier rassemblement des maires, nous voulions montrer que lorsque les villes s'inspirent les unes des autres et posent de vraies actions, des avancées se produisent réellement ! Il s'agit là d'un message très important, car une grande partie des transformations dont nous avons absolument besoin pour éviter les conséquences les plus catastrophiques du changement climatique doit se produire dans les villes.

Si nous sommes vraiment honnêtes avec nous-mêmes, nous devons admettre que de nombreuses villes doivent encore faire leurs premiers pas vers une urbanisation plus durable. Et toutes les villes doivent aller beaucoup plus loin et plus vite.

Les pouvoirs dont disposent les dirigeants des villes pour décider des densités urbaines, de l'utilisation des sols, des transports, des infrastructures et de bien d'autres choses encore changent la donne en ce qui concerne la lutte contre les effets du changement climatique. Les villes ont besoin d'un *leadership* audacieux, stimulé par une forte mobilisation citoyenne, pour faire face à toutes les crises auxquelles nous sommes confrontées, pas seulement celle du climat, mais aussi celle du logement et du sans-abrisme, de la santé publique, de l'équité sociale et de la résilience économique. Ces crises qui s'additionnent, et touchent parfois les mêmes sujets, requièrent moins d'excuses et plus de décisions basées sur des preuves et un esprit sain d'émulation et de compétition entre les villes.

Elles nécessitent également que nous changions radicalement notre façon de penser et nos conversations de société sur ce qui est possible. Notre objectif pour cette exposition est que vous veniez à penser différemment à ce qui est possible pour votre ville, pour chaque ville, et que vous soyez inspiré pour mettre vos dirigeants au défi d'aller plus loin et plus vite. »

PORTRAIT DE BRENT TODERIAN

EXPERT EN URBANISME ET CONSEILLER SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION



© BRENT TODERIAN / TOUS DROITS RÉSERVÉS

Cette exposition donne la parole à l'urbaniste canadien Brent Toderian, expert internationalement reconnu en matière de transport et de transformation urbaine. Il a conseillé des centaines de villes et mené des projets réputés innovants et audacieux. Il fait partie en 2009 des représentants des principales villes du monde convoqués pour organiser les discussions lors du tout premier Sommet des maires à Copenhague.

Le lancement de TODERIAN UrbanWORKS Inc. en 2012 fait suite à six années passées en tant qu'urbaniste en chef de la ville de Vancouver, au Canada. Brent Toderian a été le président fondateur du Conseil canadien de l'urbanisme. Dans ce cadre, il s'exprime régulièrement sur les villes dans les médias internationaux et a contribué à de nombreuses publications, notamment pour Fast Company et Huffington Post. Il a été élu à deux reprises, en 2017 et en 2023, comme l'un des urbanistes mondiaux les plus influents par le site web populaire Planetizen.



Photographie artistique Los Angeles, Etats-Unis © City of Los Angeles



Photographie artistique Liège, Belgique © Ville de Liège

34 VILLES MOBILISÉES POUR LE CLIMAT À RETROUVER DANS L'EXPOSITION

PARIS

LONDRES

BARCELONE

UTRECHT

TOKYO

HAMBURG

VILLE DE MEXICO

TEL AVIV-JAFFA

STOCKHOLM

VILLE DE QUÉBEC

BUDAPEST

VILLE DE BRUXELLES

SÉOUL

NOUAKCHOTT

HELSINKI

NOUVELLE ORLEANS

ROME

COTONOU

MONTRÉAL

RABAT

BRISBANE

DISTRICT AUTONOME

D'ABIDJAN

MEDELLÍN

BOSTON

VIENNA

COMMUNAUTÉ DE

COMMUNES DU ZOU

BUENOS AIRES

LIÈGE

AUCKLAND

HUÉ

MILAN

VARSOVIE

PÉKIN

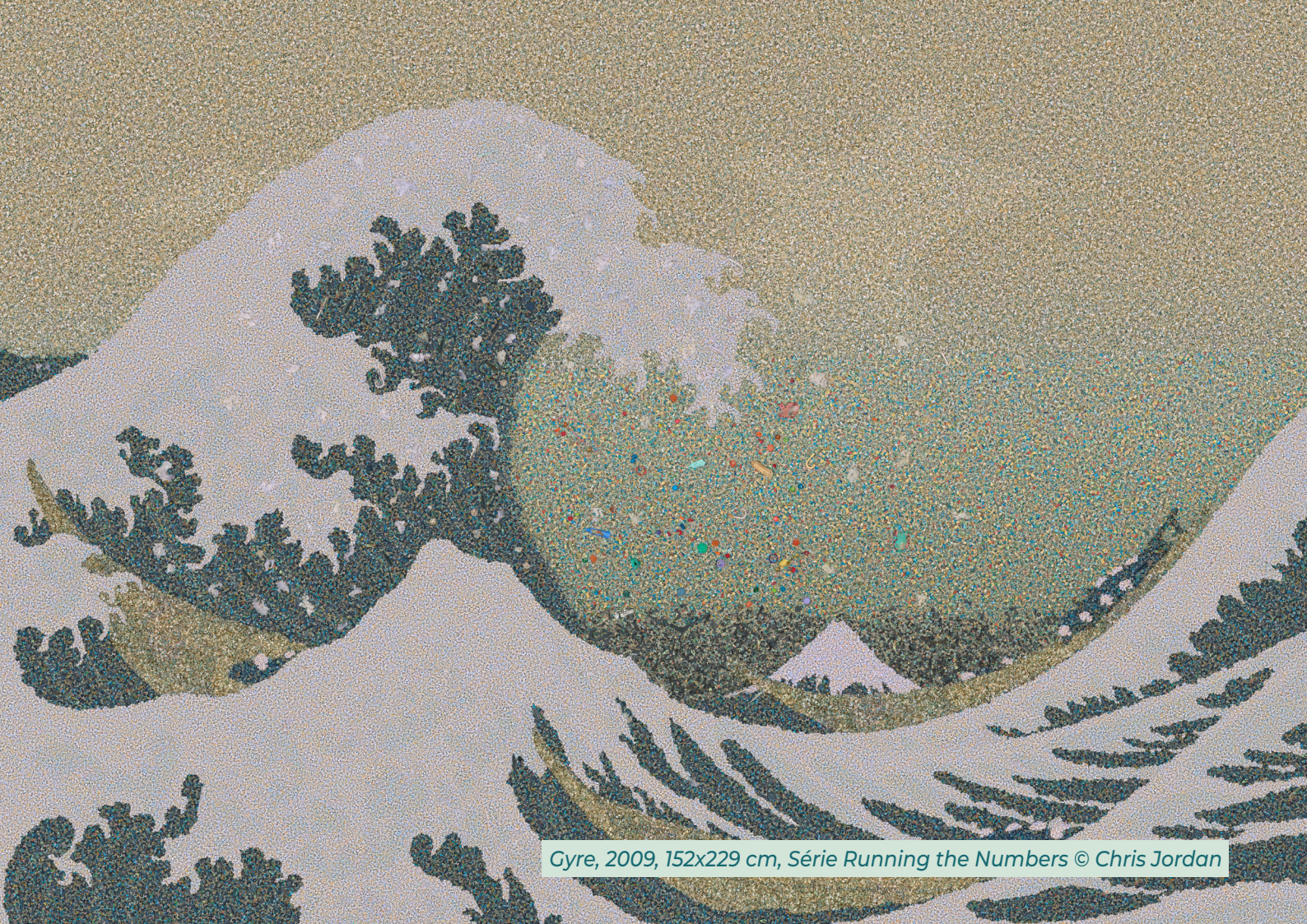
LOS ANGELES

RÉSEAUX DES VILLES & ENJEUX DE LA COP30 DE BELÉM

Cette exposition a été construite avec la contribution des réseaux de villes, tels que le C40 et l'AIMF, qui ont permis de valoriser des projets phares, contribuant à l'atténuation des effets du changement climatique et protéger leur population, portés par des collectivités du monde entier et de souligner le rôle d'accueil des villes hôtes des COP comme pour la prochaine à Belém.

La COP30, qui se tiendra en 2025 à Belém, au Brésil, représentera un tournant majeur dans les négociations climatiques internationales. Pour la première fois, une COP se déroulera au cœur de l'Amazonie, l'un des écosystèmes les plus préoccupants pour la stabilité climatique mondiale. Ce choix géographique envoie un message fort sur la nécessité d'intégrer les questions de justice environnementale, de protection des écosystèmes et de droits des peuples autochtones dans les discussions climatiques.





Gyre, 2009, 152x229 cm, Série Running the Numbers © Chris Jordan



Paris Interior Mural 2025 - WeCanEvolve © Shepard Fairey (OBEY)

DES VISIONS SCIENTIFIQUES AUX VISIONS ARTISTIQUES

Retraçant l'histoire de la lutte contre les effets du changement climatique et de ses acteurs, mais s'arrêtant également sur les thèmes essentiels de la mobilisation citoyenne et de la protection des écosystèmes, le circuit de l'exposition est marqué par des **contenus scientifiques** mis à disposition par le collectif Argos, la chaîne ARTE, l'Office national des forêts (ONF) ou encore le journal **Le Monde**. Il est également enrichi par les **regards d'artistes contemporains** sur les thèmes explorés, parmi lesquels Shepard Fairey (OBEY), Yann Arthus-Bertrand, Hélène Combal-Weiss, Chris Jordan, Yang Yongliang ou encore Mary-Lou Mauricio avec son projet collectif **Born in... PPM**.

UNE CARTE BLANCHE À SHEPARD FAIREY, SUR LE PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE ET DANS L'EXPOSITION, DIX ANS APRÈS SON ŒUVRE *EARTH CRISIS*

Il y a dix ans, l'adoption de l'Accord de Paris lors de la COP21 a marqué un tournant décisif dans l'engagement mondial pour le climat. Pour célébrer cet anniversaire avec le plus grand nombre, la Ville de Paris organise des événements de grande envergure, dont l'exposition **De Paris à Belém : 10 ans d'actions mondiales pour le climat** qui se tiendra à l'Hôtel de Ville du 21 juin au 13 décembre 2025.

À cette occasion, **Shepard Fairey (OBEY)** réalise la série d'œuvres ***Earth's future is our future*** à découvrir sur le parvis et dans la Salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville. Dix ans après l'œuvre ***Earth Crisis***, sphère de 8 mètres de diamètre suspendue entre le premier et le second étage de la Tour Eiffel à l'occasion de la COP21, l'artiste affirme de nouveau **son engagement pour l'écologie et la protection de notre planète**.



Mauritanie © Jérôme Derigny, collectif Argos



Espagne © Quentin Hulo, collectif Argos



Mexique © Quentin Hulo, collectif Argos



Congo © Gwenn Dubourthoumieu, collectif Argos

LES OCÉANS ET LES FORÊTS SONT LES POUMONS DE L'HUMANITÉ

La relation entre l'humain et la nature est au cœur des enjeux climatiques actuels. Aujourd'hui, notre responsabilité collective est de préserver les écosystèmes qui assurent notre survie : protéger la nature, c'est garantir notre avenir et celui de la planète.

La sauvegarde des océans, qui couvrent plus de 72% de la surface terrestre, est primordiale. Berceau de la biodiversité, l'océan est un régulateur climatique essentiel, qui absorbe près du quart de nos émissions de CO₂ et soutient la vie sur Terre. Aujourd'hui, l'activité humaine menace les écosystèmes marins, entre millions de tonnes déchets rejetés dans les eaux chaque année et pratiques de pêches intensives. Les villes côtières, exposées à la montée des eaux et aux catastrophes climatiques ont un rôle clé à jouer en réduisant leurs émissions de gaz carbonique, en améliorant la gestion de leurs déchets et des eaux usées et en soutenant des initiatives locales de protection des espèces marines. Les ports, points névralgiques des échanges maritimes, doivent eux aussi promouvoir des pratiques durables.

La protection des forêts tout aussi essentielle. Elles couvrent plus d'un tiers des terres émergées de la planète, abritent plus de la moitié des espèces animales et végétales terrestres et jouent un rôle majeur dans le stockage du carbone et la régulation du cycle de l'eau. Cependant, la déforestation, l'exploitation illégale et les incendies détruisent chaque année environ 12 millions d'hectares et contribuent à hauteur de 24% aux émissions mondiales de CO₂. Il est urgent d'adopter une gestion durable des forêts, en agissant pour leur restauration et leur conservation, ainsi que pour la protection des communautés locales. Les forêts permettent aujourd'hui la survie de près d'un quart de l'humanité.



CALL TO ACTION : AGIR ENSEMBLE POUR LE CLIMAT

Face à l'urgence climatique, la transition écologique ne peut reposer uniquement sur les décisions politiques, qu'elles soient locales ou internationales. Partout dans le monde, des citoyennes et des citoyens de tous âges et de tous horizons s'engagent pour protéger l'environnement.

Au-delà des grandes manifestations et des actions collectives, c'est aussi dans les gestes du quotidien que se joue le changement. Les dispositifs interactifs et ludiques élaborés par le Musée des Arts et Métiers nous aident à prendre conscience de notre empreinte carbone, une donnée essentielle pour encourager chacun à adapter ses habitudes et à participer, à son échelle, à la transition écologique.

Les générations futures vivront les conséquences des actions d'aujourd'hui. C'est pourquoi les enfants doivent jouer un rôle clé dans la lutte contre le changement climatique. Les impliquer et les sensibiliser tôt aux enjeux environnementaux, comme le fait l'Académie du Climat à Paris avec ses ateliers, permet de nourrir une culture de la préservation de la planète tout en donnant les clés et outils nécessaires.

À l'image du projet participatif "BORN IN...PPM", la mobilisation de toutes et tous est essentielle pour dénoncer l'injustice climatique et œuvrer collectivement pour un avenir plus vert et durable.



Projet Supergrätzl Favoriten, Vienne, Autriche © City of Vienna - Christian Fürthner



Projet Sensibilisation des plus jeunes, Victoria, Colombie-Britannique, Canada © Ville de Victoria

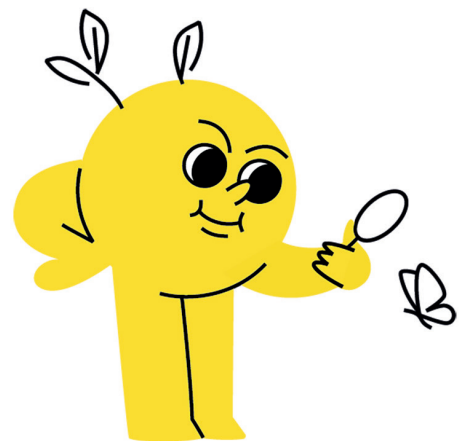
UNE EXPOSITION À HAUTEUR D'ENFANTS

L'ensemble de l'exposition a été pensé **à hauteur d'enfants**, en incluant des temps d'échanges avec les jeunes des centres de loisirs reçus à l'Académie du Climat, qui ont réalisé certaines des œuvres présentées. Les enfants seront accueillis dans l'exposition par un petit personnage attachant nommé Copi. Ce compagnon, de la taille moyenne d'un enfant 10 ans, a été spécialement imaginé pour l'occasion et sera présent tout au long du parcours pour accompagner les jeunes visiteurs. Une manière ludique et pédagogique de faire découvrir aux enfants le rôle majeur que jouent les villes pour la protection de notre planète depuis l'Accord de Paris.

Le parcours débutera avec un glossaire illustré pour petits et grands expliquant les mots clés de l'exposition. Dans cette même démarche pédagogique, un livret-jeu à destination des 7-12 ans sera mis à disposition gratuitement. Il accompagnera les enfants de section en section avec des missions pour apprendre tout en s'amusant.

Un espace de l'exposition sera spécialement dédié au jeune public, leur permettant de mettre en pratique ce qu'ils auront découvert. Ils pourront y tester leurs connaissances grâce à des quiz interactifs, et laisser libre cours à leur imagination sur des tables de dessins et de coloriages. Les bornes interactives du Musée des Arts et Métiers permettront aux enfants de calculer leur empreinte carbone de manière ludique selon leurs loisirs ou leurs habitudes alimentaires.

Ces dispositifs ont pour ambition de renforcer et de faciliter l'appropriation des enjeux climatiques par le jeune public.





Village dans les marais du Sudd, près de Bor, États de Jonglei, Soudan du Sud
(6°22' N - 31°32' E) © Yann Arthus-Bertrand



Henderson, banlieue sud de Las Vegas, Nevada, États-Unis
(35° 60' N - 115° 05' O) © Yann Arthus-Bertrand

INSTITUTIONS PRÊTEUSES, ARTISTES ET AYANTS DROITS

Cette exposition a été réalisée grâce aux contributions des institutions, artistes, ayants droits, administrations et réseaux de villes :

Musée Carnavalet – Histoire de Paris
Musée des Arts et Métiers
Le Monde
Arte
Institut national de l'audiovisuel
Collectif Argos
Office National des Forêts
Galerie Paris-B
Maison européenne de la photographie

Shepard Fairey (OBEY)
Yann Arthus-Bertrand
Seth
Mary-Lou Mauricio
Hélène Combal-Weiss
Yang Yongliang
Chris Jordan
KIBLIND Agence

C40
AIMF
OCDE
GCOM
Et toutes les villes internationales



Projet Garden City, place Gwanghwamun © Seoul Metropolitan Government all rights reserved



Projet Parc Pole Mokotowskie © Krzysztof Babicki, City of Warsaw

L'UTILISATION DES VISUELS PAR LA PRESSE

L'utilisation des images de presse est réservée aux partenaires de l'exposition, incluant les journalistes, à des fins de communication institutionnelle, interne et de relations publiques, non commerciales, pour la seule utilisation dans un article en lien à l'exposition et pour la seule durée de l'exposition. Les visuels doivent être accompagnés de la mention de leur copyright.

Toute modification des visuels, incluant leur recadrage, n'est pas autorisée. L'archivage des œuvres au-delà de la durée de l'exposition ou leur réutilisation dans un autre cadre sont interdits.

La reproduction de 3 visuels maximum choisis dans cette sélection est autorisée à titre gracieux jusqu'au format ¼ de page hors couverture pour toute utilisation éditoriale portant sur l'exposition « De Paris à Belém : 10 ans d'actions mondiales pour le climat » et pour sa durée.

CONCEPTION ET PRODUCTION

COMITÉ D'HONNEUR

Anne Hidalgo, Maire de Paris

ORGANISATION

Ville de Paris

Direction de l'Information et de la Communication

Pôle événementiel - Département des expositions

Avec le soutien de

Direction de la Transition Écologique et du Climat

Direction Générale des Relations Internationales

L'Académie du Climat

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Brent Toderian, expert en urbanisme

CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE ET GRAPHIQUE DE L'EXPOSITION

Pascal Rodriguez, scénographe

CL Design

Raymond Belle

Un catalogue, disponible dans la boutique de l'exposition, retrace tout le parcours et propose en annexe de riches contenus complémentaires !



196 pages
Direction artistique : Kiblind Agence
Imprimeur : Musumeci S.p.A.
Papier : Fedrigoni Woodstock Betulla
Edition : KIBLIND SARL
25 euros

CONTACT

Service de presse de la Ville de Paris
presse@paris.fr
01 42 76 49 61